

خداق بخش



مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

اعلیٰ حضرت امام ابیہشت مجتہد
دین و ملت پرهانذ شیع رسالت شاه
امام احمد رضا خان
علیہ رحمۃ
الرحمن

مدنی پھول

از: شیخ طریقت، امیر اہلسنت، بانی دعوت اسلامی حضرت علامہ مولانا

ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دَامَتْ بَرَکَاتُہُمُ الْعَالِیَہ

”اردو کلام سننے کیلئے مشورۃً ”نعتِ رسول“ کے سات حروف کی نسبت سے

سات اسمائے گرامی حاضر ہیں { ۱ } امام اہل سنت، مولینا شاہ امام احمد

رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَۃُ الرَّحْمٰن (حدائقِ بخشش) { ۲ } استاذِ زَمَن حضرت

مولینا حسن رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَۃُ الْمَنّٰن (ذوقِ نعت) { ۳ } خلیفہ اعلیٰ حضرت

مَدَاحُ الْحَبِیْب حضرت مولینا جمیل الرحمن رضوی عَلَیْہِ رَحْمَۃُ الْقَوِی (قبالہِ بخشش)

{ ۴ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ اہلسنت حضور مفتی اعظم ہند مولینا مصطفیٰ

رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَۃُ الْحَنّٰن (سامانِ بخشش) { ۵ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، حجتہ الاسلام

حضرت مولینا حامد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَۃُ الْمَنّٰن (ریاضِ پاک) { ۶ } خلیفہ اعلیٰ

حضرت صدر الافاضل حضرت علامہ مولینا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی عَلَیْہِ

رَحْمَۃُ اللّٰہِ الْہَادِی (ریاضِ النعیم) { ۷ } مُفَسِّر شہیر حکیم الامت حضرت مفتی احمد

یار خان عَلَیْہِ رَحْمَۃُ الْحَنّٰن (دیوانِ سالک)۔“

یادداشت

دورانِ مطالعہ ضرورتاً انڈر لائن کیجئے اشارات لکھ کر صفحہ نمبر نوٹ فرمالیجئے!
ان شاء اللہ عَزَّوَجَلَّ علم میں ترقی ہوگی۔

[illegible]

ایک ولی کامل کا روح پرور اور ایمان آفروز کلام

حدائقِ بخشش

۵۱۳۲۵

حسان الهند مولانا امام احمد رضا خان عَلَیْهِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن

پیش کش

مجلس المدینةُ العلمیَّة

ناشر

مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی

نام کتاب : حدائق بخشش
 کلام : اعلیٰ حضرت، امام اہل سنت، مجدد دین و ملت
 مولانا امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن
 پیش کش : مجلس المدینۃ العلمیۃ
 سال اشاعت : شعبان المعظم ۱۴۳۳ھ، جون 2012ء
 ناشر : مکتبۃ المدینۃ، باب المدینۃ کراچی

مکتبۃ المدینۃ کی شاخیں

- ❖ کراچی : شہید مسجد، کھارادر، باب المدینۃ کراچی فون: 021-32203311
- ❖ لاہور : داتا دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ فون: 042-37311679
- ❖ سردار آباد : (فیصل آباد) امین پور بازار فون: 041-2632625
- ❖ کشمیر : چوک شہیدال، میر پور فون: 058274-37212
- ❖ حیدر آباد : فیضان مدینہ، آفندی ٹاؤن فون: 022-2620122
- ❖ ملتان : نزد پیپل والی مسجد، اندرون بوہڑ گیٹ فون: 061-4511192
- ❖ اوکاڑہ : کالج روڈ بالمقابل نویٹھ مسجد نزد تحصیل کنسل ہال فون: 044-2550767
- ❖ راولپنڈی : فضل داد پلازہ، کمیٹی چوک، اقبال روڈ فون: 051-5553765
- ❖ خان پور : دُرانی چوک، نہر کنارہ فون: 068-5571686
- ❖ نواب شاہ : چکرا بازار، نزد MCB فون: 0244-4362145
- ❖ سکھر : فیضان مدینہ، بیراج روڈ فون: 071-5619195
- ❖ گوجرانوالہ : فیضان مدینہ، شیخوپورہ موڑ، گوجرانوالہ فون: 055-4225653
- ❖ پشاور : فیضان مدینہ، گلبرگ نمبر 1، انور اسٹریٹ، صدر

E.mail: ilmia@dawateislami.net

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہِ وَسَلَّم: ”نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ“
مسلمان کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے۔

(الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ لِلطَّبْرَانِيِّ، ج ۶، ص ۱۸۵، الحديث: ۵۹۴۲)

دومدنی پھول: ﴿۱﴾ میرا اچھی نیت کے کسی بھی عملِ خیر کا ثواب نہیں ملتا۔
﴿۲﴾ جتنی اچھی نیتیں زیادہ، اتنا ثواب بھی زیادہ۔

”کلامِ رضا“ کے 7 حُرُوف کی نسبت سے کتاب پڑھنے
کی سات نیتیں

﴿۱﴾ ہر بار حمد و ﴿۲﴾ صلوٰۃ اور ﴿۳﴾ تعوذ و ﴿۴﴾ تسمیہ سے کتاب کا آغاز کروں گا
(اسی صفحہ پر اوپر دی ہوئی عربی عبارت پڑھ لینے سے چاروں نیتوں پر عمل
ہو جائے گا) ﴿۵﴾ اللہ عَزَّوَجَلَّ و ﴿۶﴾ رسول اللہ صَلَّی اللہ تعالیٰ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
کی رضا کیلئے اس کتاب کا مطالعہ کروں گا ﴿۷﴾ دوسروں کو یہ کتاب خریدنے کی
ترغیب دلاؤں گا۔

”تصورِ مدینہ کیجئے“ کے 14 حروف کی نسبت سے نعت پڑھنے کی چودہ ٹیپتیں

اللہ عَزَّوَجَلَّ اور ﷺ رسول اللہ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہِ وَسَلَّم کی رضا کیلئے
حَتَّى الْوُسْعِ بِاَوْضُوْءٍ قَبْلَهُ رُوْءٍ آنکھیں بند کئے سر جھکائے گنبد
خضرا ﷺ بلکہ مکین گنبدِ خضرا صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہِ وَسَلَّم کا تصوّر باندھ کر نعت
شریف پڑھوں سنوں گا کسی کی آواز بھلی نہ لگی تو اس کو حقیر جاننے سے
بچوں گا مذاقاً کسی کم سُرِیلی آواز والے کی نقل نہیں اُتاروں گا نعت خواں
زیادہ اور وقت کم ہوا تو مختصر کلام پڑھوں گا دوسرا صلوة وسلام پڑھ رہا
ہوگا تو بیچ میں پڑھنے کی جلدی مچا کر خود شروع نہ کر کے اس کی ایذا رسانی
سے بچوں گا انفرادی کوشش یا مائیک کے ذریعے دعوتِ اسلامی کے سنتوں
بھرے اجتماعات، مدنی قافلے، مدنی انعامات وغیرہ کی ترغیب دوں گا۔

اچھی اچھی نیتوں سے متعلق رہنمائی کیلئے امیرِ اہلسنت دَامَتْ بَرَکَاتُہُمْ اَلْعَالِیَہ کا
سنتوں بھرا بیان ”قیع کا پھل“ اور نیتوں سے متعلق آپ کے مُرتَّب کردہ
کارڈ اور پمفلٹ مکتبۃ المدینہ کی کسی بھی شاخ سے ہدیۃً طلب فرمائیں۔

”نعتِ رسولِ پاک“ کے 10 حُرُوف کی نسبت سے نعت سننے کی دس بیٹتیں

ﷺ اللہ عَزَّوَجَلَّ اور رسول اللہ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وَسَلَّم کی رضا کیلئے
 ﷺ حَتَّى الْوُسْعِ بِأَوْضُوْءٍ قَبْلَهُ رُوْءٍ ﷺ آنکھیں بند کئے ﷺ سر جھکائے ﷺ دوزانو
 بیٹھ کر ﷺ گنبدِ خضرا ﷺ بلکہ ملین گنبدِ خضرا صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وَسَلَّم کا تصوُّر
 باندھ کر نعت شریف سنوں گا ﷺ رونا آیا اور ریا کاری کا خدشہ محسوس ہوا تو
 رونا بند کرنے کے بجائے ریا کاری سے بچنے کی کوشش کروں گا ﷺ کسی کو
 روتا تڑپتا دیکھ کر بدگمانی نہیں کروں گا۔

”نعتِ خوانی“

نعتِ خوانی خُصْرُ پُر نور، شافعِ یَوْمِ النُّشُور صَلَّی اللہ تعالیٰ
 عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ثنا خوانی اور مَحَبَّت کی نشانی ہے اور خُصْرُ
 پُر نور صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وَسَلَّم کی ثنا خوانی اور مَحَبَّت
 اعلیٰ درجے کی عبادت اور ایمان کی حفاظت کا بہترین ذریعہ
 ہے لہذا جب بھی اجتماع ذکر و نعت میں حاضری ہو تو باادب
 رہنا چاہئے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدینة العلمیة

از شیخ طریقت، امیر اہل سنت، بانی دعوتِ اسلامی حضرت علامہ

مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری رضوی ضیائی دامت برکاتہم العالیہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ وَبِفَضْلِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

تبلیغِ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک ”دعوتِ اسلامی“ نیکی کی

دعوت، احیائے سنت اور اشاعتِ علمِ شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا

عزمِ مصمم رکھتی ہے، ان تمام امور کو بحسنِ خوبی سرانجام دینے کے لئے متعدد

مجالس کا قیام عمل میں لایا گیا ہے جن میں سے ایک مجلس ”المدینة العلمیة“

بھی ہے جو دعوتِ اسلامی کے علماء و مفتیانِ کرام کثرتِ کثرہم اللہ تعالیٰ پر مشتمل

ہے، جس نے خالص علمی، تحقیقی اور اشاعتی کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اس کے

مندرجہ ذیل چھ شعبے ہیں:

{ 1 } شعبہ کتب اعلیٰ حضرت { 2 } شعبہ درسی کتب

{ 3 } شعبہ اصلاحی کتب { 4 } شعبہ تراجم کتب

{ 5 } شعبہ تفتیش کتب { 6 } شعبہ تخریج

”المدينة العلمية“ کی اولین ترجیح سرکارِ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت،

عظیم البرکت، عظیم المرتبت، پروانہ شمع رسالت، مجددِ دین و ملت، حامی سنت،

ماہی بدعت، عالم شریعت، پیر طریقت، باعثِ خیر و برکت، حضرت علامہ

مولانا الحاج الحافظ القاری شاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن کی

گراں مایہ تصانیف کو عصرِ حاضر کے تقاضوں کے مطابق حتیٰ الوسع سہل

اُسلوب میں پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اس علمی،

تحقیقی اور اشاعتی مدنی کام میں ہر ممکن تعاون فرمائیں اور مجلس کی طرف سے

شائع ہونے والی کتب کا خود بھی مطالعہ فرمائیں اور دوسروں کو بھی اس کی

ترغیب دلائیں۔

اللہ عزَّوَجَلَّ ”دعوتِ اسلامی“ کی تمام مجالس بشمول ”المدينة

العلمية“ کو دن گیارہویں اور رات بارہویں ترقی عطا فرمائے اور

ہمارے ہر عمل خیر کو زیورِ اخلاص سے آراستہ فرما کر دونوں جہاں کی
بھلائی کا سبب بنائے۔ ہمیں زیرِ گنبدِ خضرِ اشہادت، جنتِ البقیع میں
مدفن اور جنتِ الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے۔

اٰمِیْن بِجَاہِ النَّبِیِّ الْاَمِیْن صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



رمضان المبارک ۱۴۲۵ھ

رسول اکرم، شہنشاہِ معظم صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم کا فرمانِ
عظمت نشان ہے: بے شک اللہ عَزَّوَجَلَّ نے میرے لیے دُنیا کو اٹھا
کر اس طرح میرے سامنے پیش فرما دیا کہ میں تمام دنیا کو اور اس
میں قیامت تک جو کچھ بھی ہونے والا ہے ان سب کو اس طرح
دیکھ رہا ہوں جس طرح میں اپنی ہتھیلی کو دیکھ رہا ہوں۔

(حلیۃ الاولیاء، حدیر بن کریب، الحدیث: ۷۹۷۹، ج ۶، ص ۱۰۷)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ
اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

پیش لفظ

اعلیٰ حضرت، امام اہل سنت، مجدد دین و ملت، مولانا امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن کی ذاتِ بابرکات کو اللہ عزوجل نے بے اندازہ علوم جلیلہ اور ان گنت صفات حمیدہ سے نوازا، آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے مختلف موضوعات پر کم و بیش ایک ہزار کتب تصنیف فرمائیں جن سے آپ کی فقاہت اور تبحر علمی کا اندازہ لگانا مشکل نہیں، جس فن اور جس موضوع پر لکھا تحقیق و تدقیق کے دریا بہائے۔ اگر فن شاعری کی بات کی جائے تو اس میں بھی آپ کمال مہارت رکھتے تھے، شریعت و ادب کے دائرے میں رہ کر اور عشق و مستی میں ڈوب کر نعت گوئی آپ ہی کا طرہ امتیاز ہے بڑے بڑے نامور شعرا اس میدان میں لغزشیں کھا گئے، شریعت کی پاس داری اور بارگاہ رسالت کا ادب نہ کر سکے لیکن اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کلام سراسر ادب اور پاس داری شرع کا نمونہ ہے چنانچہ آپ اپنے نعتیہ دیوان ”حدائق بخشش“ میں فرماتے ہیں:

جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیوں کر آئے
لا اسے پیش جلوہ زمزمہ رضا کہ یوں

ایک جگہ یوں فرماتے ہیں:

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بیجا سے ہے اَلْمِنَّةُ لِلّٰہ محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

ملفوظات شریف میں ہے کہ آپ رَحْمَةُ اللّٰہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ فرماتے ہیں: ”حقیقۃً نعت شریف لکھنا نہایت مشکل ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں، اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے، اگر بڑھتا ہے تو اُلُوہِیَّت میں پہنچا جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص (یعنی شان میں کمی و گستاخی) ہوتی ہے، البتہ ”حمد“ آسان ہے کہ اس میں راستہ صاف ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔

غرض ”حمد“ میں ایک جانب اصلاً حد نہیں اور ”نعت شریف“ میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔“ (ملفوظاتِ اعلیٰ حضرت، ص ۲۲۷، مکتبۃ المدینہ)

معلوم ہوا نعت گوئی ہر ایک کے بس کی بات نہیں اور یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ ہر کسی کا کلام اٹھا کر پڑھ لینا بھی درست نہیں جب تک کہ یہ یقین نہ ہو کہ یہ کلام شرعی غلطی سے پاک ہے لہذا ہو سکے تو علماء و بزرگوں کا ہی کلام پڑھا جائے کہ اسی میں عافیت ہے، اس ضمن میں شیخ طریقت، امیر اہلسنت،

بانی دعوت اسلامی حضرت علامہ مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دَامَتْ بَرَکَاتُہُمُ الْعَالِیَہ نے ایک موقع پر نعت خواں اسلامی بھائیوں کو مدنی پھول عطا

فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: ”اردو کلام سننے کیلئے مشورۃً ”نعت رسول“ کے

سات حروف کی نسبت سے سات اسمائے گرامی حاضر ہیں { ۱ } امام اہل

سنت، مولینا شاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن (حدائق بخشش)

{ ۲ } استاذِ زمن حضرت مولینا حسن رضا خان علیہ رحمۃ المنان (ذوقِ نعت)

{ ۳ } خلیفہ اعلیٰ حضرت مداح الحبیب حضرت مولینا جمیل الرحمن رضوی

علیہ رحمۃ القوی (قبالہ بخشش) { ۴ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ اہلسنت

حضور مفتی اعظم ہند مولینا مصطفیٰ رضا خان علیہ رحمۃ الحنان (سامانِ بخشش)

{ ۵ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، حجت الاسلام حضرت مولینا حامد رضا خان علیہ رحمۃ

المنان (بیاض پاک) { ۶ } خلیفہ اعلیٰ حضرت صدر الافاضل حضرت علامہ مولینا

سید محمد نعیم الدین مراد آبادی علیہ رحمۃ اللہ الہادی (ریاض النعیم) { ۷ } مفسر

شہیر حکیم الامت حضرت مفتی احمد یار خان علیہ رحمۃ الحنان (دیوانِ سالک)۔“

اللہ عزوجل ہمیں بزرگانِ دین کے فیوضات سے مستفیض فرمائے۔ آمین

الحمد للہ عزوجل تبلیغِ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک

دعوتِ اسلامی کی مرکزی مجلس شوریٰ کے رکن اور پاکستان انتظامی کابینہ کے

نگران صاحب کے حکم پر لیک کہتے ہوئے، مجلس ”المدينة العلمية“ امام

عشق و محبت کا چاشنی عشق سے ترتر کلام ”حدائق بخشش“ دورِ جدید

کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بہتر انداز میں شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے۔ اس سے قبل سیدی اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ اور ”جد الممتار“ سمیت پچیس²⁵ کتب شائع کی جا چکی ہیں۔ ذلک فضلُ اللہ۔

❁ حدائق بخشش پر کام کے لیے درج ذیل چار نسخے سامنے رکھے گئے:

{ ۱ } مکتبہ حامدیہ، گنج بخش روڈ، مرکز الاولیاء لاہور { ۲ } مدینہ پبلشنگ کمپنی، میکلوڈ روڈ، باب المدینہ کراچی { ۳ } ناظر پرنٹنگ پریس، باب المدینہ کراچی سے طبع شدہ نسخہ جو مولانا مفتی ظفر علی نعمانی رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کے زیر اہتمام ۱۳۶۹ھ میں شائع ہوا اور مولانا عبدالصطفیٰ الازہری رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ نے اس کی تصحیح فرمائی اور { ۴ } رضا اکیڈمی بمبئی (مطبوعہ ۱۳۱۸ھ)، جس کے بارے میں (صفحہ ۶۳ پر) مصحح نے ”اختتامیہ“ کے تحت لکھا ہے:

”زیر نظر حدائقِ بخشش حصہ اول طبعِ اوّل کی ترتیب کے مطابق ہے جو حضرت صدر الشریعہ عَلَیْہِ الرِّحْمَہ کے زیر اہتمام حضرت امام احمد رضا رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کی حیاتِ مقدسہ میں اشاعت پذیر ہوئی اور حصہ دوم مولانا حسنین رضا عَلَیْہِ الرِّحْمَہ کے مرتبہ نسخہ کے مطابق ہے۔“ ❁ کمپیوٹر کمپوزنگ کا تقابل رضا اکیڈمی والے نسخہ سے کیا گیا ہے اور حتی المقدور احتیاط برتی گئی کہ رسم الخط

میں بھی مطابقت ہو، دورانِ تقابل جن مقامات پر بیاض پائی وہاں حدائقِ بخشش کے دیگر (مذکور) نسخوں سے دیکھ کر الفاظ لکھے ہیں اور حواشی میں

وضاحت کر دی گئی ہے۔ ❀ کلام ”کعبہ کے بَدْرُ الدُّجی“ میں یہ شعر

اک طرف اعدائے دیں ایک طرف حاسدیں

بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کرو روں درود

مکتبہ حامد یہ لاہور اور مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی کے حوالے سے شامل کیا

گیا ہے نیز ان نسخوں میں جو حواشی زائد تھے وہ بھی شامل کر کے حاشیہ میں

ان کا حوالہ لکھ دیا ہے۔ ❀ جابجا الفاظ پر اعراب کا اہتمام کیا گیا ہے جو کہ

کافی وقت اور محنت طلب کام تھا اس سلسلے میں اردو و فارسی کے قدیم الفاظ

کے لیے مختلف لغات کی طرف مراجعت کی گئی۔ ❀ ہر کلام کی ابتداء نئے

صفحے سے کی گئی ہے اور کلام کے پہلے مصرعے کو ہیڈنگ کے طور پر لکھا گیا ہے۔

اللہ عَزَّوَجَلَّ کی بارگاہ میں اِسْتِدْعَا ہے کہ اس کتاب کو پیش کرنے میں

علمائے کرام دَامَتْ قُیُوضُهُمْ نے جو محنت و کوشش کی اسے قبول فرما کر انہیں

بہترین جزا دے اور انکے علم و عمل میں برکتیں عطا فرمائے اور دعوتِ اسلامی

کی مجلس ”المدينة العلمية“ اور دیگر مجالس کو دن گیارہویں رات بارہویں

ترقی عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

فہرست (حصہ اول)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
67	اے شافع اُمم شہ ذی جاہ لے خبر	2	نعت شریف پڑھنے اور سننے کی تین
69	بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر	15	واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا
70	گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر	19	واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
71	نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض	23	تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے
73	تمہارے ذرے کے پر تو ستار ہائے فلک	28	الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا
75	کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثال گل	32	ہم خاک ہیں اور خاک ہی
78	سرتا قدم ہے تن سلطانِ زمن پھول	34	غم ہو گئے بے شمار آقا صلی اللہ علیہ وسلم
80	ہے کلامِ الہی میں شمس و ضلع	37	محمد مظہرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت کا
82	پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم	40	لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
86	عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں	43	لَمْ يَكُنْ نَظِيرُكَ فِيْ نَظَرٍ
88	عشقِ مولیٰ میں ہو خوں بار کنارِ دامن	45	نہ آسماں کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
90	ریشکِ قمر ہوں رنگِ رُخِ آفتاب ہوں	48	شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا
93	پوچھتے کیا ہو عرشِ پر یوں گئے مصطفیٰ	50	خراب حال کیا دل کو پُر ملال کیا
94	پھر کے گلی گلی تباہ	52	بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
96	یادِ وطن ستم کیا وشتِ حرم سے لائی کیوں	55	نعمتیں بانٹتا جس سمت وہِ ایشان گیا
98	اہلِ صراطِ رُوح امیں کو خبر کریں	57	تابِ مرآتِ سحر گردِ بیابانِ عرب
99	وہ سُوئے لالہ زار پھرتے ہیں	60	پھر اُٹھا ولولہ یا دُعیلا انِ عرب
101	اُنکی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے	62	جو بنوں پر ہے بہارِ چمنِ آرائی دوست
103	ہے لبِ عیسیٰ سے	64	ٹوبے میں جو سب سے اُوچی نازک
105	راہِ عرفان سے جو ہم نادیدہ رو مخرم نہیں	65	زہے عزت و اعتمائے مُحَمَّد

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
158	چمک تھہ سے پاتے ہیں سب پانے والے	107	وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے
160	آنکھیں رورو کے سجانے والے	110	رُخ دن ہے یا مہرِ سَما
163	کیا مہکتے ہیں مہکنے والے	112	وصفِ رخ اُن کا کیا کرتے ہیں
166	راہِ خار ہے کیا ہونا ہے	115	برتر قیاس سے ہے مقامِ لبّو الحسین
171	رکس کے جلوہ کی جھلک ہے	118	زار و پاسِ ادب رکھو ہوس جانے دو
174	سُرو رکھوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے	119	چمنِ طیبہ میں سُنبل جو سنوارے کیسو
176	مژدہ باداے عاصیو شافعِ شہِ ابرار ہے	122	زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو
178	عرش کی عقل دنگ ہے	124	یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تن و جاں
180	اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ	127	حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
182	اندھیری رات ہے غم کی	130	پُل سے اُتارو راہ گزر کو خرنہ ہو
183	گنہگاروں کو ہاتف سے نویدِ خوش مآلیٰ ہے	132	یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
185	سُونا جنگلِ رات اندھیری	134	کیا ہی ذوقِ افزا شفاعت ہے
187	نبی سرورِ ہر رسول و ولیٰ ہے	136	رواقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ
189	نہ عرشِ ایمن	138	سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
192	سنّتے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے	141	دل کو اُن سے خدا جُدا نہ کرے
194	حرزِ جاں ذکرِ شفاعت کیجیے	143	مومن وہ ہے جو اُن کی عزت پر مَرے
199	دُشمن احمد پہ شدّت کیجیے	145	اللہ اللہ کے نبی سے
201	شُکرِ خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے	148	یا الہی رحم فرما مصطفےٰ کے واسطے
215	بھینتی سُبھانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے	152	عرشِ حق ہے مسندِ رفعت رسول اللہ کی
229	وہ سرورِ کشورِ رسالت	154	قافلے نے سُوئے طیبہ کمر آرائی کی
238	رباعیات	155	پیشِ حق مژدہ شفاعت کا

فہرست (حصہ دوم)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
335	شاہِ برکات اے ابوالبرکات	240	اَلَا يٰۤاَيُّهَا السَّاعِيْ اِدْرُكَا سَا وَ نَاوَلْهَا
337	بندہ ام والامرارک آنچہ دانی کن بمن	242	صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا
338	یا الہی ذیلِ ایں شیراں گرفتہ بندہ را	250	اُمّتان و سیاہ کا رہبا
339	مصطفیٰ خیر الورے ہو	251	تیرا ذرہ مہِ کامل ہے یا غوث
341	ملکِ خاص کبریا ہو	254	جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث
343	اِسْلاَم اے احمدت صہر و برادر آمدہ	258	بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث
345	اے بدو رخ و دامِ اہلِ اِیقان آمدہ	261	طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث
348	زَمین و زماں تمہارے لئے	264	کعبہ کے بدرالدجی تم پہ کرو روں درود
352	نظرِ اک چمن سے دو چار ہے	272	زَعسکت ماہِ تاباں آفریدند
356	ایمان ہے قالِ مصطفائی	273	سَقَانِی الْحُبُّ کُنَا سَاتِ الْوَصَالِ
359	ذَرّے جھڑرتی پیزاروں کے	289	خوشاد لے کہد ہندش ولانے آلِ رسول
361	سرسوئے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا	295	مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
363	وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا	317	اے شافعِ تر دامنال وے چارہ در و نہاں
366	بکا رخویش حیرانم اِغْثِنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہ	319	یا خدا بہر جنابِ مصطفیٰ امداد کن
369	لحد میں عشقِ رخِ شہِ کا داغ لے کے چلے	323	مرتضیٰ شیرِ خدا مرحب کشا خیر کشا
372	انیا کو بھی اجل آنی ہے	326	یا شہید کربلا یا دافعِ کرب و بلا
373	نظمِ معطر	328	باقیِ اسیاد یا سجاد یا شاہِ جواد
397	اکسیرِ اعظم	330	یلکے خوش آمد دم در کوئے بغداد آمدم
417	مثنوی ردّا مثالیہ	331	آہ یا غوثاہ یا غوثاہ یا امداد کن
442	رباعیاتِ نعتیہ	333	یا ابنِ ہذا المرتجیٰ یا عبدِ رزاق الوریٰ

ذریعہِ قادریہ

۱۳۰۵ھ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

سَيِّدِ الْعَالَمِينَ وَآلِهِ وَآلِهِ وَحُزْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَصَلِّ اَوَّلَ وَرَنَعْتَ اَكْرَمَ حُضُورِ سَيِّدِ عَالَمٍ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

واہ کیا جُود و کرم ہے شہِ بَطْحَا تیرا

نہیں سُتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سَخَا کے وہ ہے ذَرّہ تیرا

فیض ہے یا شہِ تَنِیْمِ زِالا تیرا

آپ پیاسوں کے تَجْحُّس میں ہے دریا تیرا

اَغْنِیا پلتے ہیں دَر سے وہ ہے باڑا تیرا

اَصْفِیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا

فرش والے تری شوکت کا غلو کیا جانیں
خُسروا عرش پہ اُڑتا ہے پھریرا تیرا

آسمان خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان

صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں

کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا

بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پیاسا

خود بجھا جائے کلیجا مرا چھینٹا تیرا

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف

تیرے دامن میں چُھپے چور انوکھا تیرا

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا

دل عبث خوف سے پٹا سا اُڑا جاتا ہے

پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
 مُفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی
 اب عمل پوچھتے ہیں ہائے ناکمّا تیرا
 تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
 خوار و بیمار و خطا وار و گنہ گار ہوں میں
 رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا
 میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے
 محو و اثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا
 تُو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیس
 کہ خُدا دِل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا
 کس کا منہ تکیے کہاں جائیے کس سے کہیے
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا

تُو نے اسلام دیا تُو نے جماعت میں لیا
 تُو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا
 موت سُنتا ہوں ستم تلخ ہے زہرا بہ ناب
 کون لا دے مجھے تلووں کا غسالہ تیرا
 دُور کیا جائیے بدکار پہ کیسی گزرے
 تیرے ہی در پہ مرے یکس و تنہا تیرا
 تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا
 حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ
 جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھنتا تیرا
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اُس کو شفیع
 جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

وصل دوم در منقبت آقائے اکرم حضور غوثِ اعظم رَضِيَ اللہ تعالیٰ عَنْہُ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اُونچے اُونچوں کے سروں سے قدّم اعلیٰ تیرا

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا

اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا

کیا دے جس پہ حمایت کا ہو بچہ تیرا

شیر کو خطرے میں لاتا نہیں گُٹّا تیرا

تُو حُسنی حَسَنی کیوں نہ محی الدّیس ہو

اے خُضر مَجْمَعِ بَحْرِیْن ہے چشمہ تیرا

تسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے

پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا

جس نے دیکھا مری جاں جلوہ زیا تیرا

اے سیدنا رَضِيَ اللہ تعالیٰ عَنْہُ فرمود کہ مرا می فرمائیَنْد: يَا عَبْدَ الْقَادِرِ بِحَقِّي عَلَيْكَ

كُلُّ وَبِحَقِّي عَلَيْكَ اَشْرَبُ... الخ۔ ۱۲ امنہ

ابن زہرا کو مبارک ہو عروسِ قدرت
قادرِ پائیں تصدق مرے دولہا تیرا

کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے
کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا

نبوی مینھ علوی فصل بتولی گلشن
حسنی پھول حسینی ہے مہکنا تیرا

نبوی ظل علوی برج بتولی منزل
حسنی چاند حسینی ہے اُجالا تیرا

نبوی خور علوی کوہ بتولی معدن
حسنی لعل حسینی ہے تجلّا تیرا

بحر و برّ شہر و قریٰ سہل و حُزن دشت و چمن
کون سے چمک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

حسنِ بیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں
آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا

۱: حضرت شیخ محمد الدین عبدالقادر رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ ذِرا و اٰوٰلِ عمر اَصْحَابِ رَامی فرمود
کہ اولیاءِ عراق مرا تسلیم کردہ آند، بعد از مُدّتِ فرمود کہ اِس زمانِ جمیعِ زمینِ شرق و
غرب و بحر و سہل و جبل مرا تسلیم کردہ آند، و ہجرتِ ولی از اولیاءِ نماوندِ ران وقتِ مگر آں کہ
بر شیخ آمد و تسلیم کرد و آرا بہ قطیبت ۱۲ اتخذه قادریہ۔

عرضِ احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر
آنکھیں اے ابرِ کرم تکتی ہیں رستا تیرا

موت نزدیک گناہوں کی تہیں میل کے خول
آبرس جا کہ نہادھولے یہ پیاسا تیرا

آبِ آمد وہ کہے اور میں تیممِ برخاست
مُشتِ خاک اپنی ہو اور نُور کا اہلا تیرا

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے
کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا

تجھ سے درِ در سے سگ اور سگ سے ہے جھکنا نسبت
میری گردن میں بھی ہے دُور کا ڈورا تیرا

اس نشانی کے جو سگ ہیں نہیں مارے جاتے
خُشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا

میری قسمت کی قسَم کھائیں سگانِ بغداد
ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا

تیری عزّت کے نثار اے مرے غیرت والے
آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بروا تیرا

بد سہی، چور سہی، مجرم و ناکارہ سہی

اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریماتیرا

مجھ کو رُسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یوں ہی

کہ وہی نا، وہ رضا بندہ رُسوا تیرا

ہیں رضا یوں نہ بلکہ تو نہیں جید تو نہ ہو

سید جید ہر دہر ہے مولیٰ تیرا

خُر آقا میں رضا اور بھی اک نظمِ رفیع

چل لکھا لائیں ثنا خوانوں میں چہرا تیرا

خاکِ مدینہ

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم: ”غُبَارُ الْمَدِیْنَةِ شِفَاءٌ مِّنَ الْجُدَامِ“ یعنی مدینہ منورہ کی خاکِ پاک جذام کے لیے شفا ہے۔
(الجامع الصغیر للسيوطی، الحدیث: ۵۷۵۳، ص ۳۵۵، دار الکتب العلمیۃ بیروت)

ا: اشارہ بقولِ او رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ ”وَإِنْ لَّمْ يَكُنْ مُرِيدِيْ جَيِّدًا فَأَنَا

جید“ ۱۲

وَصَلِّ سَوْمَ دَرْحَسَنِ مُفَاخَرَاتِ اَزْ سَرَكَارِ قَادِرِ بِيْتَرَضِي اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ

تُو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا

تُو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے

افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا

مُرغ سب بولتے ہیں بول کے چُپ رہتے ہیں

ہاں اَصیل ایک نوا سَنج رہے گا تیرا

جو تُو لی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا

۱: ترجمہ آنچہ فرمود رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ: ”شعر“ اَفَلَتُ شَمُوسُ الْاَوَّلَيْنِ وَشَمْسُنَا
اَبَدًا عَلٰی اَفْقِ الْعُلٰی لَا تَغْرُبُ “ ۱۲

۲: ترجمہ آنچہ سیدی تاج العارفین ابوالوفا قدس سرہ سیدنا رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ
گفت: ”كُلُّ دِيْنٍ يَصِيحُ وَيَسْكُتُ اِلَّا دِيْنُكَ فَانَّهُ يَصِيحُ اِلٰى يَوْمِ الْقِيَمَةِ“
ہر خُروس با نگ کند و خاموش شود جز خُروس شما کہ تا قیامت در با نگ است ۱۳

۳: ترجمہ ارشاد حضرت خضر علیہ السلام: ”مَا اتَّخَذَ اللّٰهُ وَلِيًّا كَانَ اَوْ يَكُونُ
اِلَا هُوَ مُتَاَدِّبٌ مَّعَهُ اِلٰى يَوْمِ الْقِيَمَةِ“

بقسم کہتے ہیں شاہانِ صریفین^۱ و حریم

کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

تجھ^۲ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی

قطب خود کون ہے خادم ترا چیلہ تیرا

سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبہ کا طواف

کعبہ کرتا ہے طوافِ درِ والا تیرا

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبہ پہ نثار

شمعِ اکِ تُو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

شجرِ سرو سہی کس کے اُگائے تیرے

معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا

۱: یعنی حضرت ابو عمر و عثمان صریفینی و ابو محمد عبدالحق حریمی کہ ہر دوازا اولیاء

معاصرین حضور سیدنا بودہ اندرَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ وَعَنْہُمْ ۱۲

۲: ردِ آں بے خرد آنکہ ہما اقطاب را با سیدنا رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ مساوی المرتبہ

دانند، و ایں دو شعر ترجمہ آں اشعار است کہ از حضور سیدنا رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ نقل می

کنند کماذکر نافی المجیر المعظم واللہ تعالیٰ اعلم ۱۲

تُو ہے نوشاہِ براتی ہے یہ سارا گلزار

لائی ہے فصلِ سمن گوندھ کے سہرا تیرا

ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے

بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا

گیت کلیوں کی چنگِ غزلیں ہزاروں کی چہک

باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا

صفِ ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری

شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مجرا تیرا

کس گلستاں کو نہیں فصلِ بہاری سے نیاز

کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوۂ نور

نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام

باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

مزرعِ چشت و بخارا و عراق و اجمیر
 کون سی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا
 اور محبوبؑ ہیں، ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں
 یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا
 اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوڑھیں
 تنگ ہو کر جو اُترنے کو ہو نیا تیرا
 گردنیں جھک گئیں سر بچھ گئے دل لوٹ گئے
 کشفِ ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

- ۱: حضرت خواجہ بہاء الحق والدین نقشبند قدس سرہ العزیز بخاری است ۱۲
- ۲: حضرت شیخ الشیوخ سہروردی قدس سرہ از اولیاء عراق است سیدنا رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ اور افرمود: ”اَنْتَ اَخِرُ الْمَشْهُورِیْنَ بِالْعِرَاقِ“ ۱۲
- ۳: رَدِ جَابِلَانِیکَ ہمہ محبوباں را ہمسر حضرت سیدنا رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ دانند۔
- ۴: یقول کانہم لکمال الدہش ذہبت اذہا نہم الی قولہ تَعَالٰی: ”یوم یکشف عن ساق“ مع انہ لم یکن الاجلوة العبد لا تجلی المعبود کما تسجد اهل الجنة حين یرون نور رداء عثمان رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ عند تحوله من بیت الی بیت زعمًا منهم انہ قد تجلی لهم ربهم تبارک و تعالیٰ کما ورد فی الحدیث ۱۲

تاجِ فرقِ عرفا کس کے قدم کو کہئے!
 سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا
 سُکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں
 خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رُتبہ تیرا
 آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس
 نشے والوں نے بھلا سُکر نکالا تیرا
 وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ حُضیف
 اور ہر اوج سے اُونچا ہے ستارہ تیرا
 دلِ اعدا کو رضا تیز نمک کی دُھن ہے
 اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا



وَصَلِّ چہارم دَرْمُنَا فُحِّتِ اَعْدَاءِ وَاسْتَعَانْتَ اِذَا قَارَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ

الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا
مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا
بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی
ڈھالیں چھنٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جوتیغا تیرا

عکس کا دیکھ کے منہ اور پھھر جاتا ہے
چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا
کوہ سرمکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے
ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اوچھا تیرا

اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے
چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا
عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے
یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا ہے سایہ تجھ پر
بول بالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا

مٹ گئے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے اعدا تیرے

نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا

تُو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے

جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

سَمِّ قَاتِل ہے خدا کی قَسَم اُن کا انکار

مُنکرِ فَضْل حُضُور آہ یہ لکھا تیرا

میرٹے سِیَاف کے خنجر سے تجھے باک نہیں

چیر کر دیکھے کوئی آہ کلیجا تیرا

ابنِ زہرا سے ترے دل میں ہیں یہ زہر بھرے

بل بے او مُنکرِ بے باک یہ زہرا تیرا

بازِ اَشْهَب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی

دیکھ اُڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا

۱: قَالَ مَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ "تَكْذِيبُكُمْ لِي سُمَّ قَاتِلٍ لَدَيْنَا نَكْمُ

وَسَبَبٌ لِّذِهَابِ دُنْيَاكُمْ وَأُخْرَاكُمْ" ۱۲

۲: قَالَ سَيِّدُنَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ "أَنَا سِیَافٌ أَنَا قَتَالٌ أَنَا سَلَابُ الْأَحْوَالِ" ۱۲

شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے
 کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرِ تیرا
 حق سے بد ہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے
 ارے میں خوب سمجھتا ہوں مُعَمَّا تیرا
 سگِ درِ قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی
 بند بندِ بدن اے رُوبہ دنیا تیرا
 غرض آقا سے کروں غرض کہ تیری ہے پناہ
 بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا
 حُلمِ نافذ ہے ترا خامہ ترا سیف تری
 دم میں جو چاہے کرے دَور ہے شاہِ تیرا
 جس کو لکار دے آتا ہو تو اُلٹا پھر جائے
 جس کو چمکار لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا

۱: اشارہ بقضہ صنعائی ۱۲

۲: ثبوتِ روشن ایں معنی در رسالہ مصنف فقہ شہنشاہ ”وَأَنَّ الْقُلُوبَ بِيَدِ الْمُحِبُّوبِ
 بِعِطَاءِ اللَّهِ“۔ مطبوعہ ”مطبع اہل سنت و جماعت بریلی“ بایں دید۔

کنجیاں دل کی خدا نے تجھے دیں ایسی کر

کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا

دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دُزدِ رَجیم

اُلٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طغرا تیرا

نَزَع میں، گور میں، میزاں پہ، سر پُل پہ کہیں

نہ چھٹے ہاتھ سے دامنِ مُعلیٰ تیرا

دُھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر

مطمئن ہوں کہ مرے سر پہ ہے پلا تیرا

بہجت اس سر کی ہے جو ”بُهجةُ الأسرار“ میں ہے

کہ فلک وار مُریدوں پہ ہے سایہ تیرا

اے رضا چیت غم ار جملہ جہاں دُشمن تُست

کردہ اُم ما مَن خود قبلہ حاجاتے را



۱: ”إِنَّ يَدِي عَلَىٰ مُرِيدِي كَمَا لِسَمَاءٍ عَلَى الْأَرْضِ“ قَالَ سَيِّدُنَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ۱۲

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا

خاک تو وہ آدم جَد اعلیٰ ہے ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں

یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا

جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم

اُس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

خُم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زَمیں سے

سن ہم پہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

اس نے لقبِ خاک شہنشاہ سے پایا

جو حیدرِ کزار کہ مولیٰ ہے ہمارا

۱: دَرِ دِ مبتدعی کہ بعض علمائے کرام را نسبت بہ پیر خود گفته بود۔ چہ نسبت خاک را

با عالم پاک ۱۲۔

اے مدّعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھے

اس خاک میں مدفون شہِ بطحا ہے ہمارا

ہے خاک سے تعمیر مزارِ شہِ کونین

معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا



حضرت ابو ابراہیم تحیبی علیہ رحمۃ اللہ الغنی کا فرمان ہے:
 ”ہر مومن پر واجب ہے کہ جب وہ رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ
 وَسَلَّم کا ذکر کرے یا اسکے سامنے آپ کا ذکر کیا جائے تو وہ پرسکون
 ہو کر نیاز مندی و عاجزی کا اظہار کرے اور اپنے قلب میں آپ کی
 عظمت اور ہیبت و جلال کا ایسا ہی تاثر پیدا کرے جیسا کہ آپ صلی
 اللہ تعالیٰ علیہ وَسَلَّم کے روبرو حاضر ہونے کی صورت میں آپ
 کے جلال و ہیبت سے متاثر ہوتا۔“ (الشفاء، ج ۲، ص ۳۲)

غم ہو گئے بے شمار آقا

غم ہو گئے بے شمار آقا

بندہ تیرے نثار آقا

بگڑا جاتا ہے کھیل میرا

آقا آقا سنوار آقا

منجد ہمار پہ آ کے ناؤ ٹوٹی

دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا

ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری

للہ یہ بوجھ اُتار آقا

ہلکا ہے اگر ہمارا پلہ

بھاری ہے ترا وقار آقا

مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے

تم کو تو ہے اختیار آقا

میں دُور ہوں تم تو ہو مرے پاس

سُن لو میری پکار آقا

مجھ سا کوئی غمزدہ نہ ہوگا
تم سا نہیں غم گسار آقا
گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی
دُوبا دُوبا، اُتار آقا

تُم وہ کہ کرم کو ناز تم سے
میں وہ کہ بدی کو عار آقا
پھر منہ نہ پڑے کبھی خزاں کا
دے دے ایسی بہار آقا

جس کی مرضی خدا نہ ٹالے
میرا ہے وہ نامدار آقا
ہے ملکِ خدا پہ جس کا قبضہ
میرا ہے وہ کامگار آقا

سویا کیے نابکار بندے
رَویا کیے زار زار آقا
کیا بھول ہے ان کے ہوتے کہلائیں
دُنیا کے یہ تاجدار آقا

اُن کے ادنیٰ گدا پہ مٹ جائیں

ایسے ایسے ہزار آقا

بے ابر کرم کے میرے دھبے

لَا تَغْسِلُهَا الْبَحَارُ آقا

اتنی رحمت رضا پہ کر لو

لَا يَقْرُبُهُ الْبَوَارُ آقا



حضرت عبداللہ بن عمر رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمَا حضور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے منبر شریف پر جس جگہ آپ بیٹھتے تھے خاص اس جگہ پر اپنا ہاتھ پھرا کر اپنے چہرے پر مسح کیا کرتے تھے۔ (الشفاء بتعریف

حقوق المصطفیٰ، فصل ومن اعظامہ واکبارہ... الخ، ج ۲، ص ۵۷)

۱: ترجمہ: انھیں سمندر نہ دھوئیں۔ ۱۲

۲: ترجمہ: ہلاکت اس کے پاس نہ آئے۔ ۱۲

محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزّت کا

محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزّت کا

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

یہی ہے اصل عالم مادّہ ایجادِ خلقت کا

یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا

گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکوں کی دعوت کا

خدا دِنِ خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا

گنہ مغفُور، دل روشن، خنک آنکھیں، جگر ٹھنڈا

تَعَالٰی اللہ! ماہِ طیبہ عالم تیری طلعت کا

نہ رکھی گل کے جوشِ حسن نے گلشن میں جا باقی

چمکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا

بڑھا یہ سلسلہ رحمت کا دَوْرِ زلفِ والا میں

تسلسل کا لے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا

صَفِ مَاتَم اُٹھے، خالی ہو زنداں، ٹوٹیں زنجیریں
 گنہگارو! چلو مولیٰ نے دَر کھولا ہے جنت کا
 سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے آئینہ کو یارب
 نَظَّارہ رُوئے جاناں کا بہانہ کر کے حیرت کا
 ادھر اُمت کی حسرت پر ادھر خالق کی رحمت پر
 زِلالا طُور ہوگا گردشِ چشمِ شفاعت کا
 بڑھیں اِس درجہ موجیں کثرتِ افضالِ والا کی
 کنارہ مل گیا اِس نہر سے دریائے وحدت کا
 حَم زُلفِ نبی ساجد ہے محرابِ دو اُبرو میں
 کہ یارب تو ہی والی ہے سِیہ کارِ اُمت کا
 مدد اے جوشِشِ گرِیہ بہا دے کوہ اور صحرا
 زُمر آ جائے جلوہ بے حجاب اِس پاک تہت کا
 ہوئے گمخوابیِ ہجراں میں ساتوں پردے کُجوابی
 تصور خوب باندھا آنکھوں نے اُستارِ تہت کا
 یقین ہے وَقْتِ جلوہ لغزشیں پائے نگہ پائے
 ملے جوشِ صفائے جسم سے پابوسِ حضرت کا

یہاں چھڑکا نمک وَاں مَرہم کا فور ہاتھ آیا
 دِلِ رَنجی نمک پَر وِرَدَہ ہے کس کی مِلّاحت کا
 الٰہی منتظر ہوں وہ خِرام ناز فرمائیں
 بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کُھوابِ بَصارت کا
 نہ ہو آقا کو سجدہ آدَم و یوْسُف کو سجدہ ہو
 مگر سِدِّ ذَرّاعِ داب ہے اپنی شریعت کا
 زَبانِ خار کس کس دَر دے اُن کو سناتی ہے
 تڑپنا دشتِ طیبہ میں جگر افکارِ فُرقت کا
 سِرھانے ان کے بَسْمِل کے یہ بیتابی کا ماتم ہے
 شہِ کوثر تَرَحّم تشنہ جاتا ہے زیارت کا
 جنھیں مرقد میں تا حشر اُمّتی کہہ کر پکارو گے
 ہمیں بھی یاد کر لو اُن میں صدقہ اپنی رَحمت کا
 وہ چمکیں بجلیاں یارب تجلّیہائے جاناں سے
 کہ چشمِ طور کا سُرْمہ ہو دِلِ مشتاقِ رُویت کا
 رَضائے خستہ! جوشِ نَحْرِ عصیاں سے نہ گھبرانا
 کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن اُن کی رحمت کا



لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا

لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا

جان دے دو وعدہ دیدار پر
نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا

شاد ہے فردوس یعنی ایک دن
قسمتِ خدام ہو ہی جائے گا

یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں
نفس تو تو رام ہو ہی جائے گا

بے نشانوں کا نشانِ مٹتا نہیں
مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائے گا

یادِ گیسو ذکرِ حق ہے آہ کر
دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا

۱: گیسو دو ہیں اور ان کی تشبیہ ”لام“ اور لفظ ”آہ“ کے دل میں دو لام پیدا ہونے سے
کلمۃ اللہ آشکارا ہوتا ہے ۱۲

ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز
 چچھا کھرام ہو ہی جائے گا
 سائلو! دامن سخی کا تھام لو
 کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا
 یاد ابرو کر کے تڑپو بلبلو!
 ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائے گا
 مفلسو! اُن کی گلی میں جا پڑو
 باغِ خلد اکرام ہو ہی جائے گا
 گر یونہی رحمت کی تاویلیں رہیں
 مدح ہر الزام ہو ہی جائے گا
 بادہ خواری کا سماں بندھنے تو دو
 شیخ دُرد آشام ہو ہی جائے گا
 غم تو ان کو بھول کر لپٹا ہے یوں
 جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا

مٹ! کہ گر یونہی رہا قرضِ حیات

جان کا نیلام ہو ہی جائے گا

عاقلو! ان کی نظر سیدھی رہے

بوروں کا بھی کام ہو ہی جائے گا

اب تو لائی ہے شفاعتِ عفو پر

بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے

دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا



پاؤں اچھا ہو گیا

حضرت سیدنا عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پاؤں سن ہو گیا،
لوگوں نے ان کو اس مرض کے علاج کے طور پر یہ عمل بتایا کہ تمام دنیا
میں آپ کو سب سے زائد جس سے محبت ہو اس کو یاد کر کے پکارئے
یہ مرض جاتا رہے گا۔ یہ سن کر آپ نے ”یا محمد“ کا نعرہ مارا اور
آپ کا پاؤں اچھا ہو گیا۔ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) (الشفاء، ج ۲، ص ۲۳)

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرٍ

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرٍ مِثْلِ تَوْنِهِ شَدِيدًا جَانَا

جگ راج کوتاج تورے سرسو ہے تجھ گوشہ دوسرا جانا

الْبَحْرُ عَالًا وَالْمَوْجُ طَغَىٰ مَن بِيَكْسٍ وَطُوفًا هَوْشُرًا

منجدھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا

يَا شَمْسُ نَظَرْتُ إِلَىٰ لَيْلِي چو بطیبہ رسی عرضے بکنی

توری جوت کی جھل جھل جگ میں رچی مری شب نے نہ دن ہونا جانا

لَكَ بَدْرٌ فِي الْوَجْهِ الْأَجْمَلِ خط ہالہ مہ زلف ابراہیل

تورے چندن چندر پرو کنڈل رحمت کی بھرن برسا جانا

أَنَا فِي عَطَشٍ وَسَخَاكَ أَتَمُّ اے گیسوئے پک اے ابر کرم

برسن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا

۱: ترجمہ: حضور کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا۔ ۲: ترجمہ: سمندر اونچا ہوا اور موجیں طغیانی پر

ہیں۔ ۳: ترجمہ: اے آفتاب تو نے میری رات دیکھی۔ اس میں اشارہ ہے کہ میری

رات آفتاب کے سامنے بھی رات ہی رہی۔ ۱۲: ترجمہ: حضور کیلئے سب سے زیادہ

خوب صورت چہرہ میں ایک چودھویں رات کا چاند ہے۔ ۱۲: ترجمہ: میں پیاس

میں ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تام ہے۔ ۱۲:

يَا قَافِلَتِي زَيْدِي أَجَلَك رَحْمَةً بِرَحْسَةٍ تَشْنَهُ لَبَكْ
 مورا حیرا رُجے دَرک دَرک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا
 وَاهَا لِسُوءِ عَاتٍ ذَهَبْتُ آں عَهْدِ حُضُورِ بَا رگھت
 جب یاد آوت موہے کر نہ پرت دردا وہ مدینہ کا جانا
 الْقَلْبُ شَجَّ وَالْهَمُّ شُجُونٌ دِل زَار چُناں جاں ذیر چُنوں
 پت اپنی بیت میں کا سے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا
 الرُّوحُ فِدَاكَ فَرْدٌ حَرَقَا يَكْ شُعْلُهُ دِگَر بَرَزَن عِشْقَا
 مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا
 بس خامہ خام نوائے رضا نہ یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا
 ارشادِ اجبّا ناطق تھا ناچار اِس راہ پڑا جانا



- ۱: ترجمہ: اے میرے قافلے اپنے قیام کی مدت زیادہ کر۔ ۱۲
- ۲: ترجمہ: آہ افسوس وہ چند قلیل گھڑیاں کہ گزر گئیں۔ ۱۳
- ۳: ترجمہ: دل زخمی ہے اور پریشانیاں رنگ رنگ کی ہیں۔
- ۴: ترجمہ: جان تیرے قربان اپنی سوزش زیادہ کر۔

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

حضورِ خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا

اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا

کنارِ خارِ مدینہ دمیدہ ہونا تھا

حضور اُن کے خلافِ ادب تھی بیتابی

مری امید! تجھے آرمیدہ ہونا تھا

نظارہ خاکِ مدینہ کا اور تیری آنکھ

نہ اسقدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا

کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتیں

دلِ حزیں! تجھے اشک چکیدہ ہونا تھا

پناہِ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا

نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا

یہ کیسے کھلتا کہ انکے سوا شفیع نہیں

عَبَث نہ اوروں کے آگے پییدہ ہونا تھا

ہلال کیسے نہ بنتا کہ ماہِ کامل کو

سلام اُبروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا

لَا مَلَنَّا^۱ جَهَنَّمَ تھا وَعْدُهُ اَزَلٰی

نہ منکروں کا عَبَث بدعقیدہ ہونا تھا

نسیم کیوں نہ شمیم ان کی طیبہ سے لاتی

کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا

ٹپکتا رنگِ جنوں عشقِ شہ میں ہر گل سے

رگِ بہار کو نشترِ رسیدہ ہونا تھا

بجا تھا عرش پہ خاکِ مزارِ پاک کو ناز

کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا

۱: میں بیشک ضرور جہنم کو بھردوں گا (القرآن) ۱۲۔ (مکتبہ حامد یہ لاہور)

گزرتے جان سے اک شور ”یا حبیب“ کے ساتھ
 فُغاں کو نالہٗ حلق بُریدہ ہونا تھا
 مرے کریم گنہ زہر ہے مگر آخر
 کوئی تو شہدِ شفاعت چشیدہ ہونا تھا
 جو سنگِ در پہ جبیں سائیوں میں تھا مٹنا
 تو میری جان شرارِ جہیدہ ہونا تھا
 تری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوں
 کہ خاکساروں سے یاں کب کشیدہ ہونا تھا
 رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہِ حبیب
 تو پیارے قید خودی سے رہیدہ ہونا تھا



شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

ساقی میں ترے صدقے دے دے رمضان آیا

اس گل کے سوا ہر پھول باگوش گراں آیا

دیکھے ہی گی اے بلبل جب وقتِ فغاں آیا

جب بامِ تحلی پر وہ نیرِ جاں آیا

سر تھا جو گرا جھک کر دل تھا جو تپاں آیا

جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا

اب تک کے ہر اک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا

طیبہ کے سوا سب باغِ پامالِ فنا ہوں گے

دیکھو گے چمن والو! جب عہدِ خزاں آیا

سر اور وہ سنگِ در آنکھ اور وہ بزمِ نور

ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے
 سکتہ میں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا
 جلتی تھی زمیں کیسی تھی دھوپ کڑی کیسی

لو وہ قدِ بے سایہ اب سایہ کنناں آیا
 طیبہ سے ہم آتے ہیں کہیے تو جنناں والو
 کیا دیکھ کے جیتا ہے جو اں سے یہاں آیا

لے طوقِ اَلْم سے اَب آزاد ہواے ثمری
 چٹھی لیے بخشش کی وہ سروِ رواں آیا

نامہ سے رضا کے اَب مٹ جاؤ بُرے کامو
 دیکھو مرے پلّہ پر وہ اچھے میاں آیا

بدکارِ رضا خوش ہو بد کام بھلے ہوں گے
 وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا



معروضہ بعد واپسی زیارتِ مطہرہ باراول ۱۲۹۶ھ

خراب حال کیا دل کو پُر ملال کیا
تمہارے گُوچہ سے رُخصت کیا نہال کیا
نہ رُوئے گل ابھی دیکھانہ بُوئے گل سُونگھی
قضا نے لا کے قفس میں شکستہ بال کیا
وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھے جس میں مل ڈالا
فُغاں کہ گورِ شہیداں کو پائمال کیا
یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی اے نفس
ستم گر اُلٹی چھری سے ہمیں حلال کیا
یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اے ظالم
چھڑا کے سنگِ درِ پاک سر و بال کیا
چمن سے پھینک دیا آشیانہ بلبل
اُجاڑا خانہ بے کس بڑا کمال کیا
ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
یہ کیا سمائی کہ دُور ان سے وہ جمال کیا

حضور اُن کے خیالِ وطن مٹانا تھا

ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغِ بال کیا

نہ گھر کا رکھا نہ اس دَر کا ہائے ناکامی

ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا

جو دل نے مَر کے جلایا تھا مٹتوں کا چراغ

ستم کہ عرض رہِ صرصر زوال کیا

مَدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھایا

یہ کیسا ہائے حواسوں نے اختلال کیا

تُو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہِ ساحبِ محبوب

بتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا

اَبھی اَبھی تو چمن میں تھے چہچہے ناگاہ

یہ دَر دَکیسا اُٹھا جس نے جی نڈھال کیا

الہی سُن لے رضا جیتے جی کہ مولیٰ نے

سگانِ کوچہ میں چہرہ مرا بحال کیا



بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
لمعہ باطن میں گئے جلوہ ظاہر گیا

تیری مرضی پا گیا سورج پھرا اُلٹے قدم
تیری اُنکلی اُٹھ گئی مہ کا کلیجا چر گیا

بڑھ چلی تیری ضیا اندھیر عالم سے گھٹا
کھل گیا گیسو ترا رحمت کا بادل گھر گیا

بندھ گئی تیری ہوا ساوہ میں خاک اُڑنے لگی
بڑھ چلی تیری ضیا آتش پہ پانی پھر گیا

تیری رحمت سے صَفِیُّ اللہؑ کا بیڑا پار تھا
تیرے صدقے سے نَجِیُّ اللہؑ کا بجرا تر گیا

تیری آمد تھی کہ بَیْتُ اللہ جُمرے کو جھکا
تیری ہیبت تھی کہ ہر بُت تھر تھرا کر گر گیا

۱: حضرت آدم عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام۔ (مکتبہ حامدیہ)

۲: حضرت نوح عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام۔ (مکتبہ حامدیہ)

مومن اُن کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا
 کافر اُن سے کیا پھرا اللہ ہی سے پھر گیا
 وہ کہ اُس دَر کا ہوا خَلقِ خدا اُس کی ہوئی
 وہ کہ اس دَر سے پھرا اللہ اُس سے پھر گیا
 مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہشیار ہوں
 پاؤں جب طوفِ حرم میں تھک گئے سر پھر گیا
 رَحْمَةُ لِّلْعَالَمِیْنَ آفت میں ہوں کیسی کروں
 میرے مولیٰ میں تو اس دل سے بلا میں گھر گیا
 میں ترے ہاتھوں کے صدقے کیسی کنکریاں تھیں وہ
 جن سے اتنے کافروں کا دَفْعَتاً مُنْھ پھر گیا
 کیوں جنابِ بُہرِ یہ تھا وہ کیسا جامِ شیر
 جس سے سَتْرِ صَاحِبوں کا دودھ سے مُنْھ پھر گیا
 واسطہ پیارے کا ایسا ہو کہ جو سَتّی مَرے
 یوں نہ فرمائیں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا

۱: حضرت عبدالرحمن مشہور راوی حدیث و سرخیل اصحابِ صفہ۔ (مکتبہ حامدہ)

عرش پر دھوئیں مچیں وہ مومن صالح ملا
 فرش سے ماتم اٹھے وہ طیب و طاہر گیا
 اللہ اللہ یہ علو خاص عبدیت رضا
 بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
 ٹھوکریں کھاتے پھر وگے اُن کے در پر پڑ رہو
 قافلہ تو اے رضا اوّل گیا آخر گیا



کامل ایمان

حضرت انس رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: تم میں سے کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اسکے نزدیک اسکے باپ اس کی اولاد اور تمام لوگوں سے بڑھ کر محبوب نہ ہو جاؤں۔ (صحیح البخاری، کتاب

الایمان، باب حب الرسول من الایمان، الحدیث: ۱۵، ج ۱، ص ۱۷)

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا

ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا

لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا

میرے مولیٰ مرے آقا ترے قربان گیا

آہ وہ آنکھ کہ ناکام تُمٹا ہی رہی

ہائے وہ دل جو ترے در سے پُر ارمان گیا

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا

سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا

انھیں جانا انھیں مانا نہ رکھا غیر سے کام

لِلّٰهِ الْحَمْدُ میں دُنیا سے مسلمان گیا

اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی

نجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا

آج لے اُن کی پناہ آج مدد مانگ اُن سے
پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا
اُف رے مُنکر یہ بڑھا جوشِ تَعَصُّبِ آخر
بھیر میں ہاتھ سے کمبخت کے ایمان گیا
جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے
تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا



اشک جاری ہو جاتے

ذِکْرِ رسول کے وقت صحابہ کرام رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ پر رِقَّت
طاری ہو جاتی اور اشک جاری ہو جاتے چنانچہ حضرت سیدنا عبد اللہ
ابن عمر رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ جب رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ
وَسَلَّم کا تذکرہ فرماتے تھے تو آنکھوں سے آنسو رواں ہو جاتے تھے۔

(الطبقات الکبریٰ لابن سعد، تذکرۃ عبد اللہ بن عمر بن خطاب، ج ۴، ص ۱۲۷،

دار الکتب العلمیۃ بیروت) کاش! ہمیں بھی یہ سعادت نصیب ہو جاتی!

رونے والی آنکھیں مانگو، ورنہ سب کا کام نہیں

ذکر محبت عام ہے لیکن سوزِ محبت عام نہیں

تابِ مرآتِ سحر گردِ بیابانِ عرب

تابِ مرآتِ سحر گردِ بیابانِ عرب
 غازہ رُوئے قمر دُودِ چراغانِ عرب
 اللہ اللہ بہارِ چمنستانِ عرب
 پاک ہیں لوٹِ خزاں سے گل و ریحانِ عرب
 جوشِشِ ابر سے خونِ گلِ فردوس کرے
 چھیڑ دے رگ کو اگر خارِ بیابانِ عرب
 تشنہ نہرِ جناں ہر عربی و عجمی!
 لبِ ہر نہرِ جناں تشنہ نیسانِ عرب
 طوقِ غمِ آپ ہوئے پر قمری سے گرے
 اگر آزاد کرے سروِ خرامانِ عرب
 مہرِ میزاں میں چھپا ہو تو حمل میں چمکے
 ڈالے اک بُوندِ شبِ دے میں جو بارانِ عرب

عرش سے مژدہ بلقیس شفاعت لایا
 طائرِ سدّہ نشیں مرغِ سلیمانِ عرب
 حُسنِ یوسف پہ کٹیں مِصر میں انگشتِ زناں
 سرِ کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردانِ عرب
 کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بوئے قمیص
 یوسفِ ستاں ہے ہر اک گوشہ کنعانِ عرب
 بزمِ قدسی میں ہے یادِ لبِ جاں بخش حضور
 عالمِ نور میں ہے چشمہٴ حیوانِ عرب

ان اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابل سے ہے کہ مفید تفصیل حضور
 انورِ سیدِ عالم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہے (۱) وہاں حسن یہاں نام (۲) وہاں کُنا
 کہ عدمِ قصد پر دلالت کرتا ہے یہاں کُنا کہ قصد و ارادہ بتاتا ہے (۳) وہاں مصر
 یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی سرکشی و خود سری مشہور تھی (۴) وہاں انگشت
 یہاں سر (۵) وہاں زناں یہاں مردان (۶) وہاں انگلیاں کٹیں کہ ایک بار وقوع بتاتا ہے
 اور یہاں کٹاتے ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے ۱۲

پائے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب
خُسر و خیلِ ملک، خادمِ سلطانِ عرب
بلبل و نیلپر و کبک بنو پروانو!
مہ و خورشید پہ ہنستے ہیں چراغانِ عرب
حُور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں
کہ ہے خود حُسنِ ازل طالبِ جانانِ عرب
کرمِ نعت کے نزدیک تو کچھ دُور نہیں
کہ رضائے عجبی ہو سگِ حسانِ عرب



کتنی محبت ہے؟

حضرت علی کَرَّمَ اللہُ تَعَالٰی وَجْہُہُ الْکَرِیْم سے کسی نے سوال کیا کہ
آپ کو رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم سے کتنی محبت ہے؟ آپ
نے فرمایا: خدا کی قسم! حضور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم ہمارے مال، ہماری
اولاد، ہمارے باپ، ہماری ماں اور سخت پیاس کے وقت پانی سے
بھی بڑھ کر ہمارے نزدیک محبوب ہیں۔ (الشفاء، ج ۲، ص ۲۲)

پھر اٹھا ولولہ یادِ مُغیلانِ عرب

پھر اٹھا ولولہ یادِ مُغیلانِ عرب
 پھر کھنچا دامنِ دل سُوئے بیابانِ عرب
 باغِ فردوس کو جاتے ہیں ہزارانِ عرب
 ہائے صحرائے عرب ہائے بیابانِ عرب
 میٹھی باتیں تری دینِ عجم ایمانِ عرب
 نمکیں حُسنِ ترا جانِ عجم شانِ عرب
 اب تو ہے گریہِ خوں گوہرِ دامانِ عرب
 جس میں دو لعل تھے زہرا کے وہ تھی کانِ عرب
 دل وہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب
 آنکھیں وہ آنکھیں ہیں جو دل سے ہوں قربانِ عرب
 ہائے کس وقت لگی پھانسِ اَلَم کی دل میں
 کہ بہت دُور رہے خارِ مُغیلانِ عرب
 فصلِ گلِ لاکھ نہ ہو وصل کی رکھ آس ہزار
 پھولتے پھلتے ہیں بے فصلِ گلستانِ عرب

صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار

کچھ عجب رنگ سے پھولا ہے گلستانِ عرب

عَنْدَلِیْبِیْ پہ جھگڑتے ہیں کٹے مَر تے ہیں

گل و بُلبُل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب

صدقے رحمت کے کہاں پھول کہاں خار کا کام

خود ہے دامن کش بُلبُل گل خندانِ عرب

شادیِ حشر ہے صدقے میں چھٹیں گے قیدی

عرش پر دُھوم سے ہے دَعوتِ مہمانِ عرب

چرچے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں

کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو بیابانِ عرب

تیرے بے دام کے بندے ہیں رئیسِ انِ عجم

تیرے بے دام کے بندی ہیں ہزارانِ عرب

ہُشتِ خلد آئیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا

چار دن برسے جہاں اُبر بہارانِ عرب



جوبنوں پر ہے بہارِ چمن آرائی دوست

جوبنوں پر ہے بہارِ چمن آرائی دوست
 خُلد کا نام نہ لے بلبُلِ شیدائی دوست
 تھک کے بیٹھے تو درِ دل پہ تمنائی دوست
 کون سے گھر کا اُجالا نہیں زیبائی دوست
 عرصہ حشر کجا موقفِ محمود کجا
 ساز ہنگاموں سے رکھتی نہیں یکتائی دوست
 مہر کس منہ سے جلو داری جاناں کرتا
 سایہ کے نام سے بیزار ہے یکتائی دوست
 مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید
 زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ مسیحائی دوست
 ان کو یکتا کیا اور خلق بنائی یعنی
 انجمن کر کے تماشا کریں تنہائی دوست
 کعبہ و عرش میں کھرام ہے ناکامی کا
 آہ کس بزم میں ہے جلوۂ یکتائی دوست

حسن بے پردہ کے پردے نے مٹا رکھا ہے
 ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوۂ ہرجائی دوست
 شوق روکے نہ رُکے پاؤں اٹھائے نہ اُٹھے
 کیسی مشکل میں ہیں اللہ تمنائی دوست
 شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حضور
 سجدہ کرواتی ہے کعبہ سے جبین سائی دوست
 تاج والوں کا یہاں خاک پہ ماتھا دیکھا
 سارے داراؤں کی دارا ہوئی دارائی دوست
 طور پر کوئی، کوئی چرخ پہ یہ عرش سے پار
 سارے بالاؤں پہ بالا رہی بالائی دوست
 اَنْتَ فِيْهِمْ نے عَدُو کو بھی لیا دامن میں
 عیش جاوید مبارک تجھے شیدائی دوست
 رنجِ اعدا کا رضا چارہ ہی کیا ہے جب انھیں
 آپ گستاخ رکھے حلم و شکیبائی دوست



اِنَّ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی: ”وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَاَنْتَ فِيْهِمْ“ اللّٰہ ان کافروں پر بھی
 عذاب نہ کرے گا جب تک اے رحمتِ عالم تم ان میں تشریف فرما ہو۔ ۱۲ امنہ غفرلہ

ٹوبے میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نگلی شاخ

ٹوبے میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نگلی شاخ

مانگوں نعت نبی لکھنے کو روحِ قدس سے ایسی شاخ

مولیٰ گلبن، رحمت زہرا، سبطینِ ناس کی کلیاں پھول

صدیق و فاروق و عثمان، حیدر ہر اک اُس کی شاخ

شاخِ قامتِ شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب ہیں

سُنبل، زگس، گل، پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے

جس سے نخلِ دل میں ہو پیدا پیارے تیری ولا کی شاخ

یادِ رخ میں آہیں کر کے بن میں میں رویا آئی بہار

جھو میں نسیمیں، نیساں برس، کلیاں چنگیں، مہکی شاخ

ظاہر و باطنِ اوّل و آخر زیبِ فروع و زینِ اصول

باغِ رسالت میں ہے تُو ہی گل، غنچہ، جڑ، پتی شاخ

آلِ احمد خُذْ بیدِی یا سیدِ حمزہ کن مددی

وقتِ خزانِ عمرِ رضا ہو برگِ ہدیٰ سے نہ عاری شاخ



۱: حضراتِ حسن و حسین رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُمَا۔ (مکتبہ حامدیہ)

زہے عزّت و اعتلائے مُحَمَّد صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

زہے عزّت و اعتلائے مُحَمَّد

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کہ ہے عرشِ حق زیرِ پائے مُحَمَّد

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

مکانِ عرش اُن کا فلکِ فرش اُن کا

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ملکِ خادمانِ سرائے مُحَمَّد

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

خدا چاہتا ہے رضائے مُحَمَّد

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

عجب کیا اگر رحم فرما لے ہم پر

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

خدائے مُحَمَّد برائے مُحَمَّد

صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

مُحَمَّد برائے جنابِ الہی!

جنابِ الہی برائے مُحَمَّد

بسی عِمرِ محبوبی کبریا سے

عبائے مُحَمَّد قبائے مُحَمَّد

بہم عہد باندھے ہیں وصلِ ابد کا

رضائے خدا اور رضائے مُحَمَّد

دمِ نزع جاری ہو میری زباں پر

مُحَمَّد مُحَمَّد خدائے مُحَمَّد

عصائے کلیم اُڑدہائے غضب تھا
 گروں کا سہارا عصائے مُحَمَّد
 میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت
 یہ آنِ خدا وہ خدائے مُحَمَّد
 مُحَمَّد کا دم خاص بہرِ خدا ہے
 سوائے محمد برائے مُحَمَّد
 خدا اُن کو کس پیار سے دیکھتا ہے
 جو آنکھیں ہیں محوِ لِقائے مُحَمَّد
 جلو میں اجابت خواہی میں رحمت
 بڑھی کس تُوک سے دُعائے مُحَمَّد
 اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
 بڑھی ناز سے جب دُعائے مُحَمَّد
 اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا
 دُلہن بن کے نکلی دُعائے مُحَمَّد
 رضائیل سے اب وجد کرتے گزریے
 کہ ہے رَبِّ سَلِّمْ صَدائے مُحَمَّد

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم



اے شافعِ اُممِ شہِ ذی جاہ لے خبر

اے شافعِ اُممِ شہِ ذی جاہ لے خبر

لِلّٰہ لے خبر مری لِلّٰہ لے خبر

دریا کا جوش، ناؤ نہ بیڑا نہ ناخدا

میں دُوبا، تُو کہاں ہے مرے شاہ لے خبر

منزل کڑی ہے رات اندھیری میں نابکد

اے خضر لے خبر مری اے ماہ لے خبر

پہنچے پہنچنے والے تو منزل مگر شہا

اُن کی جو تھک کے بیٹھے سرِ راہ لے خبر

جنگلِ درندوں کا ہے میں بے یار شبِ قریب

گھیرے ہیں چارِ سمت سے بدخواہ لے خبر

منزل نئی عزیز جدا لوگ ناشناس

ٹوٹا ہے کوہِ غم میں پرکاہ لے خبر

وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب

اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر

مجرم کو بارگاہِ عدالت میں لائے ہیں

تکتا ہے بے کسی میں تری راہ لے خبر

اہلِ عمل کو اُن کے عمل کام آئیں گے

میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر

پُر خار راہ، برہنہ پا، تشنہ آب دور

مولیٰ پڑی ہے آفتِ جانکاہ لے خبر

باہر زبانیں پیاس سے ہیں، آفتاب گرم

کوثر کے شاہ کثرُہ اللہ لے خبر

مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا

تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر



در منقبت حضور غوث اعظم رَضِيَ اللہ تعالیٰ عَنْہُ

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر
 سرِّ باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر
 مفتی شرع بھی ہے قاضی مِلّت بھی ہے
 علمِ اَسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر
 منبعِ فیض بھی ہے مجمعِ افضال بھی ہے
 مہرِ عرفاں کا منور بھی ہے عبدالقادر
 قطبِ ابدال بھی ہے محورِ ارشاد بھی ہے
 مرکزِ دائرۂ سرِّ بھی ہے عبدالقادر
 سلکِ عرفاں کی ضیا ہے یہی دُرِّ مختار
 فخرِ اَشباہ و نظائر بھی ہے عبدالقادر
 اس کے فرمان ہیں سب شارحِ حکمِ شارع
 مظہرِ ناہی و آمر بھی ہے عبدالقادر
 ذی تَصَرُّف بھی ہے مازون بھی مختار بھی ہے
 کارِ عالم کا مُدَبِّر بھی ہے عبدالقادر
 رشکِ بُلبل ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہے
 آپ کا واصف و ذاکر بھی ہے عبدالقادر

گزرے جس راہ سے وہ سیدِ والا ہو کر

گزرے جس راہ سے وہ سیدِ والا ہو کر
 رہ گئی ساری زمیں عنبرِ سارا ہو کر
 رُخِ انور کی تجلی جو قمر نے دیکھی
 رہ گیا بوسہ دہِ نقشِ کفِ پا ہو کر
 وائے محرومی قسمت کہ میں پھراب کی برس
 رہ گیا ہمرہ زواریِ مدینہ ہو کر
 چمنِ طیبہ ہے وہ باغ کہ مُرغِ سدرہ
 برسوں چمکے ہیں جہاں بلبلِ شیدا ہو کر
 صُرُورِ دشتِ مدینہ کا مگر آیا خیال
 رشکِ گلشن جو بنا غنچہٗ دلِ وا ہو کر
 گوشِ شہ کہتے ہیں فریادِ رسی کو ہم ہیں
 وعدہٗ چشم ہے بخشائیں گے گویا ہو کر
 پائے شہ پر گرے یارب تپشِ مہر سے جب
 دلِ بے تاب اڑے حشر میں پارا ہو کر
 ہے یہ امیدِ رضا کو تری رحمت سے شہا
 نہ ہو زندانیِ دوزخ ترا بندہ ہو کر

نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض

نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض

ظلمتِ حشر کو دن کر دے نہارِ عارض

میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا

لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض

جیسے قرآن ہے ورد اس گلِ محبوبی کا

یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے وقارِ عارض

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیکن

کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگارِ عارض

طُور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوۂ گرم

آپ عارض ہو مگر آئینہ دارِ عارض

طرفہ عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر

مصحفِ پاک ہو حیران بہارِ عارض

ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات

کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقارِ عارض

جلوہ فرمائیں رخِ دل کی سیاہی مٹ جائے

صبح ہو جائے الہی شبِ تارِ عارض

نامِ حق پر کرے محبوب دل و جاں قرباں

حق کرے عرش سے تا فرشِ ثارِ عارض

مشک بوزلف سے رُخِ چہرہ سے بالوں میں شعاع

معجزہ ہے حلبِ زلف و تارِ عارض

حق نے بخشا ہے کرمِ نذرِ گدایاں ہو قبول

پیارے اکِ دل ہے وہ کرتے ہیں ثارِ عارض

آہ بے مایگیِ دل کہ رضائے محتاج

لے کر اکِ جان چلا بہرِ ثارِ عارض



تمہارے ذرّے کے پر تو ستارہائے فلک

تمہارے ذرّے کے پر تو ستارہائے فلک

تمہارے نعل کی ناقصِ مثل ضیائے فلک

اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں

مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک

سرِ فلک نہ کبھی تابہ آستاں پہنچا

کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک

یہ مٹ کے ان کی رَوش پر ہوا خود اُن کی رَوش

کہ نقشِ پا ہے زمیں پر نہ صَوْتِ پائے فلک

تمہاری یاد میں گزری تھی جاگتے شب بھر

چلی نسیم، ہوئے بند دیدہائے فلک

نہ جاگ اُٹھیں کہیں اہلِ بقیع کچی نیند

چلا یہ نرم نہ نکلی صدائے پائے فلک

یہ اُن کے جلوہ نے کیں گرمیاں شبِ اسرا
 کہ جب سے چرخ میں ہیں نقرہ و طلائے فلک
 مرے غنی نے جواہر سے بھر دیا دامن
 گیا جو کاسہ مہ لے کے شب گدائے فلک
 رہا جو قانع یک نانِ سوختہ دن بھر
 ملی حضور سے کانِ گہر جزائے فلک
 تجلِ شبِ اسرا ابھی سمٹ نہ چکا
 کہ جب سے ویسی ہی کوتل ہیں سبز ہائے فلک
 خطابِ حق بھی ہے در بابِ خلقِ مِنْ اَجَلِکُ
 اگر ادھر سے دمِ حمد ہے صدائے فلک
 یہ اہلِ بیت کی چکی سے چال سیکھی ہے
 رواں ہے بے مددِ دست آسیائے فلک
 رضا یہ نعتِ نبی نے بلندیاں بخشیں
 لقب ”زمینِ فلک“ کا ہوا سمائے فلک



کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثالِ گل

کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثالِ گل
 پامال جلوۂ کفِ پا ہے جمالِ گل
 جنت ہے ان کے جلوہ سے جو یائے رنگ و بُو
 اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوالِ گل
 اُن کے قدم سے سلعۂ غالی ہوئی چناں
 واللہ میرے گل سے ہے جاہ و جلالِ گل
 سُنتا ہوں عشقِ شاہ میں دل ہو گا خوں فشاں
 یارب یہ مُؤدّہ سچ ہو مبارک ہو فالِ گل
 بلبلِ حرم کو چل غمِ فانی سے فائدہ
 کب تک کہے گی ہائے وہ غنچ و دلالِ گل

۱: حدیث میں جنت کو ”سلعۂ غالیہ“ فرمایا یعنی متاعِ گراں بہا۔ ۱۲

غمگین ہے شوقِ غازِ خاکِ مدینہ میں
 شبنم سے دھل سکے گی نہ گردِ ملالِ گل
 بلبل یہ کیا کہا میں کہاں فضلِ گل کہاں
 اُمید رکھ کہ عام ہے جود و نوالِ گل
 بلبل! گھرا ہے ابر و لا مژدہ ہو کہ اب
 گرتی ہے آشیانہ پہ برقِ جمالِ گل
 یارب ہرا بھرا رہے داغِ جگر کا باغ
 ہر مہ مہ بہار ہو ہر سال سالِ گل
 رنگِ مژہ سے کر کے نخلِ یادِ شاہ میں
 کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عِمرِ جمالِ گل
 میں یادِ شہ میں رووں عنادل کریں ہجوم
 ہر اشکِ لالہ فام پہ ہو احتمالِ گل
 ہیں عکسِ چہرہ سے لبِ گلگوں میں سُرخیاں
 دُوبا ہے بدرِ گل سے شفق میں ہلالِ گل

نعتِ حضور میں مُترنّم ہے عندلیب

شاخوں کے جھومنے سے عیاں وجد و حالِ گل

بلبل گلِ مدینہ ہمیشہ بہار ہے

دو دن کی ہے بہار فنا ہے مآلِ گل

شیخینِ ادھر نثار، غنی و علی ادھر

عُنجے ہے بلبلوں کا یمین و شمالِ گل

چاہے خدا تو پائیں گے عشقِ نبی میں خلد

نِکلی ہے نامہ دلِ پُرخوں میں فالِ گل

کر اُس کی یاد جس سے ملے چینِ عندلیب

دیکھا نہیں کہ خارِ اَلَم ہے خیالِ گل

دیکھا تھا خوابِ خارِ حرمِ عندلیب نے

کھٹکا کیا ہے آنکھ میں شب بھر خیالِ گل

اُن دو کا صدقہ جن کو کہا میرے پُھول ہیں

کیجے رضا کو حشر میں خنداںِ مثالِ گل



سرتا بقدم ہے تن سلطانِ رَمَن پھول

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ رَمَن پھول

لب پھول دہن پھول دَتن پھول بدن پھول

صدقے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں ”بن“ پھول

اِس غُنچے دل کو بھی تو ایما ہو کہ بن پھول

تنکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا

تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ محن پھول

وَاللّٰہُ جو مل جائے مرے گل کا پسینہ

مانگے نہ کبھی عِمر نہ پھر چاہے دُہن پھول

دل بستہ و خوں گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت

کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دہن پھول

شب یاد تھی کن دانتوں کی شبِ نیم کہ دمِ صبح

شوخانِ بہاری کے جڑاؤ ہیں کرن پھول

دندان و لب و زلف و رُخِ شہ کے فدائی

ہیں دُرِّ عدن ، لعلِ یمن ، مُشکِ ختن پھول

بو ہو کہ نہاں ہو گئے تابِ رُخِ شہ میں

لو بن گئے ہیں اب تو حسینوں کا دہن پھول

ہوں بارِ گنہ سے نہ جُمل دوشِ عزیزاں

لہِ مری نغش کر اے جانِ چمن پھول

دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخنِ پا کا

اتنا بھی مہِ نو پہ نہ اے چرخِ گہن! پھول

دل کھول کے خوں رو لے غمِ عارضِ شہ میں

نکلے تو کہیں حسرتِ خوں نابہ شدن پھول

کیا غازہ ملا گردِ مدینہ کا جو ہے آج

نکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی پھبن پھول

گرمی یہ قیامت ہے کہ کانٹے ہیں زباں پر

بلبل کو بھی اے ساقی صہبا و لبَن پھول

ہے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو آئے

بیکس کے اٹھائے تری رحمت کے بھرن پھول

دل غم تجھے گھیرے ہیں خدا تجھ کو وہ چمکائے

سُورج تڑے خرمن کو بنے تیری کرن پھول

کیا بات رضا اُس چمنستانِ کرم کی

زہرا ہے کلی جس میں حسین اور حسن پھول



ہے کلامِ الہی میں شمس و ضحیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم

ہے کلامِ الہی میں شمس و ضحیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم
قسمِ شبِ تار میں راز یہ تھا کہ حبیب کی زلفِ دوتا کی قسم
ترے خُلق کو حق نے عظیم کہا تری خُلق کو حق نے جمیل کیا
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا ترے خالقِ حُسن و ادا کی قسم
وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا
کہ کلامِ مجید نے کھائی شہا ترے شہر^۱ و کلام^۲ و بقا^۳ کی قسم

۱: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ" مجھے اس شہر مکہ

کی قسم ہے اس لئے کہ اے محبوب تو اس میں تشریف فرما ہے۔ ۱۲

۲: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَقِيلَ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ" مجھے رسول کے

اس کہنے کی قسم ہے کہ اے میرے رب یہ لوگ ایمان نہیں لاتے۔ ۱۲

۳: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "لَعَمْرِكَ أَنْهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ" اے محبوب مجھے

تیری جان کی قسم کہ یہ کافرا اپنے نشے میں اندھے ہو رہے ہیں۔ ۱۲

ترا مسندِ ناز ہے عرشِ بریں ترا محرمِ راز ہے رُوحِ امیں

تُو ہی سرورِ ہر دو جہاں ہے شہاِ ترا مثلِ نہیں ہے خدا کی قسم

یہی عرض ہے خالقِ ارض و سماوہ رسول ہیں تیرے میں بندہ ترا

مجھے ان کے جوار میں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفا کی قسم

تُو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پہ بھروسہ تجھی سے دعا

مجھے جلوۂ پاکِ رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و علا کی قسم

مرے گرچہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے امید ہے تجھ سے رجا

تُو رحیم ہے ان کا کرم ہے گوا وہ کریم ہیں تیری عطا کی قسم

یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں

نہیں ہند میں واصفِ شاہِ ہدیٰ مجھے شوخیِ طبعِ رضا کی قسم



پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم

پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم
یا الہی کیوں کر اُتریں پار ہم
کس بلا کی مے سے ہیں سرشار ہم
دِن ڈھلا ہوتے نہیں ہُشیار ہم
تُم کرم سے مُشرّی ہر عیب کے
جِنسِ نامقبول ہر بازار ہم
دُشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم
دوستوں کی بھی زُمر میں خار ہم
لغزشِ پا کا سہارا ایک تم
گرنے والے لاکھوں نانہجار ہم
صدقہ اپنے بازوؤں کا المدد
کیسے توڑیں یہ بُتِ پندار ہم
دَمِ قَدَم کی خیر اے جانِ مسیح
دَر پہ لائے ہیں دلِ بیمار ہم

اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور

جاننے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم

اپنے مہمانوں کا صدقہ ایک بُوند

مر مٹے پیاسے ادھر سرکار ہم

اپنے گُوجہ سے نکالا تو نہ دو

ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم

ہاتھ اٹھا کر ایک ٹکڑا اے کریم

ہیں سخی کے مال میں حقدار ہم

چاندنی چھٹکی ہے اُن کے نور کی

آؤ دیکھیں سیر طور و نار ہم

ہمت اے ضعف ان کے دَر پر گر کے ہوں

بے تکلف سایہ دیوار ہم

با عطا تم شاہ تم مختار تم

بے نوا ہم زار ہم ناچار ہم

تم نے تو لاکھوں کو جانیں پھیر دیں

ایسا کتنا رکھتے ہیں آزار ہم

اپنی ستاری کا یارب واسطہ
 ہوں نہ رُسوا بر سرِ دربارِ ہم
 اتنی عرضِ آثری کہہ دو کوئی
 ناؤ ٹوٹی آ پڑے منجدھارِ ہم
 مُنھ بھی دیکھا ہے کسی کے عفو کا
 دیکھ او عصیاں نہیں بے یارِ ہم
 میں نثار ایسا مسلمان کیجے
 توڑ ڈالیں نفس کا زُتارِ ہم
 کب سے پھیلائے ہیں دامن تیغِ عشق
 اب تو پائیں زخمِ دامن دارِ ہم
 سُنیت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں
 پھول ہو کر بن گئے کیا خارِ ہم
 ناتوانی کا بھلا ہو بن گئے
 نقشِ پائے طالبانِ یارِ ہم
 دل کے ٹکڑے نذرِ حاضر لائے ہیں
 اے سگانِ گُوجہِ دلدارِ ہم

قسمتِ ثور و چرا کی حرص ہے
 چاہتے ہیں دل میں گہرا غار ہم
 چشم پوشی و کرم شانِ شُما
 کارِ ما بے باکی و اصرار ہم
 فصلِ گل سبزہ صبا مستیِ شباب
 چھوڑیں کس دل سے درِ حُماں ہم
 میکدہ چھٹتا ہے لِلّٰہ ساقیا
 اب کے ساغر سے نہ ہوں ہشیار ہم
 ساقیِ تسنیم جب تک آ نہ جائیں
 اے سیہ مستی نہ ہوں ہشیار ہم
 نازِشیں کرتے ہیں آپس میں ملک
 ہیں غلامانِ شہِ ابرار ہم
 لطفِ از خود رفتگی یارب نصیب
 ہوں شہیدِ جلوۂ رفتار ہم
 اُن کے آگے دعویٰ ہستی رضا
 کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں

عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں

عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں

جا بجا پڑتو فگن ہیں آسماں پر ایڑیاں

دن کو ہیں خورشید شب کو ماہ و اختر ایڑیاں

نجمِ گردوں تو نظر آتے ہیں چھوٹے اور وہ پاؤں

عرش پر پھر کیوں نہ ہوں محسوس لاغر ایڑیاں

دب کے زیرِ پا نہ گنجائش سمانے کو رہی

بن گیا جلوہ کفِ پا کا اُبھر کر ایڑیاں

اُن کا منگتا پاؤں سے ٹھکرا دے وہ دُنیا کا تاج

جس کی خاطر مر گئے مُنعم رگڑ کر ایڑیاں

دو قمر، دو پنچہ خور، دو ستارے، دس ہلال

ان کے تلوے، پنچے، ناخن، پائے اطہر ایڑیاں

ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوڑیے
بے تکلف جس کے دل میں یوں کریں گھر ایڑیاں

تاج رُوح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں

رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں

ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا

رکھتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر ایڑیاں

چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آ گئی

کر چکی ہیں بذر کو نکسال باہر ایڑیاں

اے رضا طوفانِ محشر کے طلائم سے نہ ڈر

شاد ہو! ہیں کشتی امت کو لنگر ایڑیاں



عشق مولیٰ میں ہو خوں بار کنارِ دامن

عشق مولیٰ میں ہو خوں بار کنارِ دامن
 یا خدا جلد کہیں آئے بہارِ دامن
 بہ چلی آنکھ بھی اشکوں کی طرح دامن پر
 کہ نہیں تارِ نظر جز دو سہ تارِ دامن
 اشک برساؤں چلے کوچہٗ جاناں سے نسیم
 یا خدا جلد کہیں نکلے بخارِ دامن
 دل شدوں کا یہ ہوا دامنِ اطہر پہ ہجوم
 بیدل آباد ہوا نامِ دیارِ دامن
 مُشک سا زلفِ شہ و نور فشاں رُوئے حضور
 اللہ اللہ حلبِ جیب و تارِ دامن
 تجھ سے اے گل میں ستم دیدہٗ دشتِ حرماں
 خلش دل کی کہوں یا غمِ خارِ دامن

عکس اُگلن ہے ہلال لبِ شہ جیب نہیں
 مہر عارض کی شعاعیں ہیں نہ تارِ دامن
 اشک کہتے ہیں یہ شیدائی کی آنکھیں دھو کر
 اے ادب گردِ نظر ہو نہ غبارِ دامن
 اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی
 جلوۂ جیب گل آئے نہ بہارِ دامن



شوق و اشتیاق

حضرت خالد بن معدان رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ ہر رات جب
 اپنے بستر پر لیٹتے تو انتہائی شوق و اشتیاق کے ساتھ حضور صلی اللہ
 تعالیٰ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور آپ کے اصحاب کو نام لے لے کر یاد کرتے
 اور یہ دعا مانگتے کہ یا اللہ! میرا دل ان حضرات کی محبت میں بے قرار
 ہے اور میرا اشتیاق اب حد سے بڑھ چکا ہے لہذا تو مجھے جلد وفات
 دے کر ان لوگوں کے پاس پہنچا دے، اور یہی کہتے کہتے ان کو نیند
 آ جاتی تھی۔ (الشفاء، ج ۲، ص ۲۱)

رَشکِ قمرِ ہوں رنگِ رُخِ آفتابِ ہوں

رَشکِ قمرِ ہوں رنگِ رُخِ آفتابِ ہوں

ذَرّہ ترا جو اے شہِ گردُوں جنابِ ہوں

دُرِّ نجفِ ہوں گوہرِ پاکِ خوشابِ ہوں

یعنی تُرابِ رہ گزرِ بُو تُرابِ ہوں

گر آنکھِ ہوں تو ابر کی چشمِ پُر آبِ ہوں

دِلِ ہوں تو برق کا دِلِ پُر اضطرابِ ہوں

خونینِ جگرِ ہوں طائرِ بے آشیاں شہا

رنگِ پریدہٗ رُخِ گل کا جوابِ ہوں

بے اصل و بے ثباتِ ہوں بحرِ کرمِ مدد

پُر وَرْدَہٗ کنارِ سُرابِ و حبابِ ہوں

عبرتِ فزا ہے شرمِ گنہ سے مرا سکوت

گویا لبِ خموشِ لحد کا جوابِ ہوں

کیوں نالہ سوز لے کروں کیوں خونِ دل پیوں
 سیخ کباب ہوں نہ میں جامِ شراب ہوں
 دل بستہ بے قرار، جگر چاک، اشکبار
 غنچہ ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں سحاب ہوں
 دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پہ بیشتر
 دفتر میں عاصیوں کے شہاِ انتخاب ہوں
 مولیٰ دُہائی نظروں سے گر کر جلا غلام
 اشکِ مرثہ رسیدہ چشم کباب ہوں
 مٹ جائے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں
 دردِ میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں
 صدقے ہوں اس پہ نار سے دیگا جو مخلصی
 بلبل نہیں کہ آتشِ گل پر کباب ہوں

قالب تہی کیے ہمہ آغوش ہے ہلال
اے شہسوارِ طیبہ! میں تیری رکاب ہوں

کیا کیا ہیں تجھ سے ناز ترے قصر کو کہ میں

کعبہ کی جان، عرشِ بریں کا جواب ہوں

شاہا تجھے سقرِ مرے اشکوں سے تانہ میں

آبِ عبثِ چکیدہ چشمِ کباب ہوں

میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا

پر لطف جب ہے کہدیں اگر وہ جناب ”ہوں“

حسرت میں خاکِ بوسیِ طیبہ کی اے رضا

ٹپکا جو چشمِ مہر سے وہ خونِ ناب ہوں



پُو چھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفےٰ کہ یوں

پُو چھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفےٰ کہ یوں

کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں

قصرِ دنیٰ کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں

رُوحِ قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سُنا کہ یوں

میں نے کہا کہ جلوۂ اصل میں کس طرح گئیں

صبح نے نورِ مہر میں مٹ کے دکھا دیا کہ یوں

ہائے رے ذوقِ بے خودی دل جو سنبھلنے سا لگا

چھک کے مہک میں پھول کی گرنے لگی صبا کہ یوں

دل کو دے نور و داغِ عشق پھر میں فدا دو نیم کر

مانا ہے سُن کے شقِ ماہِ آنکھوں سے اب دکھا کہ یوں

دل کو ہے فکر کس طرح مُردے جلاتے ہیں حضور

اے میں فدا لگا کر ایک ٹھوکر اسے بتا کہ یوں

باغ میں شکرِ وصل تھا ہجر میں ہائے ہائے گل

کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں

جو کہے شعرو پاسِ شرع دونوں کا حُسن کیوں کر آئے

لا اسے پیشِ جلوہ زمزمۂ رضا کہ یوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھو کریں سب کی کھائے کیوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھو کریں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں

رُخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہمیں اُٹھائے کیوں

سوتے ہیں اُن کے سایہ میں کوئی ہمیں جگائے کیوں

بار نہ تھے حبیب کو پالتے ہی غریب کو

روئیں جو اب نصیب کو چین کہو گنوائے کیوں

یادِ حضور کی قسم غفلتِ عیش ہے ستم

خوب ہیں قیدِ غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں

دیکھ کے حضرت غنی پھیل پڑے فقیر بھی

چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آنے جائے کیوں

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کرے خدا

جس کو ہو درد کا مزہ نازِ دوا اُٹھائے کیوں

ہم تو ہیں آپ دلِ فگار غم میں ہنسی ہے ناگوار

چھیڑ کے گل کو نو بہار خون ہمیں رُلانے کیوں

یا تو یوں ہی تڑپ کے جائیں یا وہی دام سے چھڑائیں

مُنتِ غیر کیوں اُٹھائیں کوئی ترس جتائے کیوں

اُن کے جلال کا اثر دل سے لگائے ہے قمر
 جو کہ ہو لوٹ زخم پر داغِ جگر مٹائے کیوں
 خوش رہے گل سے عندلیبِ خارِ حرم مجھے نصیب
 میری بلا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں
 گردِ ملال اگر دھلے دل کی کلی اگر کھلے
 برق سے آنکھ کیوں جلے رونے پہ مسکرائے کیوں
 جانِ سفر نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو
 کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں
 اب تو نہ روک اے غنی عادتِ سگ بگڑ گئی
 میرے کریم پہلے ہی لقمہ تر کھلائے کیوں
 راہِ نبی میں کیا کمی فرشِ بیاضِ دیدہ کی
 چادرِ ظل ہے مَلگجی زیرِ قدم بچھائے کیوں
 سنگِ درِ حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے
 جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں
 ہے تو رضا نرا ستمِ جرم پہ گر لجائیں ہم
 کوئی بجائے سوزِ غم سازِ طرب بجائے کیوں



یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں

یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں

بیٹھے بٹھائے بدنصیب سر پہ بلا اُٹھائی کیوں

دل میں تو چوٹ تھی دبی ہائے غضب اُبھر گئی

پُوچھو تو آہِ سرد سے ٹھنڈی ہوا چلائی کیوں

چھوڑ کے اُس حرم کو آپ بن میں ٹھگوں کے آ بسو

پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سب کمائی کیوں

باغِ عرب کا سروِ ناز دیکھ لیا ہے ورنہ آج

قُمری جانِ غمزدہ گونج کے چھپھرائی کیوں

نامِ مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیمِ خلد

سوزِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں

کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھ میں

نرگسِ مست ناز نے مجھ سے نظر پُرائی کیوں

تُو نے تو کر دیا طبیب آتشِ سینہ کا علاج
 آج کے دودِ آہ میں بُوئے کباب آئی کیوں
 فکرِ معاش بد بلا ہولِ معاد جاں گزا
 لاکھوں بلا میں پھنسنے کو روحِ بدن میں آئی کیوں
 ہو نہ ہو آج کچھ مرا ذکرِ حضور میں ہوا
 ورنہ مری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں
 حورِ جِناں ستم کیا طیبہ نظر میں پھر گیا
 چھیڑ کے پردہٴ حجاز دیس کی چیز گائی کیوں
 غفلتِ شیخ و شاب پر ہنستے ہیں طفلِ شیرخوار
 کرنے کو گدگدی عبث آنے لگی بہائی کیوں
 عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے
 پیٹتی سر کو آرزو دشتِ حرم سے آئی کیوں
 حسرتِ نو کا سانحہ سُنتے ہی دلِ بگڑ گیا
 ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں



اہل صراط رُوح امیں کو خبر کریں

اہل صراط رُوح امیں کو خبر کریں
 جاتی ہے اُمّتِ نبوی فرش پر کریں
 ان فتنہ ہائے حشر سے کھدو حذر کریں
 نازوں کے پالے آتے ہیں رہ سے گزر کریں
 بد ہیں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے
 ٹکڑوں سے تو یہاں کے پلے رُخ کدھر کریں
 سرکار ہم کمینوں کے اطوار پر نہ جائیں
 آقا حضور اپنے کرم پر نظر کریں
 ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے
 آنکھوں میں آئیں سر پہ رہیں دل میں گھر کریں
 جالوں پہ جال پڑ گئے لِلّٰہ وقت ہے
 مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں
 منزل کڑی ہے شان تبسم کرم کرے
 تاروں کی چھاؤں نور کے تڑکے سفر کریں
 کلکِ رضا ہے خنجرِ خونخوار برق بار
 اعدا سے کھدو خیر منائیں نہ شر کریں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
 تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں
 جو ترے در سے یار پھرتے ہیں
 در بدر یوں ہی خوار پھرتے ہیں
 آہ کل عیش تو کیے ہم نے
 آج وہ بے قرار پھرتے ہیں
 ان کے ایما سے دونوں باگوں پر
 خیل لیل و نہار پھرتے ہیں
 ہر چراغِ مزار پر قدسی
 کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں
 اُس گلی کا گدا ہوں میں جس میں
 مانگتے تاجدار پھرتے ہیں
 جان ہیں جان کیا نظر آئے
 کیوں عدو گردِ غار پھرتے ہیں
 پُھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں
 دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں

لاکھوں قُدری ہیں کامِ خدمت پر
لاکھوں گردِ مزار پھرتے ہیں ق

وردیاں بولتے ہیں ہر کارے

پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں

رکھے جیسے ہیں خانہ زاد ہیں ہم

مَوَل کے عیب دار پھرتے ہیں

ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں

پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں

بائیں رستے نہ جا مسافر سُن

مال ہے راہ مار پھرتے ہیں

جاگ سنسان بن ہے رات آئی

گرگ بہر شکار پھرتے ہیں

نفس یہ کوئی چال ہے خالم

جیسے خاصے بخار پھرتے ہیں

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رِضا

تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں



اُن کی مہک نے دل کے غُنجے کھلا دیئے ہیں

اُن کی مہک نے دل کے غُنجے کھلا دیئے ہیں

جس راہ چل گئے ہیں گُوچے بسا دیے ہیں

جب آگئی ہیں جوشِ رحمت پہ اُن کی آنکھیں

چلتے نُجھا دیے ہیں روتے ہنسا دیے ہیں

اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا

تم نے تو چلتے پھرتے مُردے چلا دیے ہیں

ان کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو

جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیے ہیں

ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اُٹھتے ہوں گے

اب تو غنی کے دَر پر بستر جما دیے ہیں

اَسرا میں گزرے جس دم بیڑے پہ قدسیوں کے

ہونے لگی سلامی پرچم جھکا دیے ہیں

آنے دو یا دُبو دو اب تو تمہاری جانب
کشتی تمہیں پہ چھوڑی لنگر اٹھا دیے ہیں

دولہا سے اتنا کہہ دو پیارے سواری روکو

مشکل میں ہیں براتی پُر خار بادِیے ہیں

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا

رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا

دریا بہا دیے ہیں دُر بے بہا دیے ہیں

مُلکِ سُخُن کی شاہی تم کو رضا مُسلم

جس سُمّت آ گئے ہو سکتے بٹھا دیے ہیں



ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی زالی ہاتھ میں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی زالی ہاتھ میں

سنگریزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں

بے نواؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست

رہ گئیں جو پا کے جودِ لایزال ہاتھ میں

کیا لکیروں میں یَدُ اللہ خطِ سرو آسا لکھا

راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ میں

جودِ شاہِ کوثر اپنے پیاسوں کا جُویا ہے آپ

کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں

ابر نیساں مومنوں کو تیغِ عریاں کفر پر

جمع ہیں شانِ جمالی و جلالی ہاتھ میں

مالکِ کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں

دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں

سایہ افگن سر پہ ہو پرچمِ الہی جھوم کر

جب لَوَاءُ الْحَمْد لے اُمت کا والی ہاتھ میں

ہر خطِ کف ہے یہاں اے دستِ بیضائے کلیم
 موجزن دریائے نورِ بے مثالی ہاتھ میں
 وہ گراں سنگی قدرِ مَس وہ ارزانی جود
 نوعیہ بدلہ کیے سنگ و لآلی ہاتھ میں
 دستگیرِ ہر دو عالم کر دیا سبطین کو
 اے میں قرباں جانِ جاں انگشت کیالی ہاتھ میں
 آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر دُرود
 وقفِ سنگِ درجہیں روضہ کی جالی ہاتھ میں
 جس نے بیعت کی بہارِ حسن پر قرباں رہا
 ہیں لکیریں نقشِ تسخیرِ جمالی ہاتھ میں
 کاش ہو جاؤں لبِ کوثر میں یوں وارفتہ ہوش
 لے کر اس جانِ کرم کا ذیلِ عالی ہاتھ میں
 آنکھ محوِ جلوۂ دیدارِ دل پُر جوشِ وجد
 لب پہ شکرِ بخششِ ساقی پیالی ہاتھ میں
 حشر میں کیا کیا مزے وارفتگی کے لوں رضا
 لوٹ جاؤں پا کے وہ دامانِ عالی ہاتھ میں
 ❀❀❀❀❀

راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں

راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں
مصطفیٰ ہے مسندِ ارشاد پر کچھ غم نہیں
ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سہی اے کاملو!
ماہیت پانی کی آخرِ یم سے نم میں کم نہیں
غنچے ما اَوْحٰی کے جو چٹکے دُنئی کے باغ میں
بلبلِ سدرہ تک اُن کی بُو سے بھی محرم نہیں
اُس میں زم زمؑ ہے کہ تھم تھم اس میں جمؑ ہے کہ بیش
کثرتِ کوثر میں زم زم کی طرح کم کمؑ نہیں

۱: ”زم زم“ کے معنی سریانی زبان میں تھم تھم جب یہ چشمہ زمین سے اُبلا حضرت ہاجرہ والدہ سیدنا اسماعیل علیہما السلام نے اس خوف سے کہ پانی ریتے میں مل کر خشک نہ ہو جائے ایک دائرہ کھینچ کر فرمایا: زم زم، ٹھہر! ٹھہر! وہ اسی دائرہ میں رہ کر کنواں ہو گیا۔

حدیث میں فرمایا کہ وہ نہ روکتیں تو سمندر ہو جاتا۔ ۱۲

۲: ”جم جم“ بزبانِ عربی یعنی کثیر، کثیر کوثر سے مشتق ہے۔ ۱۲

۳: مقدار سے سوال یعنی کتنا کتنا۔ ۱۲

پنجہ مہر عرب ہے جس سے دریا بہہ گئے
چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی نم نہیں
ایسا اُمّی کس لئے منت کش اُستاد ہو
کیا کفایت اس کو اِقْرَأْ رَبُّکَ الْاَکْرَمُ نہیں

اُس مہر کُشّر پر پڑ جائے پیاسو تو سہی
اُس گلِ خنداں کا رونا گریہ شبنم نہیں
ہے اُنھیں کے دم قدم کی باغِ عالم میں بہار
وہ نہ تھے عالم نہ تھا گر وہ نہ ہوں عالم نہیں

سایہ دیوار و خاکِ در ہو یارب اور رضا
خواہشِ دہیمِ قیصر، شوقِ تختِ جم نہیں



وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دُھواں نہیں

دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جاں نہیں

کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک ”نہیں“ کہ وہ ہاں نہیں

میں نثار تیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زباں نہیں

وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مَقَر مَقَر

جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں

کرے مصطفیٰ کی اہانتیں کھلے بندوں اس پہ یہ جراتیں

کہ میں کیا نہیں ہوں مُحَمَّدی! ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

ترے آگے یوں ہیں دبے لپے فُصْحَا عرب کے بڑے بڑے

کوئی جانے منھ میں زباں نہیں، نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں

وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کہ سب سے قریب ہیں

کوئی کھدو یاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں

یہ نہیں کہ خُلد نہ ہو نِکو وہ نِکوئی کی بھی ہے آبرو

مگر اے مدینہ کی آرزو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں

ہے اُنہیں کے نور سے سب عیاں ہے اُنہیں کے جلوہ میں سب نہاں

بنے صبح تابش مہر سے رہے پیش مہر یہ جاں نہیں

وہی نورِ حق وہی ظلِّ ربِّ ہے انہیں سے سب ہے انہیں کا سب

نہیں ان کی ملک میں آسماں کہ زمیں نہیں کہ زماں نہیں

وہی لامکاں کے مکیں ہوئے سرِ عرش تخت نشین ہوئے

وہ نبی ہے جس کے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں

سرِ عرش پر ہے تری گزر دلِ فرش پر ہے تری نظر
 ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پہ عیاں نہیں
 کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
 دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں
 ترا قد تو نادرِ دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے
 نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرو چماں نہیں
 نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا
 کہو اس کو گل کہے کیا بنی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں
 کروں مدحِ اہلِ دُولِ رضا پڑے اس بلا میں مری بلا
 میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دین پارہ ناں نہیں



رُخ دن ہے یا مہرِ سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

رُخ دن ہے یا مہرِ سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

شب زُلف یا مُشکِ ختا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں

حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حق یہ کہ ہیں عبدِ اللہ اور عالمِ امکاں کے شاہ

برزخ ہیں وہ سرِ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

بلبل نے گل اُن کو کہا قُمری نے سروِ جانفرا

حیرت نے جھنجھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

خورشید تھا کس زور پر کیا بڑھ کے چمکا تھا قمر

بے پردہ جب وہ رُخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ڈر تھا کہ عصیاں کی سزا اب ہوگی یا روزِ جزا

دی اُن کی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

کوئی ہے نازاں زُہد پر یا حسنِ توبہ ہے سپر
 یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 دن لُہو میں کھونا تجھے شبِ صبح تک سونا تجھے
 شرمِ نبی خوفِ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 رزقِ خدا کھایا کیا فرمانِ حق ٹالا کیا
 شکرِ کرم ترسِ سزا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 ہے بلبلِ رنگیں رضا یا طوطیِ نغمہ سرا
 حق یہ کہ واصل ہے ترا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں



وصفِ رخ اُن کا کیا کرتے ہیں شرح واثمس وٹھے کرتے ہیں

وصفِ رُخ اُن کا کیا کرتے ہیں شرح واثمس وٹھے کرتے ہیں

اُن کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہا کرتے ہیں

ماہِ شق گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو

مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں

تُو ہے خورشیدِ رسالت پیارے چھپ گئے تیری ضیا میں تارے

انبیا اور ہیں سب مہ پارے تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں

اے بلا بے خردی کفار رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار

کہ گواہی ہو گراُس کو دَرَکار بے زباں بول اُٹھا کرتے ہیں

اپنے مولیٰ کی ہے بس شانِ عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم

سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم پیڑِ سجدے میں گرا کرتے ہیں

رفعتِ ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا چرچا

مرغِ فردوس پس از حمدِ خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں

اُنگلیاں پائیں وہ پیاری پیاری جن سے دریائے کرم ہیں جاری
جوش پر آتی ہے جب غم خواری تشنّے سیراب ہوا کرتے ہیں

ہاں یہیں کرتی ہیں چڑیاں فریاد ہاں یہیں چاہتی ہے ہرنی داد
اسی در پر شترانِ ناشاد گلہ رنج و عنّا کرتے ہیں

آستینِ رحمتِ عالم الٹے کمرِ پاک پہ دامن باندھے
گرنے والوں کو چہ دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں

جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں یکسر
پھول جامہ سے نکل کر باہر رُخ رنگیں کی ثنا کرتے ہیں

تُو ہے وہ بادشہ کون و مکاں کہ ملک ہفت فلک کے ہر آں
تیرے مولیٰ سے شہِ عرش ایواں تیری دولت کی دُعا کرتے ہیں

جس کے جلوے سے اُحد ہے تاباں معدنِ نور ہے اس کا داماں
ہم بھی اس چاند پہ ہو کر قرباں دل سنگیں کی چلا کرتے ہیں

کیوں نہ زیبا ہو تجھے تا جوری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری
 ملک و جن و بشر حور و پری جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں
 ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر جن کو ملتا نہیں کوئی یاور
 ہر طرف سے وہ پُرار ماں پھر کر اُن کے دامن میں چھپا کرتے ہیں
 لب پر آجاتا ہے جب نام جناب منہ میں گھل جاتا ہے شہدِ نایاب
 وجد میں ہو کے ہم اے جاں بیتاب اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں
 لب پہ کس منہ سے غمِ الفت لائیں کیا بلا دل ہے الم جس کا سنائیں
 ہم تو ان کے کفِ پا پر مٹ جائیں اُن کے دَر پر جو مٹا کرتے ہیں
 اپنے دل کا ہے اُنہیں سے آرام سونپے ہیں اپنے اُنہیں کو سب کام
 لو لگی ہے کہ اب اس دَر کے غلام چارہ در درِ رضا کرتے ہیں



در منقبت سیدنا ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ الشریف کہ
وقت مسند نشینی حضرت ممدوح در ۱۲۹۷ھ عرض کردہ شد

برتر قیاس سے ہے مقامِ ابوالحسین
سدرہ سے پوچھو رفعتِ بامِ ابوالحسین

وارستہ پائے بستہ دامنِ ابوالحسین

آزاد نار سے ہے غلامِ ابوالحسین

خطِ سیہ میں نورِ الہی کی تابشیں

کیا صبحِ نورِ بار ہے شامِ ابوالحسین

ساقی سنا دے شیشہ بغداد کی ٹپک

مہکی ہے بوئے گل سے مدامِ ابوالحسین

بوئے کباب سوختہ آتی ہے مے کشو

چھلکا شرابِ چشت سے جامِ ابوالحسین

گلگوں سحر کو ہے سہرِ سوزِ دل سے آنکھ

سلطانِ سہرورد ہے نامِ ابوالحسین

کرسی نشیں ہے نقشِ مراد ان کے فیض سے

مولائے نقشِ بند ہے نامِ ابوالحسین

جس نخلِ پاک میں ہیں چھیا لیس ڈالیاں
 اک شاخ ان میں سے ہے بنامِ اُبوالحسن
 مستوں کو اے کریم بجائے خمار سے
 تا دور حشر دورۂ جامِ اُبوالحسن
 اُنکے بھلے سے لاکھوں غریبوں کا ہے بھلا
 یاربِ زمانہ بادِ بکامِ اُبوالحسن
 میلا لگا ہے شانِ مسیحا کی دید ہے
 مُردے چلا رہا ہے خرامِ اُبوالحسن
 سرگشتہ مہر و مہ ہیں پر اب تک کھلا نہیں
 کس چرخ پر ہے ماہِ تمامِ اُبوالحسن
 اتنا پتہ ملا ہے کہ یہ چرخ چنبری
 ہے ہفت پایہ زینۂ بامِ اُبوالحسن
 ذرّہ کو مہر، قطرہ کو دریا کرے ابھی
 گر جوشِ زن ہو بخششِ عامِ اُبوالحسن
 یحییٰ کا صدقہ وارثِ اقبال مند پائے
 سجادۂ شیوخِ کرامِ اُبوالحسن

انعام لیں بہارِ جناتِ تہنیت لکھیں

پھولے پھلے تو نخلِ مرامِ اَبوالحسین

اللہ ہم بھی دیکھ لیں شہزادہ کی بہار
سُونگھے گلِ مرادِ مشامِ اَبوالحسین

آقا سے میرے سترے میاں کا ہوا ہے نام

اس اچھے سترے سے رہے نامِ اَبوالحسین

یارب وہ چاند جو فلکِ عزّ و جاہ پر

ہر سیر میں ہو گامِ بگامِ اَبوالحسین

آؤ تمہیں ہلالِ سپہر شرف دکھائیں

گردن جھکائیں بہرِ سلامِ اَبوالحسین

قدرتِ خدا کی ہے کہ طلاطم کناں اٹھی

بحرِ فنا سے موجِ دوامِ اَبوالحسین

یارب ہمیں بھی چاشنی اس اپنی یاد کی

جس سے ہے شکرِ لب و کامِ اَبوالحسین

ہاں طالعِ رضا تری اللہ رے یاوری

اے بندۂ جدودِ کرامِ اَبوالحسین



زائر و پاسِ ادب رکھو ہوس جانے دو

زائر و پاسِ ادب رکھو ہوس جانے دو
 آنکھیں اندھی ہوئی ہیں ان کو ترس جانے دو
 سُکھی جاتی ہے اُمید غربا کی کھیتی
 بُندیوں لکھِ رحمت کی برس جانے دو
 پلٹی آتی ہے ابھی وجد میں جانِ شیریں
 نغمہ قُم کا ذرا کانوں میں رس جانے دو
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو! ٹھہرو
 گھڑیاں توشہ اُمید کی گس جانے دو
 دید گل اور بھی کرتی ہے قیامت دل پر
 ہمصفیرو ہمیں پھر سُوئے قفس جانے دو
 آتشِ دل بھی تو بھڑکاؤ ادب داں نالو
 کون کہتا ہے کہ تم ضبطِ نفس جانے دو
 یوں تنِ زار کے درپے ہوئے دل کے شعلو
 شیوہ خانہ براندازیِ خسِ جانے دو
 اے رضا آہ کہ یوں سہل کٹیں جرم کے سال
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

چمن طیبہ میں سُنبل جو سنوارے گیسو

چمن طیبہ میں سُنبل جو سنوارے گیسو

حُور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو

کی جو بالوں سے ترے روضہ کی جاروب کشی

شب کو شبنم نے تبرک کو ہیں دھارے گیسو

ہم سیہ کاروں پہ یارب تپش محشر میں

سایہ افکن ہوں ترے پیارے کے پیارے گیسو

چرچے حُوروں میں ہیں دیکھو تو ذرا بال براق

سُنبلِ خلد کے قربان اُتارے گیسو

آخر حج غمِ اُمّت میں پریشاں ہو کر

تیرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو

گوش تک سُنتے تھے فریاد اب آئے تادوش

کہ بنیں خانہ بدوشوں کو سہارے گیسو

سُوکھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے

چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسو

کعبہ جاں کو پنھایا ہے غلافِ مشکیں

اُڑ کر آئے ہیں جو ابرو پہ تمہارے گیسو

سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں

سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسو

مُشک بُوکوچہ یہ کس پھول کا جھاڑا ان سے

حُوریو عنبر سارا ہوئے سارے گیسو

دیکھو قرآن میں شبِ قدر ہے تا مطلعِ فجر

یعنی نزدیک ہیں عارض کے وہ پیارے گیسو

بھینی خوشبو سے مہک جاتی ہیں گلیاں واللہ

کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیسو

شانِ رحمت ہے کہ شانہ نہ جدا ہو دم بھر
سینہ چاکوں پہ کچھ اس درجہ ہیں پیارے گیسو

شانہ ہے پنجہ قدرت ترے بالوں کے لئے
کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو

اُحدِ پاک کی چوٹی سے اُلجھ لے شب بھر
صبح ہونے دو شبِ عید نے ہارے گیسو

مژدہ ہو قبلہ سے گھنگھور گھٹائیں اُمڈیں
اُبروؤں پر وہ جھکے جھوم کے بارے گیسو

تارِ شیرازہ مجموعہ کونین ہیں یہ
حال کھل جائے جو اک دم ہوں کنارے گیسو

تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضا
صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو



زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو

الہی طاقت پرواز دے پرہائے بلبل کو

بہاریں آئیں جوین پر گھرا ہے ابرِ رحمت کا

لبِ مشتاق بھیگیں دے اجازت ساقیِ مل کو

ملے لب سے وہ مشکیں مہرِ والی دم میں دم آئے

ٹپک سن کر قُم عیسیٰ کہوں مستی میں قُلُقُلُن کو

مچل جاؤں سوالِ مدعا پر تھام کر دامن

بہکنے کا بہانہ پاؤں قصدِ بے تاُمِل کو

دُعا کر بختِ خُفتہ جاگ ہنگامِ اجابت ہے

ہٹایا صبحِ رُخ سے شاہ نے شبہائے کا کُل کو

زبانِ فلسفی سے امن خرق و اِلتِیامِ اسرار

پناہِ دورِ رحمت ہائے یک ساعت تسلسل کو

دو شنبہ مصطفیٰ کا جمعہ آدم سے بہتر ہے

سکھانا کیا لحاظِ حیثیت خوئے تائمل کو

وُفورِ شانِ رحمت کے سبب جرأت ہے اے پیارے

نہ رکھ بہر خدا شرمندہ عرضِ بے تائمل کو

پریشانی میں نامِ ان کا دلِ صد چاک سے نکلا

اجابتِ شانہ کرنے آئی گیسوئے توئل کو

رضائے سبزہ گردوں ہیں کوتل جس کے مَوکب کے

کوئی کیا لکھ سکے اس کی سواری کے تجمل کو



یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تن و جاں ہم کو

یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تن و جاں ہم کو

پھر دکھا دے وہ رُخ اے مہر فروزاں! ہم کو

دیر سے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے ہمیں

کیا ہی خود رفتہ کیا جلوۂ جاناں! ہم کو

جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی

پھر دکھا دے وہ ادائے گل خنداں ہم کو

کاش آویزۂ قندیلِ مدینہ ہو وہ دل

جس کی سوزش نے کیا رشکِ چراغاں ہم کو

عرش جس خوبی رفتار کا پامال ہوا

دو قدم چل کے دکھا سروِ خراماں! ہم کو

شمعِ طیبہ سے میں پروانہ رہوں کب تک دُور

ہاں جلا دے شرِ آتشِ پنہاں! ہم کو

خوف ہے سمعِ خراشِ سگِ طیبہ کا
 ورنہ کیا یاد نہیں نالہ و افغاں ہم کو
 خاک ہو جائیں درِ پاک پہ حسرتِ مٹ جائے
 یا الہی نہ پھرا بے سر و ساماں ہم کو
 خارِ صحرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں
 وحشتِ دل نہ پھرا کوہ و بیاباں ہم کو
 تنگ آئے ہیں دو عالم تری بیتابی سے
 چین لینے دے تپِ سینہ سوزاں ہم کو
 پاؤں غریبال ہوئے راہِ مدینہ نہ ملی
 اے جنوں! اب تو ملے رُخصتِ زنداں ہم کو
 میرے ہر زخمِ جگر سے یہ نکلتی ہے صدا
 اے ملیحِ عربی! کر دے نمکداں ہم کو
 سیرِ گلشن سے اسیرانِ قفس کو کیا کام
 نہ دے تکلیفِ چمنِ بلبلِ بُستاں ہم کو

جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی بہار
 نظر آتے ہیں خُواں دیدہ گلستاں ہم کو
 گر لب پاک سے اقرارِ شفاعت ہو جائے
 یوں نہ بے چین رکھے جوشِ عصیاں ہم کو
 نیرِ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے!
 تیز ہے دھوپ ملے سایہ داماں ہم کو
 رحم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں
 تاکہ خون رُلائے غم ہجراں ہم کو
 چاکِ داماں میں نہ تھک جائیو اے دستِ جنوں
 پُرزے کرنا ہے ابھی جیب و گریباں ہم کو
 پردہ اُس چہرہ انور سے اُٹھا کر اک بار
 اپنا آئینہ بنا اے مہِ تاباں ہم کو
 اے رضا وصفِ رُخ پاک سُنانے کے لئے
 نذر دیتے ہیں چمن، مُرغِ غزل خواں ہم کو



غزل کہ دربارہ عزم سفر اظہر مدینہ منورہ از مکہ معظمہ بعد حج
محرم ۱۲۹۶ھ عرض کردہ شد

حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

رُکن شامی سے مٹی وحشتِ شامِ غربت

اب مدینہ کو چلو صبحِ دل آرا دیکھو

آبِ زمزم تو پیا خوب بجائیں پیاسیں

آؤ جودِ شہِ کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیرِ میزابِ ملے خوب کرم کے چھینٹے

ابرِ رحمت کا یہاں زور برسنا دیکھو

دُھوم دیکھی ہے درِ کعبہ پہ بیتابوں کی

اُن کے مشتاقوں میں حسرت کا تڑپنا دیکھو

مِثلِ پروانہ پھرا کرتے تھے جس شمع کے گرد

اپنی اُس شمع کو پروانہ یہاں کا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلافِ کعبہ
قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا
یاں سیہ کاروں کا دامن پہ مچلنا دیکھو
اولیں خانہ حق کی تو ضیائیں دیکھیں
آخریں بیتِ نبی کا بھی تجلّا دیکھو

زینتِ کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ
جلوہ فرما یہاں کونین کا دُولہا دیکھو
ایمنِ طور کا تھا رُکنِ یمانی میں فروغ
شعلہٗ طور یہاں انجمنِ آرا دیکھو

مہرِ مادر کا مزہ دیتی ہے آغوشِ حطیم
جن پہ ماں باپ فدا یاں کرم ان کا دیکھو
عرضِ حاجت میں رہا کعبہ کفیلِ انجاح
آؤ اب دادِ رسی شہِ طیبہ دیکھو

دھو چکا ظلمتِ دل بوسہٗ سنگِ اسود
خاکِ بوتیِ مدینہ کا بھی رُتبہ دیکھو

کر چکی رفعتِ کعبہ پہ نظر پروازیں
ٹوپی اب تھام کے خاکِ درِ والا دیکھو

بے نیازی سے وہاں کا نپتی پائی طاعت
جوشِ رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو

جمعہ مکہ تھا عید اہلِ عبادت کے لئے
مجرمو! آؤ یہاں عیدِ دوشنبہ دیکھو

ملتزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں
ادب و شوق کا یاں باہم اُلجھنا دیکھو

خوب مسخے میں بامید صفا دوڑ لیے
رہِ جاناں کی صفا کا بھی تماشا دیکھو

رقصِ سمل کی بہاریں تو مٹی میں دیکھیں
دلِ خونناہ فشاں کا بھی تڑپنا دیکھو

غور سے سُن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا
میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو



پل سے اتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

پل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

جبریل پر ہنچھائیں تو پر کو خبر نہ ہو

کانٹا مرے جگر سے غمِ رُوزگار کا

یوں کھینچ لیجیے کہ جگر کو خبر نہ ہو

فریاد اُمّتی جو کرے حالِ زار میں

ممکن نہیں کہ خیرِ بشر کو خبر نہ ہو

کہتی تھی یہ بُراق سے اُس کی سبک رَوی

یوں جائیے کہ گردِ سفر کو خبر نہ ہو

فرماتے ہیں یہ دونوں ہیں سردارِ دو جہاں

اے مُرضی! عتیق و عمر کو خبر نہ ہو

ایسا گُما دے اُن کی وِلا میں خدا ہمیں

دُھونڈھا کرے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو

آ دل! حرم کو روکنے والوں سے چھپ کے آج

یوں اٹھ چلیں کہ پہلو و بر کو خبر نہ ہو

طیر حرم ہیں یہ کہیں رشتہ بپا نہ ہوں

یوں دیکھیے کہ تارِ نظر کو خبر نہ ہو

اے خارِ طیبہ! دیکھ کہ دامن نہ بھیگ جائے

یوں دل میں آ کہ دیدہ تر کو خبر نہ ہو

اے شوقِ دل! یہ سجدہ گر اُن کو روا نہیں

اچھا! وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

اُن کے سوا رضا کوئی حامی نہیں جہاں

گُزرا کرے پسر پہ پدّر کو خبر نہ ہو



یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

جب پڑے مشکل شہ مشکل کشا کا ساتھ ہو

یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو

شادی دیدار حُسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی گورِ تیرہ کی جب آئے سخت رات

اُن کے پیارے منہ کی صبح جانہزرا کا ساتھ ہو

یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ دار و گیر

امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو

یا الہی جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے

صاحبِ کوثر شہِ جُود و عطا کا ساتھ ہو

یا الہی سرد مہری پر ہو جب خورشیدِ حشر

سید بے سایہ کے ظلِ لوا کا ساتھ ہو

یا الہی گرمیِ محشر سے جب بھڑکیں بدن

دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

یا الہی نامہ اعمال جب گھٹنے لگیں

عیب پوش خلق ستارِ خطا کا ساتھ ہو

یا الہی جب بہیں آنکھیں حسابِ جرم میں

اُن تبسم ریز ہونٹوں کی دُعا کا ساتھ ہو

یا الہی جب حسابِ خندہ بیجا رُلانے

چشمِ گریانِ شفیع مَرْتَجے کا ساتھ ہو

یا الہی رنگِ لائیں جب مری بے باکیاں

اُن کی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الہی جب چلوں تاریک راہِ پلِ صراط

آفتابِ ہاشمی نورِ الہدیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی جب سرِ شمشیر پر چلنا پڑے

رَبِّ سَلَمَ کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو

یا الہی جو دُعاے نیک میں تجھ سے کروں

قُدسیوں کے لب سے آ میں رُبْنَا کا ساتھ ہو

یا الہی جب رضا خوابِ گراں سے سر اٹھائے

دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو



کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

قرض لیتی ہے گنہ پرہیز گاری واہ واہ

خامہ قدرت کا حُسن دست کاری واہ واہ

کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ

اشک شب بھر انتظارِ عفو اُمت میں بہیں

میں فدا چاند اور یوں اختر شماری واہ واہ

اُنگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر

ندیاں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ

اُٹھتی ہے کس شان سے گردِ سواری واہ واہ

نیم جلوے کی نہ تاب آئے قمر ساں تو سہی

مہر اور ان تلووں کی آئینہ داری واہ واہ

نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے

ناتواں کے سر پر اتنا بوجھ بھاری واہ واہ

مجرموں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی نگاہ

طالعِ برگشتہ تیری سازگاری واہ واہ

عرض بیگی ہے شفاعت عفو کی سرکار میں

چھنٹ رہی ہے مجرموں کی فرد ساری واہ واہ

کیا مدینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج

کچھ نئی بو بھیننی پھیننی پیاری پیاری واہ واہ

خود رہے پردے میں اور آئینہ عکسِ خاص کا

بھیج کر انجانوں سے کی راہ داری واہ واہ

اس طرف روضہ کا نور اُس سمتِ منبر کی بہار

بچ میں جنت کی پیاری پیاری کیاری واہ واہ

صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے

ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری ”واہ واہ“

پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفے میں رضا

اُن سگان کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ



رونقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ

رونقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ
 کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبانِ سوختہ
 جس کو قرصِ مہر سمجھا ہے جہاں اے مُعمو!
 اُن کے خوانِ جُود سے ہے ایک نانِ سوختہ
 ماہِ من یہ نیرِ محشر کی گرمی تابکے
 آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہے جانِ سوختہ
 برقِ انگشتِ نبی چمکی تھی اس پر ایک بار
 آج تک ہے سینہ مہ میں نشانِ سوختہ
 مہرِ عالم تاب جھکتا ہے پئے تسلیم روز
 پیشِ ذراتِ مزارِ بیدلانِ سوختہ
 گُوچہ گیسوئے جاناں سے چلے ٹھنڈی نسیم
 بال و پر افشاں ہوں یاربِ بلبلانِ سوختہ

بہر حق اے بحرِ رحمت اک نگاہِ لطف بار
 تابکے بے آب تڑپیں ماہیانِ سوختہ
 رُوشِ خورشید محشر ہو تمہارے فیض سے
 اک شرارِ سینہ شیدائیانِ سوختہ
 آتشِ تردامنی نے دل کیے کیا کیا کباب
 خُضر کی جاں ہو جلا دو ماہیانِ سوختہ
 آتشِ گلہائے طیبہ پر جلانے کے لئے
 جان کے طالب ہیں پیارے بلبلانِ سوختہ
 لطفِ برقی جلوۂ معراج لایا وجد میں
 شعلہٗ جوالہ ساں ہے آسمانِ سوختہ
 اے رضا مضمون سوزِ دل کی رفعت نے کیا
 اس زمینِ سوختہ کو آسمانِ سوختہ



سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
 سب سے بالا و والا ہمارا نبی
 اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی
 دونوں عالم کا دُولہا ہمارا نبی
 بزمِ آخر کا شمعِ فروزاں ہوا
 نُورِ اوّل کا جلوہ ہمارا نبی
 جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوس
 ہے وہ سلطانِ والا ہمارا نبی
 بچھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
 شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی
 جس کے تلووں کا دھوون ہے آبِ حیات
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی
 عرش و کرسی کی تھیں آئینہ بندیاں
 سوئے حق جب سدھارا ہمارا نبی
 خلق سے اولیا اولیا سے رُسل
 اور رُسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی

حسن کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم
 وہ مِلِیجِ دِل آرا ہمارا نبی
 ذکرِ سب پھیکے جب تک نہ مذکور ہو
 نمکین حسن والا ہمارا نبی
 جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلسبیل
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی
 جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی
 ان کا اُن کا تمہارا ہمارا نبی
 قرونِ بدلی رسولوں کی ہوتی رہی
 چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی
 کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی
 کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے
 پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا نبی
 مُلکِ کونین میں انبیا تاجدار
 تاجداروں کا آقا ہمارا نبی

لامکاں تک اُجالا ہے جس کا وہ ہے
 ہر مکاں کا اُجالا ہمارا نبی
 سارے اچھوں میں اچھا سمجھے جسے
 ہے اُس اچھے سے اچھا ہمارا نبی
 سارے اُونچوں میں اُونچا سمجھے جسے
 ہے اُس اُونچے سے اُونچا ہمارا نبی
 انبیا سے کروں عرض کیوں مالکوا!
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبی
 جس نے ٹکڑے کیے ہیں قمر کے وہ ہے
 نُورِ وحدت کا ٹکڑا ہمارا نبی
 سب چمک والے اُجلوں میں چمکا کیے
 اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی
 جس نے مُردہ دلوں کو دی عمر ابد
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی
 غمزدوں کو رضا مرثدہ دیجے کہ ہے
 بیکسوں کا سہارا ہمارا نبی



دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے

دل کو اُن سے خدا جدا نہ کرے
بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے

اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف

ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے

یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں

کون ان جرموں پر سزا نہ کرے

سب طبیبوں نے دے دیا ہے جواب

آہ عیسیٰ اگر دوا نہ کرے

دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے

ارے تیرا بُرا خدا نہ کرے

عذر اُمید عفو گر نہ سنیں

رُوسیاہ اور کیا بہانہ کرے

دل میں روشن ہے شمعِ عشقِ حضور
 کاش جوشِ ہوس ہوا نہ کرے
 حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے
 منکر آج ان سے التجا نہ کرے
 ضُف مانا مگر یہ ظالم دل
 اُن کے رستے میں تو تھکا نہ کرے
 جب تری خُو ہے سب کا جی رکھنا
 وہی اچھا جو دل بُرا نہ کرے
 دل سے اک ذوقِ مے کا طالب ہوں
 کون کہتا ہے اتقا نہ کرے
 لے رضا سب چلے مدینے کو
 میں نہ جاؤں ارے خدا نہ کرے



مومن وہ ہے جو اُن کی عزّت پہ مرے دل سے

مومن وہ ہے جو اُن کی عزّت پہ مرے دل سے

تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے

واللہ وہ سُن لیں گے فریا دکو پہنچیں گے

اِتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے

بچھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی

پوچھو کوئی یہ صدمہ ارمان بھرے دل سے

کیا اس کو گرائے دہر جس پر تُو نظر رکھے

خاک اُس کو اٹھائے حشر جو تیرے گرے دل سے

بہکا ہے کہاں مجنوں لے ڈالی بنوں کی خاک

دم بھر نہ کیا خیمہ لیلیٰ نے پرے دل سے

سونے کو تپائیں جب کچھ میل ہو یا کچھ میل

کیا کام جہنم کے دھرے کو کھرے دل سے

آتا ہے درِ والا یوں ذوقِ طواف آنا

دل جان سے صدقے ہو سرگرد پھرے دل سے

اے ابرِ کرم فریاد فریاد جلا ڈالا

اس سوزشِ غم کو ہے ضدِ میرے ہرے دل سے

دریا ہے چڑھا تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک

اُتریں گے کہاں مجرم اے عفو ترے دل سے

کیا جانیں یم غم میں دلِ دُوب گیا کیسا

کس تہ کو گئے ارماں اب تک نہ ترے دل سے

کرتا تو ہے یاد اُن کی غفلت کو ذرا روکے

لِلّٰہِ رِضاً دل سے ہاں دل سے ارے دل سے



اللہ اللہ کے نبی سے

اللہ اللہ کے نبی سے
 فریاد ہے نفس کی بدی سے
 دِن بھر کھیلوں میں خاک اُڑائی
 لاج آئی نہ ذروں کی ہنسی سے
 شب بھر سونے ہی سے غرض تھی
 تاروں نے ہزار دانت پیسے
 ایمان پہ موت بہتر او نفس
 تیری ناپاک زندگی سے
 او شہد نمائے زہر در جام
 گم جاؤں کدھر تری بدی سے
 گہرے پیارے پرانے دل سوز
 گزرا میں تیری دوستی سے

تجھ سے جو اٹھائے میں نے صدے
 ایسے نہ ملے کبھی کسی سے
 اُف رے خود کام بے مرّت
 پڑتا ہے کام آدمی سے
 تُو نے ہی کیا خدا سے نادِم
 تُو نے ہی کیا خجل نبی سے
 کیسے آقا کا حکم ٹالا
 ہم مر مٹے تیری خود سری سے
 آتی نہ تھی جب بدی بھی تجھ کو
 ہم جانتے ہیں تجھے جہی سے
 حد کے ظالم ستم کے کٹر
 پتھر شرمائیں تیرے جی سے

ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے
 نکلا نہ غبار تیرے جی سے
 ہے ظالم! میں نباہوں تجھ سے
 اللہ بجائے اس گھڑی سے
 جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت
 چالیں چلیے اس اجنبی سے
 اللہ کے سامنے وہ گن تھے
 یاروں میں کیسے متقی سے
 رہزن نے لوٹ لی کمائی
 فریاد ہے خضر ہاشمی سے
 اللہ کنوئیں میں خود گرا ہوں
 اپنی نالیش کروں تجھی سے
 ہیں پُشتِ پناہ غوثِ اعظم
 کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے
 ❀❀❀❀❀

شجرہٴ علیہ حضرات عالیہ قادریہ برکاتیہ
رِضْوَانُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِمْ اَجْمَعِیْنَ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ

یا الہی رحم فرما مصطفےٰ کے واسطے
یا رسول اللہ کرم کیجے خدا کے واسطے
مشکلیں حل کر شہ مشکل کشا کے واسطے
کر بلائیں رد شہید کربلا کے واسطے
سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے
علم حق دے باقر علم ہدی کے واسطے
صدق صادق کا تصدق صادق الاسلام کر
بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے
بہر معروف و سری معروف دے بے خود سری
جند حق میں گن جنید با صفا کے واسطے
بہر شبلی شیر حق دُنیا کے کتوں سے بچا
ایک کا رکھ عبد واحد بے ریا کے واسطے

بوالفرح کا صدقہ کر غم کو فرح دے حسن و سعد

بو الحسنؑ اور بوسعیدؑ سعدِ زَا کے واسطے

قادری کر قادری رکھ قادریوں میں اٹھا

قدیر عبدالقادرؑ قدرت نما کے واسطے

أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُمْ رِزْقًا سے دے رزقِ حسن

بندۂ رزاقؑ تاجِ الاصفیا کے واسطے

نضرؑ ابی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ

دے حیاتِ دیں مَحْمُودؑ جاں فزا کے واسطے

طُورِ عِرْفَان و عُلُو و حمد و حسن و بہا

دے علیؑ موسیٰؑ حسنؑ احمدؑ بہا کے واسطے

یعنی مرتبہ معرفت اور بلندی کا اور خوبی اور بہتری اور نور عطا کرانِ مشائخِ خمسہ کے

واسطے اس میں علو بمناسبت نامِ پاک حضرت سیدنا علیؑ ہے اور طور عرفاں بمناسبت

نامِ پاک حضرت سید موسیٰؑ اور حسنی بمناسبت نامِ پاک حضرت سیدی حسنؑ اور احمدؑ =

بہرِ ابراہیمؑ مجھ پر نارِ غم گلزار کر

بھیک دے داتا بھکاریؑ بادشا کے واسطے

خانہٴ دل کو ضیا دے روئےِ ایماں کو جمال

شہِ ضیاؑ مولیٰ جمالِ الاولیا کے واسطے

دے محمدؐ کے لئے روزی کر احمدؑ کے لئے

خوانِ فضلِ اللہؑ سے حصہ گدا کے واسطے

دین و دُنیا کے مجھے برکات دے برکاتؑ سے

عشقِ حق دے عشقیؑ عشقِ انتما کے واسطے

حُبِ اہلِ بیت دے آلِ محمدؐ کے لئے

کر شہیدِ عشقِ حمزہؑ پیشوا کے واسطے

= بمناسبت نامِ سیدی احمد اور بہا بمناسبت نامِ پاک حضرت سیدی بہاء المملۃ والدین

قَدِیْسَتْ اَسْرَارُہُمْ

۱۔ ”عشقی“ حضرت سیدنا شاہ برکت اللہ رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کا تخلص ہے، اور ”انتما“

بمعنی انتساب یعنی نسبتِ عشق رکھنے والے۔ ۱۲

دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کو پُر نور کر
اچھے پیارے شمس^{۳۵} دیں بدرِ العلّیٰ کے واسطے

دو جہاں میں خادمِ آلِ رسول اللہ کر
حضرتِ آلِ رسول^{۳۶} مقتدا کے واسطے
صدقہ ان اعیان کا دے چھ عینِ عز و علم و عمل
عفو و عرفاں عافیت احمد رضا کے واسطے



جسے جو ملا.....

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم: ”اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَاللّٰهُ یُعْطِی“
یعنی اللہ عطا کرتا ہے اور میں تقسیم کرتا ہوں (صحیح بخاری، ج ۱، الحدیث: ۷۱،
ص ۴۳) اس حدیث پاک کے تحت مفتی احمد یار خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْحَنَانِ
فرماتے ہیں: دین و دنیا کی ساری نعمتیں علم، ایمان، مال، اولاد وغیرہ
دیتا اللہ ہے ہائے حضور صَلَّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم ہیں جسے جو ملا حضور
صَلَّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم کے ہاتھوں ملا کیونکہ یہاں نہ اللہ کی دین میں
کوئی قید ہے نہ حضور کی تقسیم میں۔ (مرآۃ المناجیح، ج ۱، ص ۱۸۷)

اعرس شریف ۱۶، ۱۷، ۸ ذی الحجۃ الحرام، بریلی شریف محلہ سوداگران میں
ہوا کرتا ہے۔

عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسول اللہ کی

عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسول اللہ کی

دیکھنی ہے حشر میں عزّتِ رسول اللہ کی

قبر میں لہرائیں گے تا حشر چشمے نور کے

جلوہ فرما ہوگی جب طلعتِ رسول اللہ کی

کافروں پر تیغِ والا سے گری برقِ غضب

ابر آسا چھا گئی ہیبتِ رسول اللہ کی

لَا وَرَبِّ الْعَرْشِ جس کو جو ملا ان سے ملا

بُتّی ہے کونین میں نعمتِ رسول اللہ کی

وہ جہنم میں گیا جو اُن سے مستغنی ہوا

ہے خلیل اللہ کو حاجتِ رسول اللہ کی

سُورج اُلٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے سے ہو چاک

اندھے نجدی دیکھ لے قدرتِ رسول اللہ کی

تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دُور ہو

ہم رسول اللہ کے جنتِ رسول اللہ کی

ذکرِ رو کے فضل کاٹے نقص کا جو یاں رہے

پھر کہے مردک کہ ہوں امتِ رسول اللہ کی

نجدی اُس نے تجھ کو مہلت دی کہ اس عالم میں ہے
کافر و مرتد پہ بھی رحمت رسول اللہ کی

ہم بھکاری وہ کریم اُن کا خدا اُن سے فُروں
اور نا کہنا نہیں عادت رسول اللہ کی

اہلِ سنّت کا ہے بیڑا پارِ اصحابِ حضور
نجم ہیں اور ناؤ ہے عترت رسول اللہ کی

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا
جان کی اِکسیر ہے اُلفت رسول اللہ کی

ٹوٹ جائیں گے گنہگاروں کے فوراً قید و بند
حشر کو کھل جائے گی طاقت رسول اللہ کی

یارِ اکِ ساعت میں دھل جائیں سیہ کاروں کے جرم
جوش میں آجائے اب رحمت رسول اللہ کی

ہے گلِ باغِ قدّسِ رُخسارِ زِیائے حضور!
سروِ گلزارِ قدمِ قامتِ رسول اللہ کی

اے رضا خودِ صاحبِ قرآں ہے مدّاحِ حضور
تجھ سے کب ممکن ہے پھرِ مدحتِ رسول اللہ کی



قافلے نے سُوئے طیبہ کمر آرائی کی

قافلے نے سُوئے طیبہ کمر آرائی کی
مشکل آسان الہی مری تنہائی کی
لاج رکھ لی طمعِ عفو کے سودائی کی
اے میں قرباں مرے آقا بڑی آقائی کی

فرش تا عرش سب آئینہ ضمائرِ حاضر
بس قسم کھائیے اُمّی تری دانائی کی
شش جہت سمت مقابل شب و روز ایک ہی حال
دُھوم و النّجم میں ہے آپ کی بینائی کی

پانستوہ سال کی راہ ایسی ہے جیسے دو گام
آس ہم کو بھی لگی ہے تری شنوائی کی
چاند اشارے کا ہلا حکم کا باندھا سورج
واہ کیا بات شہا تیری توانائی کی

تنگ ٹھہری ہے رضا جس کے لئے وسعتِ عرش
بس جگہ دل میں ہے اس جلوۂ ہرجائی کی



پیشِ حق مُردہ شفاعت کا سُنا تے جائیں گے

پیشِ حق مُردہ شفاعت کا سُنا تے جائیں گے

آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے

دل نکل جانے کی جا ہے آہ کن آنکھوں سے وہ

ہم سے پیاسوں کے لیے دریا بہاتے جائیں گے

کُشتگانِ گرمیِ محشر کو وہ جانِ مسیح

آج دامن کی ہوا دے کر چلاتے جائیں گے

گل کھلے گا آج یہ اُن کی نسیمِ فیض سے

خون روتے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے

ہاں چلو حسرت زدو سُنتے ہیں وہ دن آج ہے

تھی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے

آج عیدِ عاشقاں ہے گر خدا چاہے کہ وہ

ابروئے پیوستہ کا عالم دکھاتے جائیں گے

کچھ خبر بھی ہے فقیرو آج وہ دن ہے کہ وہ

نعمتِ خدا اپنے صدقے میں لٹاتے جائیں گے

خاک اُفتادو بس اُن کے آنے ہی کی دیر ہے

خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے

وُسعتیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو

جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے

لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرف

خرمنِ عصیاں پر اب بجلی گراتے جائیں گے

آنکھ کھولو غمزدو دیکھو وہ گریاں آئے ہیں

لوحِ دل سے نقشِ غم کو اب مٹاتے جائیں گے

سوختہ جانوں پہ وہ پُر جوشِ رحمت آئے ہیں

آبِ کوثر سے لگی دل کی بجھاتے جائیں گے

آفتاب اُن کا ہی چمکے گا جب اُوروں کے چراغ

صرصرِ جوشِ بلا سے جھلملاتے جائیں گے

پائے گویاں پُل سے گزریں گے تری آواز پر

رَبِّ سَلَم کی صدا پر وجد لاتے جائیں گے

سرورِ دیں لیجے اپنے ناتوانوں کی خبر

نفس و شیطان سید اکب تک دباتے جائیں گے

حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم

مِثْلِ فارسِ نجد کے قلعے گراتے جائیں گے

خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا

دَم میں جب تک دَم ہے ذکر اُن کا سُنا تے جائیں گے



چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
 مرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے
 برستا نہیں دیکھ کر ابرِ رحمت
 بدوں پر بھی برسا دے برسانے والے
 مدینہ کے خطے خدا تجھ کو رکھے
 غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے
 تُو زندہ ہے واللہ تُو زندہ ہے واللہ
 مرے چشمِ عالم سے چھپ جانے والے
 میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو
 کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے
 حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا
 ارے سر کا موقع ہے او جانے والے

چل اٹھ جہمہ فرسا ہو ساقی کے در پر
 درِ جود اے میرے مستانے والے
 ترا کھائیں تیرے غلاموں سے اُلجھیں
 ہیں منکر عجب کھانے غُرانے والے
 رہے گا یوں ہی اُن کا چرچا رہے گا
 پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے
 اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی
 ذرا چین لے میرے گھبرانے والے
 رضا نفس دشمن ہے دَم میں نہ آنا
 کہاں تم نے دیکھے ہیں چندرانے والے



آنکھیں رو رو کے سُجانے والے

آنکھیں رو رو کے سُجانے والے
 جانے والے نہیں آنے والے
 کوئی دن میں یہ سرا او جڑ ہے
 ارے او چھاؤنی چھانے والے
 ذبح ہوتے ہیں وطن سے پکھڑے
 دیس کیوں گاتے ہیں گانے والے
 ارے بد فال بُری ہوتی ہے
 دیس کا جنگلا سُنانے والے
 سُن لیں اعدا میں بگڑنے کا نہیں
 وہ سلامت ہیں بنانے والے
 آنکھیں کچھ کہتی ہیں تجھ سے پیغام
 او درِ یار کے جانے والے

پھر نہ کروٹ لی مدینہ کی طرف
 ارے چل جھوٹے بہانے والے
 نفس میں خاک ہوا تو نہ مٹا
 ہے مری جان کے کھانے والے
 جیتے کیا دیکھ کے ہیں اے حورو!
 طیبہ سے خلد میں آنے والے
 نیم جلوے میں دو عالم گلزار
 واہ وا رنگ جمانے والے
 حُسن تیرا سا نہ دیکھا نہ سنا
 کہتے ہیں اگلے زمانے والے
 وہی دُھوم ان کی ہے ما شاء اللہ
 مٹ گئے آپ مٹانے والے

لبِ سیراب کا صدقہ پانی
 اے لگی دل کی بچھانے والے
 ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں
 راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے
 ہو گیا دھک سے کلیجہ میرا
 ہائے رخصت کی سنانے والے
 خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزیز
 کچھ عجب بھاتے ہیں بھانے والے
 کشتہ دشت حرم جنت کی
 کھڑکیاں اپنے سرہانے والے
 کیوں رضا آج گلی سُونی ہے
 اُٹھ مرے دھوم مچانے والے



کیا مہکتے ہیں مہکنے والے

کیا مہکتے ہیں مہکنے والے

بو پہ چلتے ہیں بھٹکنے والے

جگمگا اُٹھی مری گور کی خاک

تیرے قربان چمکنے والے

مہ بے داغ کے صدقے جاؤں

یوں دکتے ہیں دکنے والے

عرش تک پھیلی ہے تابِ عارض

کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے

گلِ طیبہ کی ثنا گاتے ہیں

نخلِ طوبے پہ چمکنے والے

عاصیو! تھام لو دامن اُن کا

وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے

ابر رحمت کے سلامی رہنا

پھلتے ہیں پودے لچکنے والے

ارے یہ جلوہ گہر جاننا ہے

کچھ ادب بھی ہے پھڑکنے والے

سُنّو! ان سے مدد مانگے جاؤ

پڑے بکتے رہیں بکنے والے

شمع یادِ رُخ جاننا نہ بجھے

خاک ہو جائیں بھڑکنے والے

موت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب

اک ذرا سو لیں بلکنے والے

کوئی اُن تیز روؤں سے کہہ دو

کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے

دل سُلگتا ہی بھلا ہے اے ضبط
 بُجھ بھی جاتے ہیں دکنے والے
 ہم بھی کھلانے سے غافل تھے کبھی
 کیا ہنسا غنچے چٹکنے والے
 نخل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا
 آہ او پتے کھڑکنے والے
 جب گرے مُنھ سُوئے میخانہ تھا
 ہوش میں ہیں یہ بہکنے والے
 دیکھ او زخمِ دل آپے کو سنبھال
 پھوٹ بہتے ہیں تپکنے والے
 مے کہاں اور کہاں میں زاہد
 یوں بھی تو چھکتے ہیں چھکنے والے
 کفِ دریائے کرم میں ہیں رضا
 پانچ فوارے چھلکنے والے



راہ پُر خار ہے کیا ہونا ہے

راہ پُر خار ہے کیا ہونا ہے

پاؤں افکار ہے کیا ہونا ہے

خشک ہے خون کہ دشمن ظالم

سخت خونخوار ہے کیا ہونا ہے

ہم کو پد کر وہی کرنا جس سے

دوست بیزار ہے کیا ہونا ہے

تن کی اب کون خبر لے ہے ہے

دل کا آزار ہے کیا ہونا ہے

میٹھے شربت دے مسیحا جب بھی

ضد ہے انکار ہے کیا ہونا ہے

دل کہ تیمار ہمارا کرتا

آپ بیمار ہے کیا ہونا ہے

پر کٹے تنگ قفس اور بلبُل

نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے

چھپ کے لوگوں سے کیے جس کے گناہ

وہ خبردار ہے کیا ہونا ہے

ارے او مجرم بے پروا دیکھ

سر پہ تلوار ہے کیا ہونا ہے

تیرے بیمار کو میرے عیسیٰ

غش لگاتار ہے کیا ہونا ہے

نفس پُر زور کا وہ زور اور دل

زیر ہے زار ہے کیا ہونا ہے

کام زنداں کے کیے اور ہمیں

شوقِ گلزار ہے کیا ہونا ہے

ہائے رے نیند مسافر تیری

گُوجِ تیار ہے کیا ہونا ہے

دُور جانا ہے رہا دِن تھوڑا

راہ دُشوار ہے کیا ہونا ہے

گھر بھی جانا ہے مُسافر کہ نہیں
مت پہ کیا مَار ہے کیا ہونا ہے

جان ہلکان ہوئی جاتی ہے
بار سا بار ہے کیا ہونا ہے

پار جانا ہے نہیں ملتی ناؤ
زور پر دھار ہے کیا ہونا ہے

راہ تو تیغ پر اور تلووں کو
گلہ خار ہے کیا ہونا ہے

روشنی کی ہمیں عادت اور گھر
تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے

بچ میں آگ کا دریا حائل
قصد اس پار ہے کیا ہونا ہے

اس کڑی دُھوپ کو کیوں کر جھیلیں
شعلہ زن نار ہے کیا ہونا ہے

ہائے یگڑی تو کہاں آ کر ناؤ

عین منجد ہار ہے کیا ہونا ہے

کل تو دیدار کا دن اور یہاں

آنکھ بے کار ہے کیا ہونا ہے

مُنھ دکھانے کا نہیں اور سحر

عام دربار ہے کیا ہونا ہے

ان کو رحم آئے تو آئے ورنہ

وہ کڑی مار ہے کیا ہونا ہے

لے وہ حاکم کے سپاہی آئے

صبح اظہار ہے کیا ہونا ہے

واں نہیں بات بنانے کی مجال

چارہ اقرار ہے کیا ہونا ہے

ساتھ والوں نے یہیں چھوڑ دیا

بے کسی یار ہے کیا ہونا ہے

آخری دید ہے آؤ مل لیں
رنج بے کار ہے کیا ہونا ہے

دل ہمیں تم سے لگانا ہی نہ تھا
اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے

جانے والوں پہ یہ رونا کیسا
بندہ ناچار ہے کیا ہونا ہے

نزع میں دھیان نہ بٹ جائے کہیں
یہ عبث پیار ہے کیا ہونا ہے

اس کا غم ہے کہ ہر اک کی صورت
گلے کا ہار ہے کیا ہونا ہے

باتیں کچھ اور بھی تم سے کرتے
پر کہاں وار ہے کیا ہونا ہے

کیوں رضا گڑھتے ہو ہستے اُٹھو
جب وہ غفار ہے کیا ہونا ہے



کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے
 ہر طرف دیدہ حیرت زدہ تکتا کیا ہے
 مانگ من مانتی مٹھ مانگی مرادیں لے گا
 نہ یہاں ”نا“ ہے نہ منگتا سے یہ کہنا ”کیا ہے“
 پند کڑوی لگے ناصح سے ترش ہو اے نفس
 زہر عصیاں میں ستم گر تجھے میٹھا کیا ہے
 ہم ہیں اُن کے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے
 اس سے بڑھ کر تری ستمت اور وسیلہ کیا ہے
 ان کی امت میں بنایا انھیں رحمت بھیجا
 یوں نہ فرما کہ ترا رحم میں دعویٰ کیا ہے
 صدقہ پیارے کی حیا کا کہ نہ لے مجھ سے حساب
 بخش بے پوچھے لجاے کو لجانا کیا ہے
 زاہد اُن کا میں گنہ گار وہ میرے شافع
 اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تُو سمجھا کیا ہے ق
 بے بسی ہو جو مجھے پرش اعمال کے وقت
 دوستو! کیا کہوں اُس وقت تمنا کیا ہے

کاش فریاد مری سُن کے یہ فرمائیں حضور
 ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے
 کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے
 کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے
 کس سے کہتا ہے کہ لِلّٰہ خبر لیجے مری
 کیوں ہے بیتاب یہ بے چینی کا رونا کیا ہے
 اس کی بے چینی سے ہے خاطر اقدس پہ ملال
 بے کسی کیسی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے
 یوں ملائک کریں معروض کہ اک مجرم ہے
 اس سے پرسش ہے بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے
 سامنا قہر کا ہے دفتر اعمال ہیں پیش
 ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سُناتا کیا ہے
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہِ رُسُل
 بندہ بے کس ہے شہا رحم میں وقفہ کیا ہے
 اب کوئی دم میں گرفتارِ بلا ہوتا ہوں
 آپ آجائیں تو کیا خوف ہے کھٹکا کیا ہے
 سن کے یہ عرض مری بحرِ کرم جوش میں آئے
 یوں ملائک کو ہو ارشاد ”ٹھہرنا کیا ہے“

کس کو تم مُوردِ آفات کیا چاہتے ہو!
 ہم بھی تو آ کے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے
 اُن کی آواز پہ کر اُٹھوں میں بے ساختہ شور
 اور تڑپ کر یہ کہوں اب مجھے پردا کیا ہے
 لو وہ آیا مرا حامی مرا غم خوار اُمم!
 آگئی جاں تن بے جاں میں یہ آنا کیا ہے
 پھر مجھے دامنِ اقدس میں چھپالیں سرور
 اور فرمائیں ہٹو اس پہ تقاضا کیا ہے
 بندہ آزاد شدہ ہے یہ ہمارے دَر کا
 کیسا لیتے ہو حساب اس پہ تمہارا کیا ہے
 چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم
 حکم والا کی نہ تعمیل ہو زہرہ کیا ہے
 یہ سماں دیکھ کے محشر میں اُٹھے شور کہ واہ
 چشم بد دُور ہو کیا شان ہے رُتبہ کیا ہے
 صدقے اس رحم کے اس سایہ دامن پہ نثار
 اپنے بندے کو مصیبت سے بچایا کیا ہے
 اے رضا جانِ عنادل ترے نغموں کے نثار
 بلبل باغِ مدینہ ترا کہنا کیا ہے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
 باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے
 حرماں نصیب ہوں تجھے امید گہ کہوں
 جانِ مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے
 گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں
 درماںِ دزدِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے
 صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دُوس شرف
 بیکسِ نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے
 اللہ رے تیرے جسمِ متور کی تابشیں
 اے جانِ جاں میں جانِ تجلا کہوں تجھے
 بے داغِ لالہ یا قمر بے کلف کہوں
 بے خارِ گلبنِ چمن آرا کہوں تجھے

مجرم ہوں اپنے عفو کا سماں کروں شہا
یعنی شفیع روزِ جزا کا کہوں تجھے

اس مُردہ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا دُوں
تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے

تیرے تو وصفِ عیبِ تنہا سے ہیں بُری
حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

کہہ لے گی سب کچھ اُن کے ثنا خواں کی خاموشی
چپ ہو رہا ہے کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رضا نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے



مُژدہ باداے عاصیو! شافعِ شہِ ابرار ہے

مُژدہ باداے عاصیو! شافعِ شہِ ابرار ہے

تہنیتِ اے مجرمو! ذاتِ خدا غَفَّار ہے

عرشِ سافرِشِ زمیں ہے فرشِ پا عرشِ بریں

کیا نرالی طرز کی نامِ خدا رَفَّار ہے

چاند شق ہو پیڑ بولیں جانور سجدے کریں

بَارِکَ اللہ مرجعِ عالم یہی سرکار ہے

جن کو سُوئے آسماں پھیلا کے جل تھل بھر دیئے

صدقہ اُن ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے

لَب زُلالِ چِشمۂ کن میں گندھے وقتِ خمیر

مردے زندہ کرنا اے جاں تم کو کیا دُشوار ہے

گورے گورے پاؤں چمکا دو خدا کے واسطے

نور کا تڑکا ہو پیارے گور کی شب تار ہے

تیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نظر

ایک جانِ بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے

جوشِ طُوفانِ بحرِ بے پایاں ہونا سازگار

نوح کے مولیٰ کرم کر لے تو بیڑا پار ہے

رَحْمَةُ لِّلْعَالَمِیْنَ تیری دُہائی دَب گیا

اب تو مولیٰ بے طرح سر پر گنہ کا بار ہے

حیرتیں ہیں آئینہ دارِ دُورِ وَصِفِ گُل

اُن کے بلبل کی خموشی بھی لبِ اِظہار ہے

گُونجِ گُونجِ اُٹھے ہیں نعماتِ رِضا سے بوستاں

کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دَا مِنْقار ہے



عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

جانِ مُراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے

بزمِ ثنائے زلف میں میری عروسِ فکر کو

ساری بہارِ ہشت خلد چھوٹا ساعِ مردان ہے

عرش پہ جا کے مرغِ عقل تھک کے گرا غش آ گیا

اور ابھی منزلوں پرے پہلا ہی آستان ہے

عرش پہ تازہ چھیڑ چھاڑ فرش میں طرفہ دھوم دھام

کان چدھر لگائیے تیری ہی داستان ہے

اک ترے رُخ کی روشنی چین ہے دو جہان کی

انس کا اُنس اُسی سے ہے جان کی وہ ہی جان ہے

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے

گود میں عالمِ شبابِ حالِ شباب کچھ نہ پوچھ!

گلبنِ باغِ نور کی اور ہی کچھ اُٹھان ہے

تجھ سا سیاہ کار کون اُن سا شفیع ہے کہاں

پھر وہ تجھی کو بھول جائیں دِل یہ ترا گمان ہے

پیشِ نظر وہ نو بہار سجدے کو دِل ہے بے قرار

روکیے سر کو روکیے ہاں یہی امتحان ہے

شانِ خدا نہ ساتھ دے اُن کے خرام کا وہ باز

سدرہ سے تاز میں جسے نرم سی اک اڑان ہے

بارِ جلال اُٹھا لیا گرچہ کلیجا شق ہوا

یوں تو یہ ماہِ سبزہ رنگِ نظروں میں دھان پان ہے

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو تو ہے عبدِ مصطفیٰ

تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے



اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نورِ باری حجاب میں ہے

اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نورِ باری حجاب میں ہے

زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے

نہیں وہ میٹھی نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما

غضب سے اُن کے خدا بچائے جلال باری عتاب میں ہے

جلی جلی بُو سے اُس کی پیدا ہے سوزش عشقِ چشم والا

کبابِ آہو میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے

اُنہیں کی بُو مایہ سمن ہے اُنہیں کا جلوہ چمن چمن ہے

اُنہیں سے گلشن مہک رہے ہیں اُنہیں کی رنگت گلاب میں ہے

تری جلو میں ہے ماہِ طیبہ ہلالِ ہر مرگ و زندگی کا!

حیات جاں کار کاب میں ہے ممت اعدا کا ڈاب میں ہے

سیہ لباسانِ دار دنیا و سبز پوشانِ عرشِ اعلیٰ

ہر اک ہے ان کے کرم کا پیاسا یہ فیض اُن کی جناب میں ہے

وہ گل ہیں لب ہائے نازک ان کے ہزاروں جھڑتے ہیں پھول جن سے
 گلاب گلشن میں دیکھے بلبل یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے
 جلی ہے سوز جگر سے جاں تک ہے طالب جلوۂ مبارک
 دکھا دو وہ لب کہ آب حیواں کا لطف جن کے خطاب میں ہے
 کھڑے ہیں مُنکر نکیئر سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور!
 بتا دو آ کر مرے پیمبر کہ سخت مشکل جواب میں ہے
 خدائے قہار ہے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر
 بچا لو آ کر شفیع محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے
 کریم ایسا ملا کہ جس کے گھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے
 بتاؤ اے مفلسو! کہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے
 گنہ کی تاریکیاں یہ چھائیں اُمنڈ کے کالی گھٹائیں آئیں
 خدا کے خورشید مہر فرما کہ ذرّہ بس اضطراب میں ہے
 کریم اپنے کرم کا صدقہ لنیم بے قدر کو نہ شرما
 تُو اور رضا سے حساب لینا رضا بھی کوئی حساب میں ہے



اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

دل بے کس کا اس آفت میں آقا تو ہی والی ہے

نہ ہو مایوس آتی ہے صدا گورِ غریباں سے

نبی اُمت کا حامی ہے خدا بندوں کا والی ہے

اُترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کر لے

اندھیرا پاکھ آتا ہے یہ دو دن کی اُجالی ہے

ارے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگئی سر پر

کہاں سویا مسافر ہائے کتنا لا اُبالی ہے

اندھیرا گھر، اکیلی جان، دم گھٹتا، دل اُکتاتا

خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے

زمین تپتی، کیٹلی راہ، بھاری بوجھ، گھائل پاؤں

مصیبت جھیلنے والے ترا اللہ والی ہے

نہ چو نکا دن ہے ڈھلنے پر تری منزل ہوئی کھوئی

ارے او جانے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے

رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا سبھی کو ہے

تم اس کو روتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

گنہ گاروں کو ہاتف سے نوید خوش مآلی ہے

گنہ گاروں کو ہاتف سے نوید خوش مآلی ہے
مبارک ہو شفاعت کے لئے احمد سالی ہے

قضاحق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے

جو اُن کی راہ میں جائے وہ جان اللہ والی ہے

ترا قہ مبارک گلبنِ رحمت کی ڈالی ہے

اسے بو کر ترے رب نے بنا رحمت کی ڈالی ہے

تمہاری شرم سے شانِ جلال حق ٹپکتی ہے

خیم گردن ہلالِ آسمانِ دُوالجلالی ہے

زہے خود گم جو گم ہونے پہ یہ ڈھونڈے کہ کیا پایا

ارے جب تک کہ پانا ہے جیہی تک ہاتھ خالی ہے

میں اک محتاج بے وقعت گدا تیرے سگِ درکا

تری سرکار والا ہے ترا دربار عالی ہے

تری بخشش پسندی، عذر جوئی، توبہ خواہی سے
 عمومِ بے گناہی، جرمِ شانِ لا اُبا لی ہے
 ابو بکر و عمر عثمان و حیدر جس کے بلبل ہیں
 ترا سروِ سہی اس گلشنِ خوبی کی ڈالی ہے
 رضا قسمت ہی کھل جائے جو گیلیاں سے خطاب آئے
 کہ تُو ادنیٰ سگِ درگاہِ خُدامِ معالی ہے



میں جب مرجاؤں.....

حضرت ثابت بنانی رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ کہتے ہیں کہ مجھ سے
 حضرت انس بن مالک صحابی رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ نے یہ فرمائش کی کہ
 یہ رسول اللہ صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَسَلَّم کا مقدس بال ہے میں جب
 مرجاؤں تو تم اس کو میری زبان کے نیچے رکھ دینا، چنانچہ میں نے
 ان کی وصیت کے مطابق ان کی زبان کے نیچے رکھ دیا اور وہ اسی
 حالت میں دفن ہوئے۔ (الاصابة، انس بن مالک بن النضر، ج ۱، ص ۲۷۶)

سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے

سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
 سونے والو! جاگتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے
 آنکھ سے کاجل صاف پڑا لیں یاں وہ چور بلا کے ہیں
 تیری گٹھری تاکی ہے اور تُو نے نیند نکالی ہے
 یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھگ ہے مار ہی رکھے گا
 ہائے مسافر دم میں نہ آنا مت کیسی متوالی ہے
 سونا پاس ہے سونا بن ہے سونا زہر ہے اٹھ پیارے
 تُو کہتا ہے نیند ہے میٹھی تیری مت ہی زرا لی ہے
 آنکھیں ملنا جھنجھلا پڑنا لاکھوں جمائی انگڑائی
 نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کچھ گالی ہے
 جگنو چمکے پتا کھڑکے مجھ تنہا کا دل دھڑکے
 ڈر سمجھائے کوئی پون ہے یا اگیا بیتالی ہے
 بادل گرے بجلی تڑپے دھک سے کلیجا ہو جائے
 بن میں گھٹا کی بھیا نک صورت کیسی کالی کالی ہے

پاؤں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سنبھلا پھر اوندھے مُنھ
 مینھ نے پھسلن کر دی ہے اور دُھر تک کھائی نالی ہے
 ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے
 پھر جھنجھلا کر سردے پٹکوں چل رے مولیٰ والی ہے
 پھر پھر کر ہر جانب دیکھوں کوئی آس نہ پاس کہیں
 ہاں اک ٹوٹی آس نے ہارے جی سے رفاقت پالی ہے
 تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو
 دیکھو مجھ بے کس پر شب نے کیسی آفت ڈالی ہے
 دُنیا کو تُو کیا جانے یہ بس کی گانٹھ ہے حرافہ
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے
 شہد دکھائے زہر پلائے، قاتل، ڈائن، شوہر کش
 اس مردار پہ کیا للچایا دُنیا دیکھی بھالی ہے
 وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا
 ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے
 مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے
 ورنہ رضا سے چور پہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے

نبی سرورِ ہر رسول و ولی ہے

نبی سرورِ ہر رسول و ولی ہے
 نبی راز دارِ مَعَ اللہ لی ہے
 وہ نامی کہ نامِ خُدا نامِ تیرا
 رُوف و رحیم و علیم و علی ہے
 ہے بیتاب جس کے لئے عرشِ اعظم
 وہ اس رہروِ لامکاں کی گلی ہے
 نکیرین کرتے ہیں تعظیم میری
 فدا ہو کے تجھ پر یہ عزّت ملی ہے
 طلاطم ہے کشتی پہ طوفانِ غم کا
 یہ کیسی ہوائے مخالف چلی ہے
 نہ کیوں کر کہوں یا حبیبی اغْثِنِی!
 اسی نام سے ہر مصیبت ٹلی ہے

انے میرے پیارے میری فریاد کو پہنچو۔ ۱۲

صبا ہے مجھے صرصر دشت طیبہ
اسی سے کلی میرے دل کی کھلی ہے

ترے چاروں ہدم ہیں یک جان یک دل
ابوبکر فاروق عثمان علی ہے

خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے
دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے

کروں عرض کیا تجھ سے اے عالم السر
کہ تجھ پر مری حالتِ دل گھلی ہے

تمنا ہے فرمائیے روزِ محشر
یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے

جو مقصد زیارت کا بر آئے پھر تو
نہ کچھ قصد کیجے یہ قصدِ دلی ہے

ترے در کا درباں ہے جبریلِ اعظم
ترا مدح خواں ہر نبی و ولی ہے

شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی
سوا تیرے کس کو یہ قدرتِ ملی ہے

نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذَاهِبٌ میں میہمانی ہے

نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذَاهِبٌ میں میہمانی ہے

نہ لطف اَدُنْ یا اَحْمَدُ نصیب لَنْ تَرَ اِنِّی ہے

نصیبِ دوستاں گراُن کے دَر پر مَوْت آنی ہے

خدا یوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے

اُسی دَر پر تڑپتے ہیں مچلتے ہیں ہلکتے ہیں

اُٹھا جاتا نہیں کیا خوب اپنی ناتوانی ہے

ہر اک دیوار و دَر پر مہرنے کی ہے جہیں سائی

نگارِ مسجد اقدس میں کب سونے کا پانی ہے

۱: موسیٰ عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام نے فرمایا تھا: ”اِنِّی ذَاهِبٌ اِلٰی رَبِّیْ سَیْہِدِیْنِ“ میں

اپنے رب کے پاس جاؤں گا وہ مجھے راہ دکھائے گا۔

۲: حدیث میں ہے رب عَزَّوَجَلَّ نے ہمارے مولیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے

شبِ معراج فرمایا: ”اَدُنْ یا اَحْمَدُ اَدُنْ یا مُحَمَّدُ اَدُنْ یا خَیْرَ الْبَرِیَّۃِ“ پاس آ اے

احمد! پاس آ اے محمد! پاس آ اے تمام جہان سے بہتر۔ ۱۲

۳: موسیٰ عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام نے کوہِ طور پر خواہش کی دیدارِ الہی کی، حکم ہوا: ”لَنْ تَرَ اِنِّی“

تم ہر گز مجھے نہ دیکھو گے۔ یعنی دنیا میں دیدارِ الہی کی تاب کسی کو نہیں، یہ مرتبہ اعلیٰ

صرف سید الانبیاء صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے لیے ہے۔

ترے منگتا کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اُس کی
 زبان بے زبانی ترجمانِ خستہ جانی ہے
 گھلے کیا رازِ محبوب و محبِ مستانِ غفلت پر
 شرابِ قَدْ رَأَى الْحَقُّ زَيْبِ جَامٍ مَنْ رَانِي ہے
 جہاں کی خاکروبی نے چمن آرا کیا تجھ کو
 صباہم نے بھی اُن گلیوں کی کچھ دِنِ خاک چھانی ہے
 شہا کیا ذات تیری حق نما ہے فردِ امکاں میں
 کہ تجھ سے کوئی اوّل ہے نہ تیرا کوئی ثانی ہے
 کہاں اس کو شکِ جانِ جنّاں میں زَر کی نقاشی
 اِرم کے طائرِ رنگِ پریدہ کی نشانی ہے
 ذِيَابٌ فِي ثِيَابٍ لب پہ کلمہ دِل میں گستاخی
 سلامِ اسلام ملحد کو کہ تسلیمِ زبانی ہے

۱: رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں: ”مَنْ رَانِي فَقَدْ رَاى الْحَقَّ“ جسے میرا دیدار ہوا اسے دیدارِ حق ہوا۔
 ۲: حدیث میں فرمایا: آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے ”ذِيَابٌ فِي ثِيَابٍ“ کپڑے پہنے بھیڑیے یعنی انسانی صورت اور بھیڑیے کی سیرت ۱۲

یہ اکثر ساتھ اُن کے شانہ و مساوا کا رہنا
بتاتا ہے کہ دل ریشوں پہ زائد مہربانی ہے

اسی سرکار سے دُنیا و دِیں ملتے ہیں سائل کو
یہی دَر بارِ عالی کنز آمال و اَمانی ہے

دُرودیں صورتِ ہالہ محیطِ ماہِ طیبہ ہیں
برستامت عاصی پہ اب رحمت کا پانی ہے

تَعَالٰی اللہ استغنا ترے دَر کے گداؤں کا
کہ ان کو عارفِ رشوکت صاحبِ قرانی ہے

وہ سرگرمِ شفاعت ہیں عرقِ افشاں ہے پیشانی
کرم کا عطرِ صندل کی زَیں رحمت کی گھانی ہے

یہ سر ہو اور وہ خاکِ دَر وہ خاکِ دَر ہو اور یہ سر
رضا وہ بھی اگر چاہیں تو اب دِل میں یہ ٹھانی ہے

سنتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے

سُنتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے

گر اُن کی رسائی ہے لو جب تو بن آئی ہے

مچلا ہے کہ رحمت نے اُمید بندھائی ہے

کیا بات تری مجرم کیا بات بنائی ہے

سب نے صفِ محشر میں للکار دیا ہم کو

اے بے کسوں کے آقا اب تیری دُہائی ہے

یوں تو سب اُنہیں کا ہے پَر دل کی اگر پوچھو

یہ ٹوٹے ہوئے دل ہی خاص اُن کی کمائی ہے

زائر گئے بھی کب کے دِن ڈھلنے پہ ہے پیارے

اُٹھ میرے اکیلے چل کیا دیر لگائی ہے

بازارِ عمل میں تو سودا نہ بنا اپنا

سرکارِ کرم تجھ میں عیبی کی سمائی ہے

گرتے ہوؤں کو مرثدہ سجدے میں گرے مولیٰ

رو رو کے شفاعت کی تمہید اُٹھائی ہے

اے دل یہ سلگنا کیا جلنا ہے تو جل بھی اُٹھ

دَم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رَمائی ہے

مجرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھک دو
 مُنھ دیکھ کے کیا ہوگا پردے میں بھلائی ہے
 اب آپ ہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھل جائیں
 ہم نے تو کمائی سب کھیلوں میں گنوائی ہے
 اے عشق ترے صدقے جلنے سے چھٹے سستے
 جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے
 حرص و ہوسِ بد سے دل تُو بھی ستم کر لے
 تُو ہی نہیں بے گانہ دُنیا ہی پرائی ہے
 ہم دلِ جلے ہیں کس کے ہٹ فتنوں کے پرکالے
 کیوں پھونک دوں اک اُف سے کیا آگ لگائی ہے
 طیبہ نہ سہی افضلِ مکہ ہی بڑا زاہد
 ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بات بڑھائی ہے
 مَطْلَع میں یہ شک کیا تھا واللہ رضا واللہ
 صرف اُن کی رسائی ہے صرف اُن کی رسائی ہے

حرزِ جاں ذِکرِ شفاعت کیجیے

حرزِ جاں ذِکرِ شفاعت کیجیے
 نار سے بچنے کی صورت کیجیے
 اُن کے نقشِ پا پہ غیرت کیجیے
 آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجیے
 اُن کے حسنِ با ملاحت پر نثار
 شیرۂ جاں کی حلاوت کیجیے
 اُن کے در پر جیسے ہو مٹ جائیے
 ناتوانو! کچھ تو ہمت کیجیے
 پھیر دیجے پنجرۂ دیوِ لعین
 مصطفیٰ کے بل پہ طاقت کیجیے
 دُوب کر یادِ لبِ شاداب میں
 آبِ کوثر کی سباحت کیجیے

یادِ قامت کرتے اُٹھے قبر سے
 جانِ محشر پر قیامت کیجیے
 اُن کے در پر بیٹھے بن کر فقیر
 بے نواؤ فکرِ ثروت کیجیے
 جس کا حُسن اللہ کو بھی بھا گیا
 ایسے پیارے سے محبت کیجیے
 جی باقی جس کی کرتا ہے ثنا
 مرتے دم تک اس کی مدحت کیجیے
 عرش پر جس کی کمائیں چڑھ گئیں
 صدقے اس بازو پہ قوت کیجیے
 نیم وا طیبہ کے پھولوں پر ہو آنکھ
 بلبلو! پاسِ نزاکت کیجیے

سر سے گرتا ہے ابھی بارِ گناہ
 خم ذرا فرقِ ارادت کیجیے
 آنکھ تو اُٹھتی نہیں کیا دیں جواب
 ہم پہ بے پرسش ہی رحمت کیجیے
 عذر بدتر از گنہ کا ذکر کیا
 بے سبب ہم پر عنایت کیجیے
 نعرہ کیجیے یا رسول اللہ کا
 مفلسو! سامانِ دولت کیجیے
 ہم تمہارے ہو کے کس کے پاس جائیں
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجیے
 مَنْ رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ جَوَہِ
 کیا بیاں اس کی حقیقت کیجیے
 عالمِ علم دو عالم ہیں حضور
 آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے

آپ سلطانِ جہاں ہم بے نوا
 یاد ہم کو وقتِ نعمت کیجیے
 تجھ سے کیا کیا اے مرے طیبہ کے چاند
 ظلمتِ غم کی شکایت کیجیے
 درِ بدر کب تک پھریں خستہ خراب
 طیبہ میں مدفنِ عنایت کیجیے
 ہر برس وہ قافلوں کی دُھوم دھام
 آہ سُنیے اور غفلت کیجیے
 پھر پلٹ کر مُنھ نہ اُس جانب کیا
 سچ ہے اور دعوائے اُلفت کیجیے
 اُقربا حُبِ وطن بے ہمتی
 آہ کس کس کی شکایت کیجیے
 اب تو آقا مُنھ دیکھانے کا نہیں
 کس طرح رُفعِ ندامت کیجیے

اپنے ہاتھوں خود لٹا بیٹھے ہیں گھر
 کس پہ دعوائے بضاعت کیجیے
 کس سے کہیے کیا کیا ہو گیا
 خود ہی اپنے پر ملامت کیجیے
 عرض کا بھی اب تو مُنہ پڑتا نہیں
 کیا علاجِ دردِ فرقت کیجیے
 اپنی اک میٹھی نظر کے شہد سے
 چارۂ زہرِ مصیبت کیجیے
 دے خدا ہمت کہ یہ جانِ حزیں
 آپ پر واریں وہ صورت کیجیے
 آپ ہم سے بڑھ کے ہم پر مہرباں
 ہم کریں جرمِ آپِ رحمت کیجیے
 جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رضا
 یاد اُس کی اپنی عادت کیجیے

دُشمنِ احمد پہ شدّت کیجیے

دُشمنِ احمد پہ شدّت کیجیے
مُلحدوں کی کیا مروّت کیجیے

ذکر اُن کا چھیڑیے ہر بات میں
چھیڑنا شیطان کا عادت کیجیے

مثلِ فارس زلزلے ہوں نجد میں
ذکرِ آیاتِ ولادت کیجیے

غیظ میں جل جائیں بے دینوں کے دل
”یا رسول اللہ“ کی کثرت کیجیے

کیجیے چرچا اُنہیں کا صبح و شام
جانِ کافر پر قیامت کیجیے

آپ درگاہِ خدا میں ہیں وجیہ
ہاں شفاعتِ بِالْوَجَاهَتُ کیجیے

حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب
اب شفاعتِ بِالْمَحَبَّتِ کیجیے

اِذن کب کا مل چکا اب تو حضور
ہم غریبوں کی شفاعت کیجیے

مخدروں کا شک نکل جائے حضور
جانب مہ پھر اشارت کیجیے

شرک ٹھہرے جس میں تعظیم حبیب
اس بُرے مذہب پہ لعنت کیجیے

ظالمو! محبوب کا حق تھا یہی
عشق کے بدلے عداوت کیجیے

وَالضُّحٰی، حُجُرَات، اَلْمُنَشْرِح سے پھر
مومنو! اِتمامِ حجت کیجیے

بیٹھتے اُٹھتے حضور پاک سے
التجا و استِعاذت کیجیے

یا رسول اللہ دُہائی آپ کی
گوشمالِ اہلِ بدعت کیجیے

غوثِ اعظم آپ سے فریاد ہے
زندہ پھر یہ پاک ملت کیجیے

یا خدا تجھ تک ہے سب کا مُنتہی
اولیا کو حکمِ نصرت کیجیے

میرے آقا حضرتِ اچھے میاں
ہو رضا اچھا وہ صورت کیجیے



بسم اللہ الرحمن الرحیم
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
حاضری بارگاہِ بہیس جاہ وصلِ اوّل رنگ علمی حضور جان نور

۱۳۲۴ھ

شکر خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے
جس پر نثار جانِ فلاح و ظفر کی ہے
گرمی ہے تپ ہے درد ہے کلفت سفر کی ہے
ناشکر یہ تو دیکھ عزیمت کدھر کی ہے
کس خاکِ پاک کی تو بنی خاکِ پا شفا
تجھ کو قسم جنابِ مسیحا کے سر کی ہے
آبِ حیات رُوح ہے زرقا کی بوند بوند
اکسیر اعظم مس دل خاک در کی ہے

از: مدینہ طیبہ کی نہر مبارک کا نام ہے۔

ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی سے لائے
 حیلے بہانے والوں کو یہ راہ ڈر کی ہے
 لٹتے ہیں مارے جاتے ہیں یوں ہی سنا کیے
 ہر بار دی وہ امن کہ غیرتِ حضر کی ہے
 وہ دیکھو جگمگاتی ہے شب اور قمر ابھی
 پہروں نہیں کہ بست و چہارمِ صفر کی ہے
 ماہِ مدینہ اپنی تجلّی عطا کرے!
 یہ ڈھلتی چاندنی تو پہر دو پہر کی ہے
 مَنْ زَارَ تَرْبَتِي وَجَبْتُ لَهُ شَفَاعَتِي
 اُن پر درود جن سے نوید ان بشر کی ہے
 اس کے طفیل حج بھی خدا نے کرا دیے
 اصلِ مُرادِ حاضری اس پاک در کی ہے

۱: حدیث میں فرمایا ہے: ”مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبْتُ لَهُ شَفَاعَتِي“ جو میرے مزار
 پاک کی زیارت کرے اس کے لئے میری شفاعت واجب ہو جائے۔ ۱۲

کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہا
 پوچھا تھا ہم سے جس نے کہ نَهَضَتْ کدھر کی ہے
 کعبہ بھی ہے انھیں کی تَحْلِي کا ایک ظل
 روشن انہی کے عکس سے پُتلی ۱ حجر کی ہے
 ہوتے کہاں خلیل ۲ و بنا کعبہ و منیٰ
 لولاک والے صاجی سب تیرے گھر کی ہے
 مولیٰ ۳ علی نے واری تری نیند پر نماز
 اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے

۱: ”نَهَضَتْ“ کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا ہونا۔

۲: یعنی ”سنگِ اسود“ کہ سیاہ رنگ کا پتھر کعبہ معظمہ میں نصب ہے اور آنکھ کی پتلی
 سے مشابہ ہے۔ ۱۲

۳: کعبہ معظمہ خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنایا، اور ”منیٰ“ مکہ معظمہ سے تین میل
 پر وہ بستی ہے جہاں قربانی ہوتی ہے اور تین جگہ شیطان کو سنگریزے مارے جاتے
 ہیں۔ یہ دونوں باتیں بھی اس مقام میں سنتِ خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں۔

۴: خیبر سے واپسی میں ”منزل صہبا“ پر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے نماز عصر
 پڑھ کر مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا، مولیٰ علی نے
 نماز نہ پڑھی تھی آنکھ سے دیکھتے رہے کہ وقت جاتا ہے مگر صرف اس خیال سے کہ زانو
 سر کاؤں تو شاید حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے خواب میں خلل آئے =

صدیق بلکہ غار میں جان اس پہ دے چکے
اور حفظِ جاں تو جانِ فروضِ غرٹ کی ہے
ہاں تو نے ان کو جان انھیں پھیر دی نماز
پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

= جنبش نہ کی یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا۔

۵: ”خطر“ بمعنی شرف، نمازِ عصر ”صلوٰۃ وسطیٰ“ ہے کہ سب نمازوں سے افضل والی ہے۔ ۱۲

۱: اس کا اشارہ نیند کی طرف ہے یعنی صدیق اکبر رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُ نے غارِ ثور میں حضور اقدس صَلَّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی نیند پر اپنی جان قربان کر دی کہ غارِ ثور کے سوراخ میں اپنے کپڑے پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیے ایک سوراخ باقی رہا اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا اور حضور اقدس صَلَّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو بلایا حضور نے ان کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا۔ اس غار میں ایک سانپ مشتاقِ زیارتِ اقدس رہتا تھا، اپنا سر صدیق کے پاؤں پر ملا، انھوں نے اس خیال سے کہ جان جائے محبوب کی نیند میں خلل نہ آئے پاؤں نہ ہٹایا، آخر اس نے پاؤں میں کاٹ لیا، ہر سال وہ زہر عود کرتا، آخر اسی سے شہادت پائی۔

۲: ”غرر“ بالضم جمعِ اغر بمعنی روشن تر، یعنی جان کا رکھنا سب فرضوں سے زیادہ اہم ہے، صدیق نے خوابِ اقدس کے مقابل اس کا بھی خیال نہ کیا۔

۳: چشمِ اقدس کھلی مولیٰ علی نے اپنی نماز کا حال عرض کیا، حضور نے حکم دیا فوراً ڈوبا =

ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروع ہیں
اصل الاصول بندگیؑ اس تاجور کی ہے

شرؑ خیر شور سور شرر دور نار نور!
بشریؑ کہ بارگاہ یہ خیر البشر کی ہے
مجرم بلائے آئے ہیں جَاءُ وُكؑ ہے گواہ
پھر رد ہو کب یہ شان کریموں کے در کی ہے

= ہوا سورج پلٹ آیا عصر کا وقت ہو گیا، مولیٰ علی نے نماز ادا کی آفتاب ڈوب گیا، اور
جب صدیق اکبر کے آنسو چہرہ اقدس پر گرے، چشم مبارک کھلی، صدیق اکبر نے حال
عرض کیا، لعاب دہن اقدس لگا دیا فوراً آرام ہو گیا، بارہ برس بعد اسی سے شہادت پائی۔
انہی نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بندگی یعنی خدمت و غلامی بھی خدا ہی کا فرض ہے
مگر یہ فرض سب فرائض سے اعظم و اہم ہے جیسا کہ صدیق اکبر اور مولیٰ علی نے عمل
کر کے بتا دیا اور اللہ و رسول نے اسے مقبول رکھا۔

۲: یعنی یہاں حاضر ہو کر شرؑ خیرؑ سے بدل جاتا ہے اور غم و الم کا شورؑ ”سورؑ“ یعنی خوشی و
شادی ہو جاتا ہے، اور غم و گناہ کے شر دور ہو جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ نار یہاں کی
حاضری سے نور ہو جاتی ہے۔ یُبَدِّلُ اللہُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ۔

۳: قرآن عظیم میں ہے: وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ... الْآیہ۔ یعنی اگر
وہ جب گناہ کریں اے نبی تیری بارگاہ میں حاضر ہو کر معافی چاہیں اور توان کی =

بد ہیں مگر انہیں کے ہیں باغی نہیں ہیں ہم

نجدی نہ آئے اس کو یہ منزل خطر کی ہے

تف نجدیت نہ کفر نہ اسلام سب پہ حرف

کافر ادھر کی ہے نہ ادھر کی ادھر کی ہے

حاکم! حکیم داد و دوا دیں یہ کچھ نہ دیں

مردود یہ مراد کس آیت، خبر کی ہے

شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو!

کیا قدر اُس خمیرہ ما و مدر کی ہے

= شفاعت چاہے تو ضرور اللہ کو توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں۔ تو قرآن عظیم خود گنہگاروں کو اپنے حبیب کے دربار میں بلا رہا ہے اور کریموں کی یہ شان نہیں کہ اپنے در پر بلا کر رد کر دیں۔

۱: حکام مستغیث کو داد دیتے ہیں، حکیم مریض کو دوا دیتے ہیں، وہابی بھی ان باتوں کو ماننے میں مگر حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضور کچھ دیتے نہیں، اگر غیر خدا سے مانگنا شرک ہے تو حاکم و حکیم سے داد یا دوا کا مانگنا کیوں نہ شرک ہوا، اور اگر واسطہ عطاے خدا جان کر اُن سے مانگنا شرک نہیں تو نبی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے مانگنا کیوں شرک ہوا، یہ ناپاک فرق کون سی آیت و حدیث میں ہے۔

نورِ اِلہ کیا ہے محبت حبیب کی
جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگہ خوک و خر کی ہے

ذکر خدا جو اُن سے جدا چاہو نجدیو!
واللہ ذکرِ حق نہیں کنجی سَفَر کی ہے
بے اُن کے واسطہ کے خدا کچھ عطا کرے
حاشا غلط غلط یہ ہوس بے بصر کی ہے
مقصود یہ ہیں آدم و نوح و خلیل سے
تخمِ کرم میں ساری کرامت ثمر کی ہے

۱: ہنود کے جوگی اور یہود و نصاریٰ کے راہب بھی اپنے زعم میں یادِ خدا کرتے ہیں مگر محمد مصطفیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے الگ ہو کر لہذا جہنمی ہوئے۔ ۱۲۔
۲: ائمہ دین تصریح فرماتے ہیں کہ دنیا میں اور آخرت میں، ظاہر میں اور باطن میں، جسم اور روح میں جو نعمت جو برکت اور جو خوبی روزِ ازل سے ابد الابد تک جسے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی اس سب میں واسطہ و قاسم محمد رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہیں، حضور کے ہاتھ سے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی، خود حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں: ”اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَاللّٰهُ الْمُعْطٰی“ دینے والا خدا ہے اور بانٹنے والا میں۔ اس کا مفصل بیان مصنف کے رسالہ ”سُلْطَنَةُ الْمُصْطَفٰی فِیْ مَلَکُوْتِ کُلِّ الْوَرٰی“ میں ہے۔

اُن کی نبوت اُن کی اُبت ہے سب کو عام
 اُم البشر عروس انہیں کے پسر کی ہے
 ظاہر^۱ میں میرے پھول حقیقت میں میرے نخل
 اس گل کی یاد میں یہ صدا بوالبشر کی ہے
 پہلے^۲ ہو ان کی یاد کہ پائے جلا نماز
 یہ کہتی ہے اذان جو پچھلے پھر کی ہے

۱: علماء فرماتے ہیں نبی کریم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تمام عالم کے پدرِ معنوی ہیں کہ سب کچھ انھیں کے نور سے پیدا ہوا، اسی لئے حضور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا نام پاک ”ابوالارواح“ ہے تو حضرت آدم عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام اگرچہ صورت میں حضور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے باپ ہیں مگر حقیقت میں وہ بھی حضور کے بیٹے ہیں تو ”اُم البشر“ یعنی حضرت حوا حضور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہی کے پسر ”آدم“ کی عروس ہیں۔ عَلَیْہِمُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام۔

۲: آدم جب حضور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو یاد کرتے تو یوں کہتے: ”یَا اَبْنٰی صُوْرَۃً وَاَبٰی مَعْنٰی“ اے ظاہر میں میرے بیٹے اور حقیقت میں میرے باپ۔

۳: دونوں حرم شریف میں تہجد کے وقت سے مؤذن مناروں پر جا کر حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پر صلوٰۃ و سلام بآواز بلند عرض کرتے رہتے ہیں تو نماز صبح سے پہلے حضور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی یاد ہوتی ہے جس سے نماز جلا پاتی ہے جیسے فرض سے پہلے سنتیں۔

دُنیا مزارِ حشر جہاں ہیں غفورؑ ہیں
ہر منزل اپنے چاند کی منزلِ غفرؑ کی ہے

اُن پر دُرود جن کو حجر تک کریں سلام
اُن پر سلام جن کو تحیّتِ شجر کی ہے
اُن پر درود جن کو کس بے کساں کہیں
اُن پر سلام جن کو خبر بے خبر کی ہے
جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السّلام

یہ بارگاہِ مالکِ جن و بشر کی ہے
شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں السّلام
خُوبی انہیں کی جوت سے شمس و قمر کی ہے

سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں السّلام
تملیک انہیں کے نام تو ہر بحر و بر کی ہے

۱: ”غفور“ بھی حضورِ اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا نامِ پاک ہے جس کی طرف
توریت میں اشارہ ہے۔ ۱۲

۲: چاند کی ۲۸ منزلوں سے پندرہویں منزل کا نام ہے۔

سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام
 کلمے سے تر زبان درخت و حجر کی ہے
 عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام
 بلجا یہ بارگاہِ دُعا و اثر کی ہے
 شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام
 راحت انھیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے
 خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام
 مرہم یہیں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے
 سب خشک و تر سلام کو حاضر ہیں السلام
 یہ جلوہ گاہ مالکِ ہر خشک و تر کی ہے
 سب کڑ و فر سلام کو حاضر ہیں السلام
 ٹوپی یہیں تو خاک پہ ہر کڑ و فر کی ہے
 اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام
 یہ گرد ہی تو سُرْمہ سب اہل نظر کی ہے
 آنسو بہا کہ بہ گئے کالے گنہ کے ڈھیر
 ہاتھی ڈوباؤ جھیل یہاں چشم تر کی ہے

تیری قضا خلیفہ احکام ذی الجلال
تیری رضا حلیف قضا و قدر کی ہے
یہ پیاری پیاری کیاری ترے خانہ باغ کی
سرداس کی آب و تاب سے آتش سقر کی ہے
جنت میں آ کے نار میں جاتا نہیں کوئی
شکرِ خدا نوید نجات و ظفر کی ہے

۱: قضا: حکم، خلیفہ: نائب، حلیف: وہ دوست جن میں ہمیشہ دوستی رکھنے کا حلف ہو گیا ہو۔

۲: قبرِ انور و منبرِ اطہر کے بیچ میں جو زمین ہے اس کی نسبت ارشاد فرمایا کہ دُؤْضَةٌ مِّنْ رِّیَاضِ الْجَنَّةِ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔ ۱۲
۳: اللہ اور رسول کے کرم پر بھروسہ کر کے ایک مدلل تمنا ہے یعنی صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ یہ مقام جنت کی کیاری ہے اور اللہ و رسول نے محض اپنے کرم سے محتاجوں کو یہاں جگہ دی یہاں نمازیں پڑھنی نصیب کیں تو بحمد اللہ تعالیٰ جنت میں داخل ہوئے اور جنت میں جا کر پھر کوئی نار میں نہیں جاتا تو امید ہے کہ اب ہم نار کا منہ نہ دیکھیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

مومن ہوں مومنوں پہ رُوْفِ رحیم ہو

سائل ہوں سائلوں کو خوشی لَا نَهْرُ کی ہے

دامن کا واسطہ مجھے اُس دھوپ سے بچا

مجھ کو تو شاق جاڑوں میں اِس دوپہر کی ہے

ماں دونوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست

سب تجھ کو سوئے ملک ہی سب تیرے گھر کی ہے

جن جن مُرادوں کے لئے اَحباب نے کہا

پیشِ خبر کیا مجھے حاجتِ خبر کی ہے

فضلِ خدا سے غیبِ شہادت ہوا اُنھیں

اِس پر شہادتِ آیت و وحیؑ و اثر کی ہے

۱: پہلے مصرعہ میں آیت ”بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ“ کی طرف تلمیح تھی، یہاں

”وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ“ کی طرف اشارہ ہے یعنی سائل کو نہ جھڑک۔ ”لَا نَهْرُ“ کے

یہ معنی کہ جھڑکنا نہیں ہر کلمہ ثلاثی حلقی العین مثل شعر و نہر و بصر و ہر تسکین و تحریک عین

دونوں مطرد ہیں۔ ۱۲

۲: وحی سے مراد بدلیلِ مقابلہ وحی غیر متلو احادیثِ نبی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

اور اثر اقوالِ صحابہ رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُمْ۔

کہنا نہ کہنے والے تھے جب سے تو اطلاع

مولیٰ کو قول و قائل و ہر خشک و تر کی ہے

اُن پر کتاب اُتری بَيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ

تفصیل جس میں مَاعْبَرٌ و مَاعْبَر کی ہے

آگے رہی عطا وہ بقدر طلب تو کیا

عادت یہاں اُمید سے بھی بیشتر کی ہے

بے مانگے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں

مانگے سے جو ملے کسے فہم اس قدر کی ہے

۱: حدیث میں ہے رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں: ”اِنَّ اللہَ قَدْ

رَفَعَ لِي الدُّنْيَا فَاَنَا اَنْظُرُ اِلَيْهَا وَاِلٰی مَا هُوَ كَاثِرٌ فِيْهَا اِلٰی يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَاَنَّمَا اَنْظُرُ

اِلٰی كَفْفِيْ هٰذِهِ“ بے شک اللہ تعالیٰ نے میرے سامنے دنیا اٹھالی تو میں تمام دنیا کو اور جو

کچھ اس میں قیامت تک ہونے والا ہے سب کو ایسا دیکھتا ہوں جیسا اپنی اس ہتھیلی کو۔ ۱۲

۲: اشارہ بہ آیہ کریمہ ”نَزَّلْنَا عَلَیْكَ الْكِتٰبَ تَبَيِّنًا لِّكُلِّ شَيْءٍ“ ہم نے تم پر اتارا

قرآن ہر چیز کا روشن بیان۔

۳: ”مَاعْبَرٌ“ جو گزر گیا، اور ”مَاعْبَرٌ“ جو باقی رہا، اشارہ بحدیث ”فِيْہِ نَبَاٌ مِّنْ

قَبْلِكُمْ وَخَبَرٌ مِّنْ بَعْدِكُمْ“ قرآن میں تم سے اگلوں اور تم سے پچھلوں سب کے

احوال کی خبر ہے۔

احباب اس سے بڑھ کے تو شاید نہ پائیں عرض
 ناکردہ عرض عرض یہ طرزِ دگر کی ہے
 دنداں کا نعت خواں ہوں نہ پایاب ہوگی آب
 ندی گلے گلے مرے آبِ گُہر کی ہے
 دشتِ حرم میں رہنے دے صیاد اگر تجھے
 مٹی عزیز بلبلی بے بال و پر کی ہے
 یاربِ رضا نہ احمد پارینہؑ ہو کے جائے
 یہ بارگاہ تیرے حبیبِ ابرؑ کی ہے
 توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوئے بد
 تبدیل کر جو خصلت بد پیشتر کی ہے
 آ کچھ سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا
 مشتاق طبعِ لذتِ سوزِ جگر کی ہے



۱: ”پارینہ“ یعنی جیسا سالِ گزشتہ، اشارہ بمصرعہ ”من ہما احمد پارینہ کہ بودم ہستم۔“

۲: بفتختین ورائے مشددہ نکوتر اور سب سے زیادہ احسان کرنے والا۔ ۱۲

حاضری درگاہ ابدی پناہ وصل دوم رنگ عشقی

۱۳۲۲ھ

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے
 کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے
 کھیتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے
 چھتی ہوئی جگر میں صدا کس گجر کی ہے
 ڈالیں ہری ہری ہیں تو بالیں بھری
 کشتِ امل پری ہے یہ بارش کدھر کی ہے
 ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کہے
 سو نیا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے

۱: ”امل“، بختین امیدوارزو، ”پری“ یعنی خوب صورت و خوشنما۔ ۱۲

۲: مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی کے نسخہ میں یہ مصرعہ یوں لکھا ہے:

”سو نیا خدا کو تجھ کو یہ عظمت سفر کی ہے“ جبکہ رضا اکیڈمی بمبئی، مکتبہ حامد یہ لاہور اور مولانا عبدالمصطفیٰ الازہری رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کے تصحیح شدہ نسخے میں یوں ہی لکھا ہے:

”سو نیا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے“۔ علمیہ

ہم گردِ کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ
 ہم پر نثار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے
 کالک جبین کی سجدہ در سے چھڑاؤ گے
 مجھ کو بھی لے چلو یہ تمنا حجر کی ہے
 دُوبا ہوا ہے شوق میں زمزم اور آنکھ سے
 جھالے برس رہے ہیں یہ حسرت کدھر کی ہے
 برسا کہ جانے والوں پہ گوہر کروں نثار
 ابر کرم سے عرض یہ میزاب زرؔ کی ہے
 آغوشِ شوق کھولے ہے جن کے لئے حطیمؔ
 وہ پھر کے دیکھتے نہیں یہ دُھن کدھر کی ہے

۱: بارہا ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ نے مقبولانِ بارگاہِ عزت گدایانِ سرکار رسالت کے گرد طواف کیا ہے، حدیث میں ہے مسلمانوں کی حرمت اللہ کے نزدیک کعبہ معظمہ کی حرمت سے زیادہ ہے۔

۲: کعبہ معظمہ کی دیوارِ شمالی پر حطیم کی طرف جو خالص سونے کا پرنا لگا ہے اُسے میزابِ زر کہتے ہیں۔

۳: زمانہ جاہلیت میں قریش نے بنائے کعبہ معظمہ کی تجدید کی تھی کمی خرچ کے باعث =

ہاں ہاں رہِ مدینہ ہے غافل ذرا تو جاگ
 او پاؤں رکھنے والے یہ جا چشمِ و سر کی ہے
 و اروں قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جانِ نو
 یہ راہِ جاں فزا مرے مولیٰ کے در کی ہے
 گھڑیاں گنی ہیں برسوں کہ یہ سُب گھڑی! پھری
 مرمر کے پھر یہ سلِ مرے سینے سے سر کی ہے
 اللہ اکبر! اپنے قدم اور یہ خاکِ پاک
 حسرت ملائکہ کو جہاں وضعِ سر کی ہے
 معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زارو!
 گُرسی سے اُونچی گُرسی اسی پاک گھر کی ہے

= چند گز زمینِ شمال کی طرف چھوڑ کر دیواریں اٹھادیں وہ زمین اصل میں کعبہ معظمہ
 ہی کی ہے اس کے گرد قوسی شکل پر کمر تک بلند ایک دیوار کھینچ دی گئی ہے اور دونوں طرف
 سے جانے کی راہ رکھی ہے اس ٹکڑے کو حطیم کہتے ہیں یہ بالکل آغوش کی شکل پر ہے۔
 اے ”سُب“ بضم سین و سکون بائے موحده ، زبانِ ہندی میں بمعنی نیک و سعید،
 ”سُب گھڑی“ ساعتِ سعید۔

عشاقِ روضہؑ سجدہ میں سوئے حرمِ جُھکے
اللہ جانتا ہے کہ نیتِ کدھر کی ہے

۲: اس شعر کے دو معنی ہیں ایک ظاہری یعنی عاشقانِ روضہ کا اپنا جی تو چاہتا تھا کہ روضہؑ اطہر کی طرف سجدہ کا حکم ہو مگر شرعِ مطہر نے اس سے منع فرمایا اور کعبہؑ معظمہ قبلہ قرار پایا تو تعمیلِ حکم کعبہ ہی کی طرف سجدہ میں جھکے مگر دل کی خواہش سے خدا کو خبر ہے تو اس وقت گویا ان کی وہ حالت ہے جو ۱۷ مہینے بیت المقدس کی طرف حکمِ سجود ہونے میں مسلمانوں کی حالت تھی کہ بہ تعمیلِ حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے اور دل میں خواہش یہی تھی کہ مکہ معظمہ قبلہ کر دیا جائے، قَالَ اللہُ تَعَالٰی: ”فَلَنَوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا“ اس تقدیر پر نیت بمعنی رغبت و خواہش ہے۔ دوسرے معنی دقیق کہ عاشقانِ روضہ کا سجدہ اگرچہ صورتاً سوئے حرم ہے مگر نیت کا حال خدا جانتا ہے کہ وہ کسی وقت اس کے محبوب صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے جدا نہ ہوئے، وہ جانتے ہیں کہ ع

کعبہ بھی ہے انھیں کی تجلی کا ایک ظل
کعبہ بھی انھیں کے نور سے بنا انھیں کے جلوہ نے کعبہ کو کعبہ بنا دیا، تو حقیقتِ کعبہ وہ جلوہ محمدیہ ہے جو اس میں تجلی فرما ہے، وہی روحِ قبلہ اور اسی کی طرف حقیقتِ سجدہ ہے۔ اتنا یاد رہے کہ حقیقتِ محمدیہ ہماری شریعت میں ”مسجود الیہا“ ہے اور..... اگلی شریعتوں میں سجدہ تعظیمی کی ”مسجود لہا“ تھی، ملائکہ و یعقوب و ابنائے یعقوب عَلَیْہِمُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام نے اسی کو سجدہ کیا، آدم و یوسف عَلَیْہِمَا الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام قبلہ تھے۔

یہ گھر! یہ در ہے اس کا جو گھر در سے پاک ہے
مژدہ ہو بے گھر و کہ صلا اچھے گھر کی ہے

محبوب ربّ عرش ہے اس سبز قبّہ میں
پہلو میں جلوہ گاہ عتیقؑ و عمر کی ہے
چھائےؑ ملائکہ ہیں لگاتار ہے درود!
بدلے ہیں پہرے بدلی میں بارش دُر کی ہے

۱: یعنی روضہ پر نور تجلی الہی کا گھر عطاء الہی کا دروازہ ہے کہ اللہ عزوجل کے ظلّ
اول و اتم و اکمل و غلیفہ مطلق و قاسم ہر نعمت صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اس میں تشریف
فرمادیں۔

۲: ”عتیق“ بمعنی آزاد و کریم و حسین نام سیدنا صدیق اکبر رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ۔
۳: مزار پر انوار پر ستر ہزار فرشتے ہر وقت حاضر رہ کر صلوٰۃ و سلام عرض کرتے رہتے
ہیں، ستر ہزار صبح آتے ہیں عصر تک رہتے ہیں، عصر کے وقت یہ بدل دیے جاتے
ہیں، ستر ہزار دوسرے آتے ہیں وہ صبح تک رہتے ہیں یوں ہی قیامت تک بدلی ہوگی
اور جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے کہ منظور ان سب ملائکہ کو یہاں کی حاضری سے
مشرف فرمانا ہے اگر یہ تبدیل نہ ہوتے تو کروڑوں محروم رہ جاتے۔ بدلی یہاں بمعنی
تبدیل ہے اور اس سے بطور ایہام معنی ابر و سحاب کی طرف اشارہ کیا اور اس بدلی میں
دُر یعنی موتیوں کی بارش بتائی جس سے مراد لگاتار درود شریف ہے۔

سعدینؑ کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں
 جُھر مٹ کیے ہیں تارے تخیلی قمر کی ہے
 ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام
 یوں بندگی زلف و رخ آٹھوں پہر کی ہے
 جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے
 رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے
 تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب
 بے حکم کب مجال پرندے کو پر کی ہے
 اے وائے بے کسی تمنا کہ اب اُمید
 دنؑ کو نہ شام کی ہے نہ شب کو سحر کی ہے

ان: ”سعدین“ دو سیارہ سعید زہرہ و مشتری اور ”قرآن“ بکسر قاف، ان کا ایک درجہ دو دقیقہ فلک میں جمع ہونا، یہاں سعدین سے مراد صدیق و فاروق ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ عنہما اور ماہ و قمر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور تارے وہی ستر ہزار ملائکہ کہ مزار انور پر چھائے ہوئے رہتے ہیں۔ ۱۲

۲: جو شام کو حاضر ہونے والے تھے اُن کو دن بھر شام کی امید لگی تھی کہ شام ہو اور ہم حاضر ہوں، جو صبح کو حاضر ہونے والے تھے انھیں شب بھر صبح کی آس بندھی ہوئی تھی کہ صبح ہو اور ہم حاضر ہوں جو ایک بار حاضر ہو چکے ہیں انھیں نہ دن کو ویسی شام کی امید ہے نہ شب کو ویسی صبح کی کہ دوبارہ آنا نہ ہوگا۔

یہ بدلیاں نہ ہوں تو کروڑوں کی آس جائے
 اور بارگاہِ مرحمت عام تر کی ہے
 معصوموں کو ہے عمر میں صرف ایکبار بار
 عاصی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے
 زندہ رہیں تو حاضری بارگاہِ نصیب
 مر جائیں تو حیاتِ ابد عیش گھر کی ہے
 مفلس اور ایسے در سے پھرے بے غنی ہوئے
 چاندی ہر اک طرح تو یہاں گدیہ گر کی ہے
 جانناں پہ تکیہ خاک نہالی ہے دل نہال
 ہاں بے نواؤ خوب یہ صورت گزر کی ہے
 ہیں چتر و تخت سایہ دیوار و خاکِ در
 شاہوں کو کب نصیب یہ دھج گز و فر کی ہے
 اس پاک کو میں خاک بسر سر بخاک ہیں
 سمجھے ہیں کچھ یہی جو حقیقت بسر کی ہے

۱: ”بسر“ بمعنی گزر، خوب بسر ہوتی ہے یعنی خوب گزرتی ہے۔ ۱۲

کیوں تاجدارو! خواب میں دیکھی کبھی یہ شے
 جو آج جھولیوں میں گدایانِ در کی ہے
 جارو کشوں^۱ میں چہرے لکھے ہیں ملوک کے
 وہ بھی کہاں نصیب فقط نام بھر کی ہے
 طیبہ^۲ میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند
 سیدھی سڑک یہ شہر شفاعت نگر کی ہے
 عاصی بھی ہیں چہیتے یہ طیبہ ہے زاہدو!
 مکہ نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے
 شانِ جمالِ طیبہ جاناں ہے نفع محض!
 وسعتِ جلالِ مکہ میں سود و ضرر کی ہے

۱: ”جارو کش“ مخفف جاروب کش، دونوں سرکاروں میں سلطانِ روم اعز اللہ نصرہ
 وغیرہ سلاطینِ اسلام کے چہرے جاروب کشوں میں لکھے ہیں۔ سرکاروں سے اس کی
 تنخواہ پاتے ہیں ان کا نائب رہتا اور یہ خدمت بجالاتا ہے۔

۲: حدیث میں فرمایا: ”مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَلْيَمُتْ بِهَا فَإِنَّهُ
 اشْفَعُ لِمَنْ يَمُوتُ بِهَا“۔ تم میں جس سے ہو سکے کہ مدینے میں مرے تو مدینہ ہی میں
 مرنا کہ جو اس میں مرے گا میں اس کی شفاعت کروں گا۔ ۱۲

کعبہ ہے بے شک اَنْجمن آرا دُلھن مگر
ساری بہار دُلھنوں میں دُلہا کے گھر کی ہے

کعبہ دُلھن ہے تربت اطہر نئی دُلھن
یہ رشکِ آفتاب وہ غیرتِ قمر کی ہے
دونوں بنیں سبجلی اَنیلی بنی مگر
جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے

سر سبز وصل یہ ہے سیہ پوشِ ہجر وہ
چمکی دوپٹوں سے ہے جو حالتِ جگر کی ہے
مَا وَ هُمَا تو کیا کہ خلیلِ جلیل کو
کل دیکھنا کہ اُن سے تمنا نظر کی ہے
اپنا شرف دُعا سے ہے باقی رہا قبول
یہ جانیں ان کے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے

۱: ”کنور“ بزبانِ ہندی معنی امیر، سردار، خوب صورت حسین۔

۲: روضۃ اطہر پر غلاف سبز ہے اور کعبہ معظمہ پر سیاہ۔ ۱۲

۳: صحیح حدیث میں فرمایا کہ روزِ قیامت تمام خلایق میری طرف نیاز مند ہوگی یہاں

تک کہ خلیل اللہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم۔ ۱۲

جو چاہے ان سے مانگ کہ دونوں جہاں کی خیر

زرِ ناخریدہ ایک کنیز اُن کے گھر کی ہے

رُومی غلامِ دن حبشی باندیاں شبیں

گنتی کنیز زادوں میں شام و سحر کی ہے

اتنا عجب! بلندیِ جنت پہ کس لئے

دیکھا نہیں کہ بھیک یہ کس اونچے گھر کی ہے

عرشِ بریں پہ کیوں نہ ہو فردوس کا دماغ

اُتری ہوئی شبیہ تَرے بام و در کی ہے

۱: جنت ساتوں آسمانوں سے اوپر ہے جس کی چھت عرشِ معلیٰ ہے بعض گدایان

بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے پست و بے مقدار اور اتنی بلند عطا تو جواب بتایا ہے کہ یہ

تمہارے استحقاق و لیاقت کی بناء پر نہیں بلکہ دینے والے کی رحمت و عطا ہے دیکھتے

نہیں کہ بھیک کیسے اونچے گھر کی ہے تو اس کی اتنی بلندی کیا عجب ہے۔ ۱۲

وہ خلد جس میں اُترے گی ابراہؑ کی برات

ادنیٰ نچھاور اس مرے دُولھا کے سر کی ہے

عبرؑ ز میں عبیر ہوا مشک تر غبار!

ادنیٰ سی یہ شناخت تری رہ گزر کی ہے

سرکار ہم گنواروں میں طرزِ ادب کہاں

ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے

مانگیں گے مانگے جائیں گے مُنھ مانگی پائیں گے

سرکار میں نہ ”لا“ ہے نہ حاجت ”اگر“ کی ہے

۱: ابراہؑ کا مرتبہ مُقرَّبین سے بہت کم ہے یہاں تک کہ ”حسنات الابرار سیئات

المقرَّبین“ پھر مقرَّبین میں بھی درجات بے شمار ہیں اور انھیں بھی اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ

جو درجے ملیں گے وہ بھی سب حضور ہی کا تصدّق ہے، اسی لئے اسے ادنیٰ نچھاور کہا

ورنہ جنت میں کچھ ادنیٰ نہیں۔ ۱۲

۲: یعنی جس راہ سے حضور گزر فرمائیں وہاں کی زمینِ عبر ہو جاتی ہے ہوا عبیر بن جاتی

ہے اور غبارِ مشک تر ہو جاتا ہے۔

۳: سائل کو نہ ملنے کی دو صورتیں ہوتی ہیں: ایک یہ کہ جس سے مانگا وہ سرے سے

انکار کر دے یہ تو ”لا“ ہوا یعنی نہیں، دوسرے یہ کہ شرط پڑا لے کہ اگر ہمارے پاس ہوا

تو دیں گے یا اگر تم نے فلاں کام کیا تو دیں گے ان کی سرکار میں یہ دونوں باتیں نہیں تو

ضرور ہمیں امید ہے کہ جو ہم مانگیں گے پائیں گے۔

اُف بے حیاِیاں کہ یہ مُنھ اور ترے حضور
 ہاں تُو کریم ہے تری خو دَرگزر کی ہے
 تجھ سے چھپاؤں مُنھ تو کروں کس کے سامنے
 کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے
 جاؤں کہاں پکاروں کسے کس کا منہ تنکوں
 کیا پرسش اور جا بھی سگ بے ہنر کی ہے
 بابِ عطا تو یہ ہے جو بہکا اِدھر اُدھر
 کیسی خرابی اس نگھرے دَر بدر کی ہے
 آباد ایک دَر ہے ترا اور ترے سوا
 جو بارگاہ دیکھیے غیرت کھنڈر کی ہے
 لب واپیں آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں
 کتنے مزے کی بھیک ترے پاک دَر کی ہے

اے اولیاء کرام کی بارگاہیں بھی حضور ہی کی بارگاہ ہیں، حضور ہی کی کفش برداری سے وہ
 اولیاء ہوئے اور واسطہ و وسیلہ بنے حتیٰ کہ انبیاء بھی حضور ہی کے طفیل اور عطائے فیض
 میں حضور ہی کے نائب ہیں۔ عَلَیْہِمُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام۔

گھیرا اندھیروں نے دُہائی ہے چاند کی
 تنہا ہوں کالی رات ہے منزل خطر کی ہے
 قسمت میں لاکھ پیچ ہوں سو بل ہزار کج
 یہ ساری گتھی اک تری سیدھی نظر کی ہے
 ایسی بندھی نصیب کھلے مشکلیں کھلیں
 دونوں جہاں میں دُھوم تمہاری کمر کی ہے
 جنت نہ دیں، نہ دیں، تری رویت ہو خیر سے
 اس گل کے آگے کس کو ہوس برگ و برکی ہے
 شربت نہ دیں، نہ دیں، تو کرے بات لطف سے
 یہ شہد ہو تو پھر کسے پروا شکر کی ہے
 میں خانہ زاد کہنہ ہوں صورت لکھی ہوئی
 بندوں کنیزوں میں مرے مادر پدر کی ہے

۱: بظاہر ایک مکرا انسانی کی صنعت ہے جنت سے گویا بے رغبتی ظاہر کی مگر اس شرط پر
 کہ حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی رویت خیر سے ہو اور یقیناً معلوم ہے کہ
 جسے حضور کی رویت خیر سے ہوگی جنت اس کے قدموں سے لگی ہوتی ہے پھر محال ہے
 کہ اسے جنت نہ دیں، علاوہ بریں عشاق ہرگز اپنے محبوب کے سوا گل و بلبل، شہدو
 شیر کی طرف توجہ نہیں کرتے ۱۲۔

مگنا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی

دُوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے

سُنی وہ دیکھ بادِ شفاعت کہ دے ہوا
یہ آبرو رضا ترے دامنِ تر کی ہے



روشنی بخش چہرہ

حضرت سیدنا اسید بن ابی اناس رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ فرماتے
ہیں: مدینے کے تاجدار، شہنشاہِ عالی وقار صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم
نے ایک بار میرے چہرے اور سینے پر اپنا دست پُر انوار پھیر دیا،
اس کی بَرَکت یہ ظاہر ہوئی کہ میں جب بھی کسی اندھیرے گھر میں
داخل ہوتا وہ گھر روشن ہو جاتا۔

(الْخَصَائِصُ الْكُبْرَى، ج ۲، ص ۴۲ و تاریخ دمشق، ج ۲۰، ص ۲۱)

اے کسی کے دامن کو خشک کرنے کے لئے ہوا دیتے ہیں۔ اور تردا منی استعارہ ہے گناہ
سے یعنی تیرے دامن ترکو ہوا دینے کے لئے وہ دیکھ شفاعت کی نسیم چلی۔ والحمد للہ۔

معراجِ نظم نذر گدا بحضور سلطان الانبیاء علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام

در تہنیت شادی اسرا

وہ سرورِ کشورِ رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
نئے نزلے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے لئے تھے

بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک

ملکِ فلک اپنی اپنی لے میں یہ گھرِ عنادل کا بولتے تھے

وہاں فلک پر یہاں زمیں میں رچی تھی شادی مچی تھی دھوئیں

ادھر سے انوار ہستے آتے ادھر سے نفحات اُٹھ رہے تھے

یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رُخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی

وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگہ جگہ نُصَب آئے تھے

نئی دُلہن کی پھبن میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا

حجر کے صدقے کمر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

نظر میں دُولہا کے پیارے جلوے حیا سے محراب سر جھکائے

سیاہ پردے کے مُنہ پر آنچلِ تجلی ذاتِ بحت سے تھے

خوشی کے بادل اُمنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے
 وہ نغمہ نعت کا سماں تھا حرم کو خود وجد آرہے تھے
 یہ جھوما میزاب زَر کا جھومر کہ آرہا کان پر ڈھلک کر
 پُھوہار برسی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے
 دُھن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے
 غلاف مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال نافے بسا رہے تھے
 پہاڑیوں کا وہ حُسنِ تزئیں وہ اُونچی چوٹی وہ ناز و تمکین!
 صبا سے سبزہ میں لہریں آتیں دُوپٹے دھانی چُنے ہوئے تھے
 نہا کے نہروں نے وہ چمکتا لباس آبِ رواں کا پہنا
 کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار لچکا حبابِ تاباں کے تھل ٹکے تھے
 پرانا پر داغ مملُکجا تھا اٹھا دیا فرش چاندنی کا
 ہجومِ تارِ نگہ سے کوسوں قدم قدم فرش بادلے تھے
 غبار بن کر نثار جائیں کہاں اب اُس رہ گزر کو پائیں
 ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے
 خدا ہی دے صبر جانِ پر غم دکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم
 جب اُن کو جھرمٹ میں لے کے قدسی جناں کا دُولہا بنا رہے تھے

اُتار کر اُن کے رُخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا
 کہ چاند سورج مچل مچل کر جبین کی خیرات مانگتے تھے
 وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لیے تھے
 بچا جو تلووں کا اُن کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ و روغن
 جنھوں نے دُلھا کی پائی اُترن وہ پھول گلزارِ نور کے تھے
 خبر یہ تحویل مہر کی تھی کہ رُت سُبھانی گھڑی پھرے گی
 وہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے
 تحلیٰ حق کا سہرا سر پر صلوة و تسلیم کی نچھاور
 دو رویہ قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے
 جو ہم بھی واں ہوتے خاکِ گلشن لپٹ کے قدموں سے لیتے اُترن
 مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے
 ابھی نہ آئے تھے پشتِ زیں تک کہ سر ہوئی مغفرت کی بیدلک
 صدا شفاعت نے دی مُبارک! گناہ مستانہ جھومتے تھے
 عجب نہ تھا رخس کا چمکنا غزالِ دم خوردہ سا بھڑکنا
 شعاعیں بکے اڑا رہی تھیں تڑپتے آنکھوں پہ صاعقے تھے

ہجومِ اُمید ہے گھاؤ مُرادیں دے کر انھیں ہٹاؤ
 ادب کی باگیں لیے بڑھاؤ ملائکہ میں یہ غُلغلے تھے
 اُٹھی جو گردِ رہِ مُنَوّر وہ نور برسا کہ راستے بھر
 گھرے تھے بادل بھرے تھے جل تھل اُمنڈ کے جنگل اُبل رہے تھے
 ستم کیا کیسی مت کئی تھی قمر! وہ خاک اُن کے رَہ گزری
 اُٹھا نہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغ سب دیکھتا مٹے تھے
 براق کے نقشِ سم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے رستے
 مہکتے گلبن لہکتے گلشن ہرے بھرے لہلہا رہے تھے
 نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سرِ عیاں ہوں معنیِ اوّل آخر
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے
 یہ اُن کی آمد کا دبدبہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا
 نجوم و افلاک جام و مینا اُجالتے تھے کھنگالتے تھے
 نقاب اُلٹے وہ مہر انور جلالِ رُخسار گرمیوں پر
 فلک کو ہیبت سے تپ چڑھی تھی تپتے انجم کے آبلے تھے
 یہ جوشِشِ نور کا اثر تھا کہ آبِ گوہر کمر کمر تھا
 صفائے رہ سے پھسل پھسل کر ستارے قدموں پہ لوٹتے تھے

بڑھا یہ لہرا کے بحر وحدت کہ دُھل گیا نامِ ریگ کثرت
 فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو ٹبلے تھے
 وہ ظلِ رحمت وہ رُخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلنے پاتے
 سنہری زربفت اودی اُطلس یہ تھان سب دُھوپ چھاؤں کے تھے
 چلا وہ سروِ چمن خراماں نہ رُک سکا سدِ رہ سے بھی داماں
 پلک جھپکتی رہی وہ کب کے سب این واں سے گزر چکے تھے
 جھلک سی اک قدسیوں پر آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی
 سواری دُلہا کی دُور پہنچی برات میں ہوش ہی گئے تھے
 تھکے تھے رُوحِ الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو
 رِکاب چھوٹی اُمید ٹوٹی نگاہِ حسرت کے وَلولے تھے
 رُوش کی گرمی کو جس نے سوچا دماغ سے اک بھوکا پھوٹا
 خرد کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پیڑ جل رہے تھے
 جلو میں جو مرغِ عقل اُڑے تھے عجب برے حالوں گرتے پڑتے
 وہ سدِ رہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا تھا دمِ تیور آگئے تھے
 قوی تھے مرغانِ وَاہم کے پر اُڑے تو اُڑنے کو اور دم بھر
 اُٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خونِ اندیشہ تھوکتے تھے

سنایا اتنے میں عرشِ حق نے کہ لے مبارک ہوں تاج والے
 وہی قدمِ خیر سے پھر آئے جو پہلے تاجِ شرف ترے تھے
 یہ سن کے بے خود پکار اٹھا نثار جاؤں کہاں ہیں آقا
 پھر ان کے تلووں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دِن پھرے تھے
 جھکا تھا مجرے کو عرشِ اعلیٰ گرے تھے سجدے میں بزمِ بالا
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گردِ قربان ہو رہے تھے
 ضیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھلملائیں
 حضورِ خورشید کیا چمکتے چراغِ منہ اپنا دیکھتے تھے
 یہی سَمَاں تھا کہ پیکِ رحمت خبر یہ لایا کہ چلیے حضرت
 تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے
 بڑھ اے محمد قریں ہو احمد قریب آ سرورِ مُمَجَّد
 نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سَمَاں تھا یہ کیا مزے تھے
 تَبَارَكَ اللہ شانِ تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی
 کہیں تو وہ جوشِ لَنْ تَرَانی کہیں تقاضے وصال کے تھے

خرد سے کہہ دو کہ سر جھکا لے گماں سے گزرے گزرنے والے

پڑے ہیں یاں خود چہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے

سُراغِ اَین و متی کہاں تھا نشانِ کیف و اِلی کہاں تھا

نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سنگِ منزل نہ مرحلے تھے

اُدھر سے پیہم تقاضے آنا اُدھر تھا مشکل قَدَم بڑھانا

جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و رحمت اُبھارتے تھے

بڑھے تو لیکن جھجکتے ڈرتے حیا سے جھکتے ادب سے رکتے

جو قرب انھیں کی رِوش پہ رکھتے تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے

پر ان کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقۃً فِعل تھا اُدھر کا

تَسَنُّلُوں میں ترقی اَفزا دَنی تَدَلّے کے سلسلے تھے

ہوا نہ آخر کہ ایک بَجْرا تَمَوُّجِ بحر ہو میں اُبھرا

دَنی کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اُٹھا دیے تھے

کسے ملے گھاٹ کا کنارہ کدھر سے گزرا کہاں اُتارا

بھرا جو مثل نظر طرارا وہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے

اُٹھے جو قصرِ دنی کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
 وہاں تو جا ہی نہیں دُوئی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ارے تھے
 وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ و گل کا فرق اُٹھایا
 گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے گلوں کے تکمے لگے ہوئے تھے
 محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل
 کمانیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے
 حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے
 عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پچھڑے گلے ملے تھے
 زبانیں سوکھی دکھا کے موجیں تڑپ رہی تھیں کہ پانی پائیں
 بھنور کو یہ ضعف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے
 وہی ہے اوّل وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
 اُسی کے جلوے اُسی سے ملنے اُسی سے اُس کی طرف گئے تھے
 کمانِ امکاں کے جھوٹے نقطو تم اوّل آخر کے پھیر میں ہو
 محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے
 ادھر سے تھیں نذرشہ نمازیں ادھر سے انعامِ خسروی میں
 سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پر نور میں پڑے تھے

زبان کو انتظارِ گفتن تو گوش کو حسرتِ شنیدن
یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سنی تھی سن چکے تھے
وہ برجِ بطحا کا ماہ پارہ بہشت کی سیر کو سدھارا
چمک پہ تھا خلد کا ستارہ کہ اس قمر کے قدم گئے تھے
سرورِ مقدم کی روشنی تھی کہ تابشوں سے مہِ عرب کی
جناں کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول تھے سب کنول بنے تھے
طرب کی نازِش کہ ہاں لچکیے اَدب وہ بندش کہ ہل نہ سکیے
یہ جوشِ ضدّین تھا کہ پودے کشاکشِ ارّہ کے تلے تھے
خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آ لیے تھے
نبی رحمت شفیع اُمّت! رضا پہ لِلّٰہ ہو عنایت
اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاصِ رحمت کے واں بٹے تھے
نٹائے سرکار ہے وَنَظیفہ قبولِ سرکار ہے تَمَنّائے
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا رَوِی تھی کیا کیسے قافیے تھے



رُباعیات

آتے رہے انبیاء کما قیل لہم
وَالْخَاتَمُ حَقُّکُمْ کہ خاتم ہوئے تم
یعنی جو ہوا دفتر تَنْزِیل تمام
آخر میں ہوئی مہر کہ اَکْمَلْتُ لَکُمْ

شب لَحِیَّہ و شاربِ ہے رُخِ رَوشن دن

گیسو و شبِ قَدْر و براتِ مومن

مرثاں کی صفیں چاڑ ہیں دُؤ اُبرو ہیں

وَالْفَجْر کے پہلو میں لَیَالِ عَشْرِ

اللہ کی سر تا بقدم شان ہیں یہ

اِنْ سا نہیں اِنسان وہ اِنسان ہیں یہ

قرآن تو اِیمان بتاتا ہے انھیں

اِیمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

بوسہ گہ اَصحاب وہ مہر سامی

وہ شانہ چپ میں اُس کی عنبر فامی

یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں

سَنگِ اَسود نصیب رکنِ شامی

کعبہ سے اگر تربتِ شہ فاضل ہے
کیوں بائیں طرف اُس کے لئے منزل ہے
اس فکر میں جو دل کی طرف دھیان گیا
سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقدِ دل ہے

تم جو چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے
کیوں کر کہوں ساعت سے قیامت ٹل جائے
لِلّٰہ اُٹھا دو رُخِ روشن سے نقاب
مولیٰ مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

یاں شبہ شبیہ کا گزرنا کیسا!
بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا
ان کا متعلق ہے ترقی پہ مُدام
تصویر کا پھر کہیے اُترنا کیسا

یہ شہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں
تصویر کھینچنے ان کو گوارا ہی نہیں
معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا مانے
کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں



حدائقِ بخشش

۱۳۲۵ھ

حصہ دوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَا یٰٓاَیُّهَا السَّاقِیْ اَدِرْ کَاسًا وَّ نَاوِلْهَا

اَلَا یٰٓاَیُّهَا السَّاقِیْ اَدِرْ کَاسًا وَّ نَاوِلْهَا

کہ برِ یادِ شہِ کوثرِ پنا سازیم محفلِ

بلا باریدِ حُبِّ شیخِ نجدی برِ وہابیہ

کہ عشقِ آساں نمودِ اوّل و لے اُفتادِ مشکِ

وہابی گرچہ اخفا می گندِ بغضِ نبی لیکن

نہاں گئے ماندِ آں رازے کُرو سازندِ محفلِ

تَوَهُّبِ گاہِ مُلکِ ہندِ اِقَامَتِ رانِعی شاید

جَرسِ فریادِ می دارد کہ برِ بندیدِ محملِ

صَلّائے مَحَلِّسَمِ در گوشِ آمدِ ہیں بیا بِشْنُو

جَرسِ مَستانہ می گوید کہ برِ بندیدِ محملِ

مگر داس رُو ازیں محفل رہِ اربابِ سنتِ رُو

کہ سالک بے خبر نبود زِ راہ و رسمِ منزلہا

در ایں جلوتِ بیا از راہِ خلوتِ تا خدا یابی

متی مَا تَلُقَ مَنْ تَهْوٰی دَعِ الدُّنْيَا وَ اَمْهَلْهَا

لَمْ قُرْبَانَتْ اے دُودِ چراغِ محفلِ مَوْلد

زِ تابِ جَعْدِ مُشْکِلِیْنَتْ چہ خوں اُفتاد در دلہا

غریقِ بحرِ عشقِ احمدیم از فرحتِ مَوْلد

عجا دانند حالِ ما سبکسارانِ ساجلہا

رضاءِ مستِ جامِ عشقِ ساغرِ بازمی خوابد

اَلَا یَا یٰہَا السَّاقِیْ اِدْرِ کَأْسًا وَ نَوِلْہَا



صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا

صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا
 صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا
 باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا
 مستِ بو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا
 بارہویں کے چاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا
 بارہ رُجوں سے جھکا ایک اک ستارہ نور کا
 ان کے قُصْرِ قُدْر سے حُلْد ایک کمرہ نور کا
 سِذْرہ پائیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا
 عرش بھی فردوس بھی اس شاہِ والا نور کا
 یہ مُثَمَّن بُرج وہ مُشْکُوئے اَعْلٰی نور کا
 آئی بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا
 ماہِ سُنّت مہرِ طَلعت لے لے بدلا نور کا

تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا
 بخت جاگا نور کا چمکا ستارا نور کا
 میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالہ نور کا
 نور دن دونا ترا دے ڈال صدقہ نور کا
 تیری ہی جانب ہے پانچوں وقت سجدہ نور کا
 رُخ ہے قبلہ نور کا اُبرو ہے کعبہ نور کا
 پُشت پر ڈھلکا سرِ انور سے شَمْلہ نور کا
 دیکھیں موسیٰ طُور سے اُترا صَحیفہ نور کا
 تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا
 سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا
 بیٹی پُر نور پر رَخشاں ہے بُگّہ نور کا
 ہے لِوَاءُ الْحَمْد پر اُرتا پھریا نور کا
 مُصْحَفِ عَارِض پہ ہے خطِ شَفِیعَہ نور کا
 لو سیّہ کارو مبارک ہو قَبَالہ نور کا
 آبِ زر بنتا ہے عَارِض پر پِسنہ نور کا
 مُصْحَفِ اعجاز پر چڑھتا ہے سونا نور کا

پیچ کرتا ہے فدا ہونے کو لُمعہ نور کا

گردِ سر پھرنے کو بنتا ہے عمامہ نور کا

بیتِ عارض سے تھڑاتا ہے شعلہ نور کا

کشفِ پا پر گر کے بن جاتا ہے گپھا نور کا

شمعِ دل مشکوٰۃ تن سینہ زُجّاجہ نور کا

تیری صورت کے لئے آیا ہے سُورہ نور کا

میل سے کس درجہ ستھرا ہے وہ پُتلا نور کا

ہے گلے میں آج تک کورا ہی گرتا نور کا

تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے ماتھا نور کا

نور نے پایا ترے سجدے سے سہما نور کا

تو ہے سایہ نور کا ہر عُضْو کُلّٰی نور کا

سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

کیا بنا نامِ خدا اَسرا کا دولہا نور کا

سر پہ سہرا نور کا بر میں شہانہ نور کا

بزمِ وَحْدَت میں مزا ہو گا دوبالا نور کا

ملنے شمعِ طور سے جاتا ہے اِکا نور کا

وصفِ رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا
 قدرتی بینوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا
 یہ کتاب کُن میں آیا طرفہ آیہ نور کا
 غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معنی نور کا
 دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھالا نور کا
 مَنْ رَأَى كَيْسًا يَهْ آئِينَ دَكْهًا نور کا
 صبح کر دی کفر کی سچا تھا مُودہ نور کا
 شام ہی سے تھا شبِ تیرہ کو دھڑکا نور کا
 پڑتی ہے نوری بھرن اٹا ہے دریا نور کا
 سر جھکا اے کشتِ کفر آتا ہے اہلا نور کا
 ناریوں کا دور تھا دل جل رہا تھا نور کا
 تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کلیجا نور کا
 نسخِ ادیاں کر کے خود قبضہ بٹھایا نور کا
 تاجور نے کر لیا کچا علاقہ نور کا
 جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے توڑا نور کا
 نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

بھیک لے سرکار سے لا جلد کاسہ نور کا
 ماہِ نو طیبہ میں بٹتا ہے مہینہ نور کا
 دیکھ ان کے ہوتے نازیبا ہے دعویٰ نور کا
 مہر لکھ دے یاں کے ذروں کو چمکا نور کا
 یاں بھی داغِ سجدہ طیبہ ہے تمغا نور کا
 اے قمر کیا تیرے ہی ماتھے ہے ٹیکا نور کا
 شمع سماں ایک ایک پروانہ ہے اس با نور کا
 نورِ حق سے لو لگائے دل میں رشتہ نور کا
 انجمن والے ہیں انجمِ بزمِ حلقہ نور کا
 چاند پرتاروں کے جھرمٹ سے ہے ہالہ نور کا
 تیری نسلِ پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
 تو ہے عینِ نور تیرا سب گھرا نا نور کا
 نور کی سرکار سے پایا دوشالہ نور کا
 ہو مبارک تم کو ذُو النُّورِین جوڑا نور کا
 کس کے پردے نے کیا آئینہ اندھا نور کا
 مانگتا پھرتا ہے آنکھیں ہر نگینہ نور کا

اب کہاں وہ تابشیں کیسا وہ تڑکا نور کا

مُہر نے چھپ کر کیا خاصا دُھندلکا نور کا

تم مُقابل تھے تو پہروں چاند بڑھتا نور کا

تم سے چھٹ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا

قبرِ انور کہیے یا قصرِ مُعلّٰی نور کا

چَرخِ اَطلس یا کوئی سادہ سا قُبّہ نور کا

آنکھ مِل سکتی نہیں در پر ہے پہرا نور کا

تاب ہے بے حکم پَر مارے پرندہ نور کا

نَزَع میں لوٹے گا خاکِ در پہ شیدا نور کا

مَر کے اوڑھے گی عَرِوسِ جاں دوپٹا نور کا

تابِ مہرِ حشر سے چونکے نہ گُشتہ نور کا

بوندیاں رحمت کی دینے آئیں چھینٹا نور کا

وَضَعِ واضع میں تری صورت ہے معنی نور کا

یوں مَجَازاً چاہیں جس کو کہہ دیں کلمہ نور کا

اَنبیا اَجْزَا ہیں تو بالکل ہے جملہ نور کا

اس علاقے سے ہے اُن پر نام سچا نور کا

یہ جو مہر و مہ پہ ہے اطلاق آتا نور کا
 بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ نور کا
 سُرْمَگِیں آنکھیں حریم حق کے وہ مُشکِیں غزال
 ہے فضائے لامکاں تک جن کا رَمنا نور کا
 تابِ حُسنِ گرم سے کھل جائیں گے دل کے کنول
 نو بہاریں لائے گا گرمی کا جھلکا نور کا
 ذرّے مہرِ قُدس تک تیرے تَوَسُّط سے گئے
 حدِ اَوَسَط نے کیا صُغریٰ کو کُبریٰ نور کا
 سبزۂ گردوں جھکا تھا بہرِ پا بوسِ بُراق
 پھر نہ سیدھا ہو سکا کھایا وہ کوڑا نور کا
 تابِ سَم سے چوندھیا کر چاند اُنھیں قدموں پھرا
 ہنس کے بجلی نے کہا دیکھا چھلاوا نور کا
 دیدِ نقشِ سُم کو نکلی سات پردوں سے نگاہ
 پُتلیاں بولیں چلو آیا تماشا نور کا
 عکسِ سَم نے چاند سورج کو لگائے چار چاند
 پڑ گیا سیم و زرِ گردوں پہ سکھ نور کا

چاند جھک جاتا جدھر اُنکی اٹھاتے مہد میں
 کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا
 ایک سینہ تک مُشاہدہ اک وہاں سے پاؤں تک
 حُسنِ سبطین ان کے جاموں میں ہے نِیما نور کا
 صاف شکلِ پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں
 خطِ توأم میں لکھا ہے یہ دو ورقہ نور کا
 کَ گیسوۂ دَہنِ یٰ ابرو آنکھیں آ صَ
 گھیلِ عَصَ اُن کا ہے چہرہ نور کا
 اے رضا یہ احمدِ نوری کا فیضِ نور ہے
 ہوگئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا



دیواریں روشن ہو جائیں

”شِفاء شریف“ میں ہے: جب رحمتِ عالم، نُورِ مجسم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم مُسکراتے تھے تو درو دیوار روشن ہو جاتے۔
 (الْشِّفَا، ج ۱، ص ۲۱)

اُمّتان و سیاہ کاریہا

اُمّتان و سیاہ کاریہا
شافعِ حشر و غم گساریہا

دُور از گُوئے صاحبِ کوثر
چشمِ داردِ چہ اشکباریہا

در فراقِ تو یَا رَسُولَ اللّٰہ
سینہ دارد چہ بے قراریہا

ظلمتِ آبادِ گُورِ روشنِ شُد
داغِ دلِ راستِ نورِ باریہا

چہ گُندِ نفسِ پردہ در مولیٰ
چوں توئی گرمِ پردہ داریہا

سگِ گُوئے نبی و یکِ نکلے
مَن و تا حشرِ جاں نثاریہا

سَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ تَرْضٰی
حقِ نَمُوْدَتِ چہ پاسداریہا

دارمِ اے گلِ بیا دِ زلف و رخت
سحر و شامِ آہ و زاریہا

تا زہِ لُطْفِ تو بر رضا ہر دم
مرہمِ گُہنہِ دلِ فِگارِیہا

وصلِ اوّل فضائلِ سرکارِ غوثِ شمسِ رَضِیَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُ

ترا ذرّہ مہِ کامل ہے یا غوث

ترا قطرہ یمِ سائل ہے یا غوث

کوئی سالک ہے یا واصل ہے یا غوث

وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یا غوث

قدِ بے سایہِ ظِلِّ کبریا ہے

تو اس بے سایہِ ظِلِّ کا ظل ہے یا غوث

تری جاگیر میں ہے شرق تا غرب

قلعہ میں حرمِ تاجِ حلّ ہے یا غوث

دلِ عشق و رُخِ حسنِ آئینہ ہیں

اور ان دونوں میں تیرا ظلّ ہے یا غوث

تری شمعِ دلِ آرا کی تب و تاب

گل و بلبل کی آب و گل ہے یا غوث

ترا مجنوںِ ترا صُحرا ترا نجد

تری لیلیٰ ترا محمّل ہے یا غوث

یہ تیری چمپئی رگتِ حسینی

حَسَن کے چاند صبحِ دل ہے یا غوث

لگستاں زار تیری پگھڑی ہے
کلی سو خلد کا حاصل ہے یا غوث

اُگال اس کا اُدھار اُبرار کا ہو
جسے تیرا اُلش حاصل ہے یا غوث

اشارہ میں کیا جس نے قمر چاک
تو اس مہ کا مہ کامل ہے یا غوث

جسے عرشِ دوم کہتے ہیں افلاک
وہ تیری کرسی منزل ہے یا غوث

تو اپنے وقت کا صدیقِ اکبر
غنی و حیدر و عادل ہے یا غوث

ولی کیا مُرسل آئیں خود حضور آئیں
وہ تیری وعظ کی محفل ہے یا غوث

جسے مانگے نہ پائیں جاہ والے
وہ دین مانگے تجھے حاصل ہے یا غوث

فیوضِ عالم اُمّی سے تجھ پر
عیاں ماضی و مستقبل ہے یا غوث

جو قرون سیر میں عارف نہ پائیں
وہ تیری پہلی ہی منزل ہے یا غوث

ملک مشغول ہیں اس کی ثنا میں
جو تیرا ذکر و شاعل ہے یا غوث

نہ کیوں ہو تیری منزل عرش ثانی
کہ عرش حق تری منزل ہے یا غوث

وہیں سے اُبلے ہیں ساتوں سمندر
جو تیری نہر کا ساحل ہے یا غوث

ملائک کے بشر کے جن کے حلقے
تری صو ماہ ہر منزل ہے یا غوث

بخارا و عراق و چشت و انجمیر
تری لو شمع ہر محفل ہے یا غوث

جو تیرا نام لے ذکر ہے پیارے
تصوّر جو کرے شاعل ہے یا غوث

جو سر دے کر ترا سودا خریدے
خدا دے عقل وہ عاقل ہے یا غوث

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا
رضا تجھ سے ترا سائل ہے یا غوث

وَصَلِّ دَوْمَ فَصَائِلٍ غُرَرًا مَرْدِ دِگَر

جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث

طُفْلِی کا لقب واصل ہے یا غوث

تَصَوُّف تیرے مکتب کا سبق ہے

تَصَرُّف پر ترا عامل ہے یا غوث

تَری سیر اِلٰی اللہ ہی ہے فی اللہ

کہ گھر سے چلتے ہی موصول ہے یا غوث

تو نورِ اوّل و آخر ہے مولیٰ

تو خیرِ عاجل و آجل ہے یا غوث

ملک کے کچھ بشر کچھ جن کے ہیں پیر

تو شیخِ عالی و سافل ہے یا غوث

کتابِ ہر دل آثارِ تَعَرُّف

ترے دفتر ہی سے ناقل ہے یا غوث

فتوح الغیب اگر روشن نہ فرمائے
 فتوحات و فصوص آفل ہے یا غوث
 ترا مَنسُوب ہے مرفُوع اس جا
 اضافت رَفَع کی عامل ہے یا غوث
 ترے کامی مشقت سے بری ہیں
 کہ برتر نَصَب سے فاعل ہے یا غوث
 اَحد سے احمد اور احمد سے تجھ کو
 گُن اور سب گُن مَکُن حاصل ہے یا غوث
 تری عزت تری رِفعت ترا فضل
 بفضله افضل و فاضل ہے یا غوث
 ترے جلوے کے آگے مِنْطَقَہ سے
 مہ و خور پر خط باطل ہے یا غوث

سیاہی مائل اس کی چاندنی آئی
 قمر کا یوں فلک مائل ہے یا غوث
 طلائے مہر ہے ٹکسال باہر
 کہ خارج مرکز حامل ہے یا غوث
 تو بَرَزَخ ہے بَرَنگِ نونِ مِنت
 دو جانب متّصل واصل ہے یا غوث
 نبی سے آخذ اور اُمت پہ فائض
 ادھر قابلِ ادھر فاعل ہے یا غوث
 نتیجہ حدِّ اَوْسَطِ گر کے دے اور
 یہاں جب تک کہ تو شامل ہے یا غوث
 اَلَا طُوْبٰی لَکُمْ ہے وہ کہ جن کا
 شَبانہ روزِ وِرْدِ دل ہے یا غوث
 عجم کیسا عرب حلّ کیا حرم میں
 جی ہر جا تری محفل ہے یا غوث

ہے شرحِ اسمِ القادرِ ترا نام

یہ شرح اس متن کی حامل ہے یا غوث

جبینِ جبّہ فرسائی کا صندل

تری دیوار کی گھگیل ہے یا غوث

بجا لایا وہ امرِ سارِعُوا کو

تری جانب جو مُسْتَعِجِل ہے یا غوث

تری قدرت تو فریات سے ہے

کہ قادرِ نام میں داخل ہے یا غوث

تَصَرُّفِ والے سب مظہر ہیں تیرے

تو ہی اس پردے میں فاعل ہے یا غوث

رضا کے کام اور رک جائیں حاشا

ترا سائل ہے تو باذل ہے یا غوث



وصلِ سوم تفصیل حضور و رِغْم ہر عَدُوِّ مَقہور

بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث

ترے ہی در سے مُسْتَكْمِل ہے یا غوث

جو تیری یاد سے ذاہل ہے یا غوث

وہ ذِکْرِ اللہ سے غافل ہے یا غوث

اَنَا السَّيِّف سے جاہل ہے یا غوث

جو تیرے فضل پر صائل ہے یا غوث

سخن ہیں اَصْفِیَا تو مَغْرِبِ معنی

بدن ہیں اُولِیَا تو دل ہے یا غوث

اگر وہ جسمِ عرفاں ہیں تو تو آنکھ

اگر وہ آنکھ ہیں تو تل ہے یا غوث

اَلْوَهِّیَّتِ نُبُوَّتِ کے سوا تو

تمام اَفْضَال کا قابل ہے یا غوث

نبی کے قدموں پر ہے جُزْ نُبُوَّتِ

کہ ختم اس راہ میں حائل ہے یا غوث

اَلْوَهِّیَّتِ ہی احمد نے نہ پائی

نُبُوَّتِ ہی سے تو عاقل ہے یا غوث

صحابیت ہوئی پھر تابعیت
 بس آگے قادری منزل ہے یا غوث
 ہزاروں تابعی سے تو فُزوں ہے
 وہ طبقہ مُجَمَّلًا فاضل ہے یا غوث
 رہا میدان و شہستانِ عرفان
 ترا رَمنا تری محفل ہے یا غوث
 یہ چشتی سہروردی نقشبندی
 ہر اک تیری طرف مائل ہے یا غوث
 تری چڑیاں ہیں تیرا دانہ پانی
 ترا میلہ تری محفل ہے یا غوث
 انھیں تو قادری بیعت ہے تَجَدِید
 وہ ہاں خالی جو مُسْتَبِدِل ہے یا غوث
 قمر پر جیسے خور کا یوں ترا قرض
 سب اہل نور پر فاضل ہے یا غوث
 غلط گردَم تو واہب ہے نہ مُقَرَض
 تری بخشش ترا نائل ہے یا غوث

کوئی کیا جانے تیرے سر کا رتبہ
کہ تلو تاج اہل دل ہے یا غوث
مُشاخ میں کسی کی تجھ پہ تَفْضِیل
بحکمِ اولیا باطل ہے یا غوث

جہاں دشوار ہو وہمِ مساوات
یہ جرأت کس قدر ہائل ہے یا غوث
ترے خُدام کے آگے ہے اک بات
جو اور اقطاب کو مشکل ہے یا غوث

اُسے اِدبار جو مُذِبر ہے تجھ سے
وہ ذی اقبال جو مُقْبِل ہے یا غوث
خدا کے در سے ہے مَعود و مَخْذُول
جو تیرا تارک و خاِذِل ہے یا غوث

سَتم کوری وہابی رافضی کی
کہ ہندو تک ترا قائل ہے یا غوث
وہ کیا جانے گا فضلِ مرْتضیٰ کو
جو تیرے فضل کا جاہِل ہے یا غوث

رِضا کے سامنے کی تاب کس میں
فلک وار اس پہ تیرا ظِل ہے یا غوث

وصلِ چہارم استِ عانت از سر کارِ غوثِ شیتِ دُخی اللہ تعالیٰ عنہ

طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث

مگر تیرا کرم کامل ہے یا غوث

دوہائی یا مُجِی الدِّین دوہائی

بلا اسلام پر نازل ہے یا غوث

وہ سنگیں بدعتیں وہ تیزی کفر

کہ سر پر تیغ دل پر سیل ہے یا غوث

عَزُومًا قَاتِلًا عِنْدَ الْقِتَالِ

مدد کو آ دمِ اسمیل ہے یا غوث

خدا را ناخدا آ دے سہارا

ہوا بگڑی بھنورِ حائل ہے یا غوث

جلا دے دیں جلا دے کفر و الحاد

کہ تو محی ہے تو قاتل ہے یا غوث

ترا وقت اور پڑے یوں دین پر وقت

نہ تو عاجز نہ تو غافل ہے یا غوث

رہی ہاں شامتِ اعمال یہ بھی
جو تو چاہے ابھی زائل ہے یا غوث
غیور! اپنی غیرت کا تصدق
وہی کر جو ترے قابل ہے یا غوث

خدا را مرہم خاکِ قدم دے
جگر زخمی ہے دل گھائل ہے یا غوث
نہ دیکھوں شکلِ مشکل تیرے آگے
کوئی مشکل سی یہ مشکل ہے یا غوث
وہ گھیرا رشتہ شرکِ خفی نے
پھنسا زُتار میں یہ دل ہے یا غوث

کیے ترسا و گُبرِ اقطاب و ابدال
یہ محض اسلام کا سائل ہے یا غوث
تو قُوت دے میں تنہا کامِ بسیار
بدن کمزور دل کابل ہے یا غوث

عدو بد دینِ مذہب والے حاسد
تو ہی تنہا کا زورِ دل ہے یا غوث

حسد سے ان کے سینے پاک کر دے
 کہ بدترِ دق سے بھی یہ سِل ہے یا غوث
 غذائے دق یہی خوں اُستخواں گوشت
 یہ آتشِ دین کی آکل ہے یا غوث
 دیا مجھ کو انھیں محروم چھوڑا
 مرا کیا جرم حق فاصل ہے یا غوث
 خدا سے لیں لڑائی وہ ہے مُعطی
 نبی قاسم ہے تو مُوصل ہے یا غوث
 عطائیں مُقتدِر غَوَّار کی ہیں
 عَبَثِ بندوں کے دل میں غلّ ہے یا غوث
 ترے بابا کا پھر تیرا کرم ہے
 یہ منہ ورنہ کسی قابل ہے یا غوث
 بھَرَن والے ترا جھالا تو جھالا
 ترا چھینٹا مرا غاسل ہے یا غوث
 شِنا مقصود ہے غرضِ غرض کیا
 غرض کا آپ تو کافِل ہے یا غوث
 رضا کا خاتمہ بالخیر ہو گا
 تری رحمت اگر شامل ہے یا غوث

کعبہ کے بدرالدجی تم پہ کروں درود

کعبہ کے بدرالدجی تم پہ کروں درود
طیبہ کے شمسِ اشقی تم پہ کروں درود (الف)

شافعِ روزِ جزا تم پہ کروں درود

دافعِ جملہ بلا تم پہ کروں درود

جان و دلِ اصفیا تم پہ کروں درود

آب و گلِ انبیا تم پہ کروں درود

لائیں تو یہ دوسرا دوسرا جس کو ملا

گوشکِ عرش و دنیٰ تم پہ کروں درود

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا

جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کروں درود

طور پہ جو شمع تھا چاند تھا ساعیر کا

نیرِ فاراں ہوا تم پہ کروں درود

دل کرو ٹھنڈا مرا وہ کفِ پا چاند سا

سینہ پہ رکھ دو ذرا تم پہ کروں درود

ذاتِ ہوئی انتخاب و صف ہوئے لا جواب

نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کروں درود (ب)

غایت و علّت سبب بہر جہاں تم ہو سب
تم سے بنا تم بنا تم پہ کرو روں درود
تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کا ثبات
(ت) اصل سے ہے ظلّ بندھا تم پہ کرو روں درود

مغر ہو تم اور پُوست اور ہیں باہر کے دوست
تم ہو دَرُونِ سَرا تم پہ کرو روں درود
کیا ہیں جو بید ہیں لوٹ تم تو ہو غیث اور غوث
(ث) چھینے میں ہو گا بھلا تم پہ کرو روں درود
تم ہو حفیظ و مُغیث کیا ہے وہ دشمن خبیث
تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کرو روں درود

وہ شبِ معراج راج وہ صفِ محشر کا تاج
(ج) کوئی بھی ایسا ہوا تم پہ کرو روں درود
نَحْتَ فَلَاحَ الْفَلَاحِ رُحْتَ فَرَاحَ الْمَرَّاحِ
عُدْ لِيَعُودَ الْهِنَا تم پہ کرو روں درود

ان رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں ”نَحْتَ“ ہے جبکہ مکتبہ حامد یہ لاہور اور مدینہ
پیشنگ کمپنی کراچی کے نسخے میں ”لُحْتَ“ ہے۔ علمیہ

(ج) جان و جہانِ مسیح داد کہ دل ہے جَرِ تح
نبضیں چھٹیں دم چلا تم پہ کرو روں درود

اُف وہ رہِ سنگلاخ آہ یہ پاشاخ شاخ
(خ) اے مرے مشکل کشا تم پہ کرو روں درود

(د) تم سے کھلا بابِ جُود تم سے ہے سب کا وُجُود
تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کرو روں درود

خستہ ہوں اور تم معاذ بستہ ہوں اور تم ملاذ
(ز) آگے جو شہ کی رضا تم پہ کرو روں درود

(ر) گرچہ ہیں بے حد قصور تم ہو عَفُوّ و عَفُور
بخش دو جُرم و خطا تم پہ کرو روں درود

مُبَر خدا نور نور دل ہے سیہ دن ہے دُور
شب میں کرو چاندنا تم پہ کرو روں درود

تم ہو شہید و بصیر اور میں گُنہ پر دلیر
کھول دو چشمِ حیا تم پہ کرو روں درود

چھینٹ تمہاری سحر چھوٹ تمہاری قُمر
دل میں رچا دو ضیا تم پہ کرو روں درود

تم سے خدا کا ظہور اُس سے تمہارا ظہور
 لِمَ ہے یہ وہ اِنْ ہو اتم پہ کروڑوں درود
 بے ہنر و بے تمیز کس کو ہوئے ہیں عزیز
 (ز)

ایک تمہارے سوا تم پہ کروڑوں درود
 آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے آس
 (س) بس ہے یہی آسرا تم پہ کروڑوں درود
 طارمِ اعلیٰ کا عرش جس کَفِ پا کا ہے فرش
 (ش) آنکھوں پہ رکھ دو ذرا تم پہ کروڑوں درود

کہنے کو ہیں عام و خاص ایک تمہیں ہو خلاص
 (ص) بند سے کر دو رہا تم پہ کروڑوں درود
 تم ہو شِفائے مَرَضِ خَلْقِ خدا خود غَرَضِ
 (ض) خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کروڑوں درود

آہ وہ راہِ صراطِ بندوں کی کتنی بساط
 (ط) اَلْمُمدِ اے رہنما تم پہ کروڑوں درود

بے ادب و بد لحاظ کر نہ سکا کچھ حفاظ
(ظ)

عُفُو پہ بھولا رہا تم پہ کروڑوں درود

لو تہ دامن کہ شمع جھونکوں میں ہے روزِ جمع
(ع) آندھیوں سے خُشراٹھا تم پہ کروڑوں درود

سینہ کہ ہے داغ داغ کہہ دو کرے باغِ باغ
(غ) طَیْبہ سے آ کر صبا تم پہ کروڑوں درود

رَکِیْسُو وَقَدْ لَامَ اَلْفَ کر دو بلا مُنْصَرَف
(ف) لا کے تہ تیغِ لَا تم پہ کروڑوں درود

تم نے بَرَنگِ فلقِ جَبِیْبِ جہاں کر کے شق
(ق) نور کا تڑکا کیا تم پہ کروڑوں درود

نُوبِتِ در ہیں فلکِ خادمِ در ہیں ملک
(ک) تم ہو جہاں بادشاہ تم پہ کروڑوں درود

خُلُقِ تمہاری جَمِیلِ خُلُقِ تمہارا جَلِیل
(ل) خُلُقِ تمہاری گدا تم پہ کروڑوں درود

طَیْبہ کے ماہِ تمام جُمْلہ رُسل کے امام
(م) نُوشہ ملکِ خدا تم پہ کروڑوں درود

تم سے جہاں کا نظام تم پہ کروروں سلام
 تم پہ کروروں ثنا تم پہ کروروں درود
 تم ہو جواد و کریم تم ہو رَوْف و رَحیم
 بھیک ہو داتا عطا تم پہ کروروں درود
 خلق کے حاکم ہو تم رزق کے قاسم ہو تم
 تم سے ملا جو ملا تم پہ کروروں درود
 نافع و دافع ہو تم شافع و رافع ہو تم
 تم سے بس افزوں خدا تم پہ کروروں درود
 شافی و نافی ہو تم کافی و وافی ہو تم
 درد کو کر دو دوا تم پہ کروروں درود
 جائیں نہ جب تک غلام خُلد ہے سب پر حرام
 ملک تو ہے آپ کا تم پہ کروروں درود
 مُظہر حق ہو تمہیں مُظہر حق ہو تمہیں
 (ن) تم میں ہے ظاہر خدا تم پہ کروروں درود
 زورِ نہ نارِ ساں تکیہ گہ بے گساں
 بادشہ ماورا تم پہ کروروں درود

برسے کرم کی بھرن پھولیں نغم کے چمن
 ایسی چلا دو ہوا تم پہ کروروں درود
 اک طرف اعدائے دیں ایک طرف حاسدیں^۱
 بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کروروں درود
 کیوں کہوں یکس ہوں میں کیوں کہوں بے بس ہوں میں
 تم ہو میں تم پر فدا تم پہ کروروں درود
 گندے نعلے مکین مہنگے ہوں کوڑی کے تین
 کون ہمیں پالتا تم پہ کروروں درود
 باٹ نہ در کے کہیں گھاٹ نہ گھر کے کہیں
 ایسے تمہیں پالنا تم پہ کروروں درود
 ایسوں کو نعمت کھلاؤ دودھ کے شربت پلاؤ
 (و) ایسوں کو ایسی غذا تم پہ کروروں درود

۱: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ شعر موجود نہیں جبکہ مکتبہ حامد یہ لاہور اور مدینہ
 پبلشنگ کمپنی کراچی کے نسخے میں مذکور ہے۔ علمیہ

گرنے کو ہوں روک لو غوطہ لگے ہاتھ دو
 ایسوں پر ایسی عطا تم پہ کروروں درود
 اپنے خطا واروں کو اپنے ہی دامن میں لو
 کون کرے یہ بھلا تم پہ کروروں درود
 کر کے تمہارے گناہ مانگیں تمہاری پناہ
 تم کہو دامن میں آ تم پہ کروروں درود (۵)
 کر دو عَدُو کو تباہ حاسدوں کو رُو براہ
 اہلِ وِلا کا بھلا تم پہ کروروں درود
 ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی
 کوئی کمی سُرُورِ اتم پہ کروروں درود (۶)
 کام غضب کے کیے اس پہ ہے سرکار سے
 بندوں کو چشمِ رضا تم پہ کروروں درود (۷)
 آنکھ عطا کیجیے اس میں ضیا دیجیے
 جلوہ قریب آ گیا تم پہ کروروں درود
 کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے
 ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کروروں درود



زِ عَکَسَتِ مَہِ تَابَاں آفریدند

زِ عکستِ مہِ تاباں آفریدند
زِ بُوئے تو گلستاں آفریدند

نہ از بہر تو صرف ایمانیانند
صبا را مست از بُویت بہر سو
چُنّاں اُفتاں و خیزاں آفریدند
برائے جَلوہِ یک گُلْبُنِ ناز
ہزاراں باغ و بُستاں آفریدند
زِ مہر تو مثالے برگرفتند
و ز اں مہرِ سلیمان آفریدند
چو اُنکشت تو شد جولاں دہِ برق
قمر را بہر قرباں آفریدند
ز لالِ آبِ حیواں آفریدند
ز لعلِ نُوْشِ خُندِ جانِ نَزالیت
نہ خود مثلِ تو جاناں آفریدند
غیرِ کبریا جان آفرینے
جبینتِ آسنہ ساں آفریدند
پئے نظارہٴ محبوبِ لاہوت
تُرا شمعِ شَبستاں آفریدند
بنا کردند تا قصرِ رسالت
عجب قُرس و نمکداں آفریدند
ز مہر و چرخ بہرِ خوانِ جُودت

زِ حَسَنَتِ تا بہارِ تازہ گلِ گرد
رضایتِ را غزلِ خواں آفریدند



وظیفہ قادریہ

۵۱۳۲۱

سَقَانِیْ الْحُبُّ کَأَسَاتِ الْوَصَالِ
فَقُلْتُ لِخُمُرَتِیْ نَحْوِیْ تَعَالِ
دا د عشقم جام وصل کبریا
پس یگفتم بادہ ام را سویم آ
اَلصَّلَا اے فضلہ خورانِ حضور
شاہ بر جُودِست و صہبا در و فور
بخش کردن گر نہ عزم خسروی ست
آخر ایں نوشیدہ خواندن بہر چیست
سَعَتْ وَ مَشَتْ لِنَحْوِیْ فِیْ کُنُوسِ
فَہَمْتُ لِسُکْرَتِیْ بَیْنَ الْمَوَالِ
شد دواں در جامہا سویم رواں
والہ سکرَم شدم در سُرورِاں
شکر تو از ذکر و فکر اکبر بود
سکر کو چوں حکم خود بر می رَوَد

سوئے مے بر بوئے مے مرداں رواں

بادہ خود سویت بپائے سر دواں

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لُمُوا

بِحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رَجَالِي

گفتم اے قطباں بعونِ شانِ من

جملہ درآئید تاں مردانِ من

جَمْعِ خَوَانِدِي تَا قَوِي دِلِهَا شُونَد

هَمْ زِ عَوْنِ حَالِ خُود دَادِي كَمَنْد

ورنہ تا بامِ حضورِ تو صعود

حاشِ للہ تاب و یارائے کہ بُود

وَ هُمُوا وَ اشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي

فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَافِي مَلَالِ

ہمتِ آرید و خورید اے لشکرِ م

ساقیم دادہ لبالب از کرم

شکرِ حق جامِ تو لبریزِ مے ست

ہر لبالب را چکیدن درپئے سٹ

تا بہا ہم آید اِنشاء العظیم
 اَلْاَصِیْبُ الْاَرْضِ مِنْ کَاسِ الْکَرِیْمِ
 شَرِبْتُمْ فَضْلَتِی مِنْ بَعْدِ سُکْرِیْ
 وَ لَا نِلْتُمْ عَلَوِیْ وَ اِتِّصَالَ
 مَنْ شَدَمَ سَرشار و سُوْرَمِ می چشید
 رخت تا قُرب و علُوْم کے کشید
 فَضْلہ خورائش شہان و مَنْ گدائے
 روئے آنم کو کہ خواہم قطرہ لائے
 یَلَلِے جو دِ شہم گُفتہ ملائے
 مے طلب لا نَشْتَوِی ایں جا نہ لائے
 مَقَامُکُمْ الْعُلَی جَمْعًا وَ لَکِنْ
 مَقَامِیْ فَوْقُکُمْ مَا زَالَ عَلَیْ

جاے تاں بالا و لے جایم یُوْدُ
 فَوْقِ تاں از روزِ اوّل تا اَبَدِ

جاٹ بالاتر زِ وہم جائنہا
 جائنہا خود ہست بہر پائنہا
 پائنہا چہ بود کہ سرہا زیرِ پات
 پات ہم کے چوں فرود آئی زِ جاٹ



اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحْدِي
 يَصْرِفْنِي وَ حَسْبِي ذُو الْجَلَالِ
 يَکَہ در قُربم خدا گُرداندم
 حال و کافی آں جلیل واحدَم
 ایکہ می گرداندت آں یک نہ غیر
 حالِ ما گرداں زِ شرہا سوئے خیر

تاجِ قُربش شادماں بر سرِ پندہ
 شےءِ اللہ قُربِ خود ما را یدہ
 اَنَا الْبَازِيُّ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ
 وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالِ
 بازِ اشہبِ ما و شیخان چوں حمام
 کیست در مرداں کہ چوں مَنْ یافت کام
 حَبْذَا شَهْبَازٍ طَيْرِستانِ قُدْسِ
 اے شکارِ پنجه ات مُرغانِ قُدْسِ
 شادماں بر قُمری گوترِ پزند
 گہ نگہ بر خستہ چُغدے ہم قَلَنْ
 کَسَانِي خِلْعَةً بِطِرَازِ عَزْمِ
 وَ تَوَجَّيْنِي بَتِيْجَانِ الْكَمَالِ
 خلعتم با خوش نگارِ عزم داد
 بر سَرم صد تاجِ دارائی نہاد
 يَا رَبِّ اِيں خِلْعَتِ ہمایوں تا نُشور
 حَلَّہ پُوشا یک نظر بر مُشتِ عَور

تاج را از فرقِ خود معراج دہ
بر سرم از خاکِ راہتِ تاج نہ

وَ اَطْلَعْنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ
وَ قَلْدَنِي وَ اَعْطَانِي سُؤَالِي

آگہم فرمود بر رازِ قدیم
عہدہ داد و جملہ کالمِ آں کریم

عہدہ از تو عہد از تو ما زِ تو
ما بظِّلِ نعمت و ہم نازِ تو

یَلَلِ وَخِ وَخِ زَمَانِ خُرْمِ سَتِ
سوئے ما شد شخہ حالا ترس کیست

وَ وَلَّانِي عَلَى الْاُقْطَابِ جَمْعًا
فَحْكُمِي نَافِذٌ فِي كُلِّ حَالٍ

والیم کردہ بر اقطابِ جہاں
پس بہر حال ست حکم من رواں

از ثریا تا ثرے اُمّرت امیر
کج رُوے بے حکم را در حکم گیر

پیش ازاں کا کُتھ سوئے آتش نیاز

نرم نرم از دستِ لُطْفَتِ راست ساز

فَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارٍ

لَصَارَ الْكُلُّ غُورًا فِي الزَّوَالِ

رازِ خود گر اَفْگَنَمِ اندر مَحَار

جملہ گم گردد فرو رفته بَغَار

نفس و شیطان نَزِعِ جاں گور و نُشُور

نامہ خواندن بر سرِ خنجر عبور

ناخدا یا ہفت دریا در رَہَم

دست گیر اے یمِ زِ رازت کم زَنَم

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ

لَدَوَّكْتُ وَاخْتَفْتُ بَيْنَ الرِّمَالِ

رازم اَرِ جلوہ دِہَمِ گردد جِبَال

پارہ پارہ گشتہ چنہاں در رِمَال

اے زِ رازت کوہِ کاہ و کاہِ کوہ

کاہِ بے جاں راست سِدِّ راہ کوہ

طاعتم کاه است جرمم کوه وار

کوه را کاه و پرور کاه زار

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ

لَخَمَدْتُ وَانْطَفَتْ مِنْ سِرِّ حَالِي

پرتو راز افگنم گر بر آتیر

سرد و خامش گردد از رازم سَمیر

نَبِّرَا مِنْ نَارِ جَرَمِ افْرُوخْتَمِ

هَمْ دِلِ زَارَمِ دَرُوشِ سُوخْتَمِ

زار من از زور با خود نوش کن

نار من از نور خود خاموش کن

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيِّتٍ

لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمُؤَلَّى تَعَالَى

راز خود بر مرده گر افگنم

زنده بر خیزد باذن ذوالکرم

اے نگاہت زنده ساز مُردَهَا

چپست پیشت در دِلِ اَفْسُردَهَا

اِس لَبَّاتِ شہد بار جلوہ کن
 تُم بفرما مردہ ام را زندہ کن
 وَمَا مِنْهَا شُہورٌ اَوْ دُہورٌ
 تَمُرٌّ وَ تَنْقَضُیْ اِلَّا اَتَا لَیْ

نیست شہرے نیست دہرے را مَرُور

تا نیاید بر دَرَم پیش از ظُہور

اے درِ تو مرجعِ ہر دہر و شہر

بندِ گانت را چہ ترس از دستِ دہر

ہر مہِ عُمَرَم کُن از مہرَت بخیر

خیرِ محضاً من نہ پیغم ہیچ خیر

وَ تُخْبِرُنِیْ بِمَا یَأْتِیْ وَ تَجْرِیْ

وَ تُعَلِّمُنِیْ فَاَقْصِرْ عَنِ جَدَالِیْ

جملہ گوید با من از حال و صفت

از جدالم دستِ کوتہ بایدت

اَوْحَشَ اللہ زبید اِس شہ را جلال

عرضِ بیکِ درِ او ماہ و سال

دَر چَدَلش کے عَجا یابی امان

خود کنیز اُو زمیں بندہ زماں

مُرِيدِيْ هُمْ وَ طَبْ وَ اَشْطَحْ وَ غَنِّ

وَ اَفْعَلْ مَا تَشَاءُ فَالِاسْمُ عَالِ

بندہ ام خوش می سرا بیباک و مست

ہر چہ خواہی کن کہ نسبت برتر است

اِس سَخَن را بندہ باید بندہ گو

بندہ کن اے بادشاہ بندہ جو

شاد و پا گوباں رود جانم ز تن

بر مُرِيدِيْ هُمْ وَ طَبْ وَ اَشْطَحْ وَ غَنِّ

مُرِيدِيْ لَا تَخَفْ اَللّٰهُ رَبِّيْ

عَطَانِيْ رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالَ

رب من حق بندہ از ترسے منال

رِغْتَم آمد رَسیدم تا منال

اے تُو اَللّٰهُ رب محبوب اَب

طُرْفہ مَرَبُوْبی و مَجْبُوْبی عَجَب

رب و آب پاکت نمود از ریب و عیب
از دلم برگش شہا ہر عیب و ریب

مُرِيدُ لَا تَخَفْ وَاشْفَانِي
عَزُومٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ

بندہ ام تر سے مدار از بد سگال
سخت عزم و قاتلم وقتِ قتال

شکر حق با بندگان شہ را سرست
خانہ زادیم ز آب و مادرست

بندہ ات را دشمنان دانند نحس
یا عَزُومًا قَاتِلًا فریاد رس

طَبُولِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَقْتُ
و شَاؤُسُ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَالِي

نوبتم در خضری و غبرا زدند!
شد نقیب موکم بخت بلند

یا رب ایں شہ را مبارک دیر باز
تخت و بخت و تاج و باج و ساز و ناز

بادشاہا شکرِ سلطانی خویش

یک نگاہے بر گدائے سینہ ریش

بِلَادُ اللّٰهِ مُلْکِیْ تَحْتَ حُکْمِیْ

وَ وَقْتِیْ قَبْلَ قَلْبِیْ قَدْ صَفَا لِیْ

مملکِ حقِ مُلْکَمِ تہِ فرمانِ من

وقتِ من شد صاف پیش از جانِ من

بَارَکَ اللّٰهُ وَسَعَتْ سُلْطَانِیْ تُو

شَرْقٌ تَا غَرْبِ اِنْ تُو قَرْبَانِیْ تُو

تیرہ وقتے خیرہ بختے سینہ ریش

بر در آمد دہِ زکوٰۃ وقتِ خویش

نَظَرْتُ اِلَیْ بِلَادِ اللّٰهِ جَمْعًا

کَخَرْدَلَةٍ عَلٰی حُکْمِ اِتِّصَالِ

در نگاہم جملہ مملکِ ذوالجلال

دانہ خردل ساں بِحُکْمِ اِتِّصَالِ

وہ کہ تو می بینی و ما در گناہ

آہ آہ از گُوریِ ما آہ آہ

چشمِ دہ تا زیں بلاہا وارہیم
 رُوئے تو بنیم و بر پا جاں دہیم
 وَ كُلُّ وَلِيٍّ لَّہٗ قَدَمٌ وَّ اِنِّیْ
 عَلٰی قَدَمِ النَّبِیِّ بَدْرُ الْكَمَالِ

ہر ولی را یک قدم دادند و ما
 بر قدمہائے نبی بدرِ العلاء
 کام جانہا تو بگامِ مصطفیٰ

حیف بر خطواتِ دیو آئیم ما
 گام بر گامِ سگے ما را مبین
 دستِ دہ برکش سوئے راہ مبین
 دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتّٰی صِرْتُ قُطْبًا
 وَ نِلْتُ السَّعْدَ مِنْ مَّوْلٰی الْمَوَالِیْ

درسِ گردِ علم تا قطبے شُدم
 گردِ مولائے موالی اَسُدم
 اے سعیدِ بو سعیدِ سعدِ دیں
 سعیدِ پُرخست بندہ اے سعیدِ زمیں

نے ہمیں سَعْدِی کہ شاہا سَعْد کن

سَعْد کن ناسعد ما را سعد کن

رَجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامٌ

وَفِي ظُلْمِ اللَّيَالِي كَاللَّالِ

در تَمُوزِ روز حِیشَمِ روزہ دار

در شبِ تیرہ چو گوہرِ نور بار

کارِ مَرَدَاتِ صِیامِ ست و قِیامِ

کامِ ما در خوردِ بام و خوابِ شام

مَرَد کن یا خاکِ راہتِ کن شَتاب

اِس بہائمِ را چناں گو کن تُراب

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخَدَّعُ مَقَامِي

وَأَقْدَامِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

از حَسَنِ 'نَسْلِ' مَنْ و مُخَدَّعِ مَقامِ

پائے مَنْ بر گردنِ جملہِ کرامِ

سَرَوَ را ما ہمِ بَراہِ اُفَادَہِ اَیْمِ

پائِمالتِ را سَرےِ بِنہادَہِ اَیْمِ

گل براہا یک قدم گل کم بداس

حِسْبَةُ اللَّهِ مَر و دامن کشاں

أَنَا الْجَبَلِيُّ مُحَمَّدُ الدِّينِ اِسْمِي

وَأَعْلَامِي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ

مولدَم جیلاں و نامم مُحی دیں

رایتم بر قلہائے کوہ بین

اے ز آیاتِ خدا رایاتِ تو

معجزاتِ مصطفیٰ آیاتِ تو

جلوہ دہ از رایئتِ ایں آئیئت

چوں منی مشہور زیرِ رایئت

وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اِسْمِي

وَجَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

نام مشہور است عبد القادرم

عینِ ہر فضل آنکہ جدِّ اکبرم

آنِ جدّت چوں نباشد آنِ تو

وارثی اے جانِ من قربانِ تو

بر رضائے ناقصت افشاں نوال
 یک چشیدن آبے از بحرُ الکَمال
 خفتہ دل تا چند نگِ زیستن
 بر رُخش از بحرِ فضل آبے بزن
 تشنہ کامے پا بدامے گردہ غش
 بحرِ سائل را بگو خود رو برش
 رو برش اُو را برش بیدار ساز
 ہوش بخش و نُوں بخش و جاں نواز
 جاں نوازا ! جاں فدائے نامِ تو
 کامِ جاں دہ اے جہاں در کامِ تو
 ایں دُعا از بندہ آمیں از ملک
 پُوزش از بغدادِ اجابت از فلک
 ❀❀❀❀❀

تَرْنَمِ عِنْدِ لَیْلِ قَلَمِ بَرِشَا خَسَارِ مَدِیْحِ اَکْرَمِ حَضُورِ پِیْر و مَرشدِ بَرِ حَقِّ
علیہ رضوان الحق

خوشا دِلے کہ دِہندشِ ولائے آلِ رسول

خوشا سَرے کہ کُنتدشِ فدائے آلِ رسول

گناہِ بندہ بِبَخْشِ اے خدائے آلِ رسول

برائے آلِ رسول از برائے آلِ رسول

ہزار دُرِجِ سَعَادَتِ برآرد از صَدَفِ

بہائے ہر گہر بے بہائے آلِ رسول

سِیَہِ سَپیدِ نہ شُدِ گر رشیدِ مِصرِشِ داد

سیہِ سَپیدِ کہ سازدِ عَطائے آلِ رسول

إِذَا رَوَّاهُ ذُکِّرَ اللّٰهُ مَعَانَهُ بَنِي

مَنْ وَ خَدَائِهِ مَنْ آتَتْ اَدَائِهِ آلِ رَسُول

خبر دہد ز تگِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فنائِ آلِ رسول و بقائِ آلِ رسول

ہزار مہر پرد در ہوائے او چو ہبا

بروزنے کہ درخشند ضیائِ آلِ رسول

نصیبِ پست نشیناں بلندیتِ ایں جا

تواضع ست در مُرتقائِ آلِ رسول

بر آ بہ چرخِ برین و بےیں ستانہ او

گرا بہ خاک و بیا بر سمائِ آلِ رسول

قبائے شہِ بگلیمِ سیاہ خود نخرد

سیہِ گلیم نباشد گدائِ آلِ رسول

دوائے تلخِ مخور شہدِ نوش و مژدہ نیوش

بیا مریضِ بدارِ الشفائِ آلِ رسول

ہمیں نہ از سرافسر کہ ہم ز سرِ برخاست

نشست ہر کہ بفقرش ہمائِ آلِ رسول

بستر و طعنہ سختی زندِ بعارضِ گل

بَنگِ صخرہ و ز دگر صَبائِ آلِ رسول

دہد ز باغِ مئے غنچہ ہائے زر بہ گرہ
 دم سوال حیا و غنائے آلِ رسول
 ز چرخِ کانِ زرِ شرقی، مغربی آرند
 بدرد مس بمسِ کیمیائے آلِ رسول
 بجز بصلصلہ اش آنچہ گفت راہی را
 ہماں بسلسلہ آرد ورائے آلِ رسول
 رسول داں شوی از نامِ او نمی بینی
 دو حرفِ معرفہ در ابتدائے آلِ رسول
 بخد متش نخرد باج و تاج رنگ و فرنگ
 سپید بخت سیاہ سرائے آلِ رسول
 اگر شب است و خطر سخت و رہ نمی دانی
 ببند چشم و بپا بر قفائے آلِ رسول
 ز سر نہند کلاہِ غرور مدعیان
 بجلوۂ مدد اے کفشِ پائے آلِ رسول
 ہزار جامہ سالوس را کتانی دہ
 بتاب اے مہ جیبِ قبائے آلِ رسول

مرو بمیکده کانجا سیاه کارانند
 بیا بخانقہ نورزائے آلِ رسول
 مرو بمجلسِ فسق و فجور شایاداں
 بیا بانجمنِ اِتقائے آلِ رسول
 مرو بدامگہ ایں دروغ بافاں ہیچ
 بیا بجلوہ گہ دلکشائے آلِ رسول
 ازاں بانجمنِ پاک سبز پوشاں رفت
 کہ سبز بود دراں بزم جائے آلِ رسول
 شکست شیشہ بھر و پری بشیشہ ہنوز
 زِ دل نمی رود آں جلوہ ہائے آلِ رسول
 شہیدِ عشق نمیرد کہ جاں بجاناں داد
 تو مُردی ایکہ جدائی زِ پائے آلِ رسول
 بگو کہ وائے من و وائے مردہ ماندنِ من
 منال ہرزہ کہ ہیہات وائے آلِ رسول
 کہ می برد زِ مریضانِ تلخ کام نیاز
 بعہد شہد فروشِ بقائے آلِ رسول

صبا سلامِ اسیرانِ بستہ بالِ رساں
 بطارانِ ہوا و فضائے آلِ رسول
 خطا ممکن دلا؟ پردہ ایست دوری نیست
 بگوش می خورد اُگنوں صدائے آلِ رسول
 مگو کہ دیدہ گری و غبار دیدہ بخند
 بکارِ ثُست کنوں توتیائے آلِ رسول
 مَپیچ در غمِ عیارگانِ ذنب شعار
 اگر ادب نکلند از برائے آلِ رسول
 ہر آنکہ نلکث گند نکث بہر نفسِ ویست
 غنی ست حضرتِ چرخِ اعتلائے آلِ رسول
 سپاس کن کہ سپاس و سپاسِ بدنشاں
 نیاز و ناز ندارد ثنائے آلِ رسول
 نہ سگ بشور و نہ شہرِ بخامشی کاہد
 زِ قدرِ بدر و ضیائے ذُکائے آلِ رسول
 تواضعِ شہِ مسکینِ نواز را ناژم
 کہ ہمچو بندہ کند بوسِ پائے آلِ رسول

منم امیرِ جہانگیر کج کلمہ یعنی
 کمینہ بندہ و مسکین گدائے آلِ رسول
 اگر مثالِ خلافت دہد فقیرے را
 عجب مدارِ ز فیض و سخائے آلِ رسول
 مگر خُردہ کہ آں کس نہ اہلِ ایں کار است
 کہ داند اہلِ نمودن عطائے آلِ رسول
 ”ہیں تفاوتِ رہ از عجاست تا بجا“
 تَبَارَكَ اللّٰہُ مَا وَ شَنَائِے آلِ رسول
 مَرَا زِ نَسَبِ مَلْکِ اَسْت اُمید آنکہ بہ حشر
 ندا کنند پیا اے رضائے آلِ رسول



سخاوتِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ
 حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے کسی سائل کے جواب میں خواہ وہ
 کتنی ہی بڑی چیز کا سوال کیوں نہ کرے ”لا“ (نہیں) کا لفظ نہیں فرمایا۔

(الشفاء، ج ۱، ص ۱۱۱)

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
 مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود
 گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 شہریارِ اِرم تاجدارِ حرم
 نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام
 شبِ اَسریٰ کے دولہا پہ دائم درود
 نوشہِ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام
 عرش کی زیب و زینت پہ عرشی درود
 فرش کی طیب و زُہمت پہ لاکھوں سلام
 نورِ عینِ لطافت پہ اَلطَف درود
 زیب و زینِ نِظافت پہ لاکھوں سلام

سَرَوَنائِ قَدَمِ مَغْزِ رازِ حِکْمِ
 یَکْگَہِ تازِ فَضیلتِ پَہِ لاکھوں سلام
 نَقْطَہٗ سِرِّ وَحْدَتِ پَہِ یَکْتا درود
 مَرْکِزِ دَوْرِ کَثْرَتِ پَہِ لاکھوں سلام
 صَاحِبِ رَجْعَتِ شَمْسِ و شَقُّ الْقَمَرِ
 نَائِبِ دَسْتِ قُدْرَتِ پَہِ لاکھوں سلام
 جِس کے زَیْرِ لَوْا آدَمِ و مَن سِوَا
 اِس سَرَزائے سِیادَتِ پَہِ لاکھوں سلام
 عَرشِ تَا فَرَشِ ہِے جِس کے زَیْرِ نَکْلِیں
 اِس کی قَاہِرِ رِیاسَتِ پَہِ لاکھوں سلام
 اَصْلِ ہر بُودِ و بَہُودِ تَخْمِ وُجُودِ
 قَاسِمِ کَنْزِ نَعْمَتِ پَہِ لاکھوں سلام
 فَتْحِ بابِ نُبُوْتِ پَہِ بَے حُدِ درود
 خَتْمِ دَوْرِ رِسالَتِ پَہِ لاکھوں سلام
 شَرْقِ اَنوَارِ قُدْرَتِ پَہِ نوری درود
 فَنقِ اَزْہارِ قُرْبَتِ پَہِ لاکھوں سلام

بے سہیم و قسیم و عدیل و مثیل
 جوہر فردِ عزّت پہ لاکھوں سلام
 سرِ غیبِ ہدایت پہ غیبی درود
 عمرِ جیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام
 ماہِ لاہوتِ خلوت پہ لاکھوں درود
 شاہِ ناسوتِ جلوت پہ لاکھوں سلام
 گنیز ہر بے کس و بے نوا پر درود
 حرزِ ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام
 پرتوِ اسمِ ذاتِ احد پر درود
 نسخہٴ جامعیت پہ لاکھوں سلام
 مطلعِ ہر سعادت پہ اسعد درود
 مقطعِ ہر سیادت پہ لاکھوں سلام
 خلق کے دائرِ سب کے فریادِ رس
 گھفِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام
 مجھ سے بے کس کی دولت پہ لاکھوں درود
 مجھ سے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ دُنئی ہو میں گم گُن اَنَا
 شَرَحِ مَتَنِ ہوئی تہ پہ لاکھوں سلام
 انتہائے دوئی ابتدائے کی
 جمعِ تفریق و کثرت پہ لاکھوں سلام
 کثرتِ بعدِ قلت پہ اکثر درود
 عزتِ بعدِ ذلت پہ لاکھوں سلام
 ربِّ اَعْلٰی کی نعمت پہ اعلیٰ درود
 حقِ تعالیٰ کی مِنت پہ لاکھوں سلام
 ہم غریبوں کے آقا پہ بے حد درود
 ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام
 فرحتِ جانِ مومن پہ بے حد درود
 غیظِ قلبِ ضلالت پہ لاکھوں سلام
 سببِ ہر سبب مُنتہائے طلب
 علّتِ جملہ علت پہ لاکھوں سلام
 مصدرِ مظہریت پہ اظہر درود
 مظہرِ مصدریت پہ لاکھوں سلام

جس کے جلوے سے مرجھائی کلیاں کھلیں
 اُس گلِ پاک مُنبت پہ لاکھوں سلام
 قدِ بے سایہ کے سایہِ مَرحمت
 ظِلِ ممدودِ رافت پہ لاکھوں سلام
 طائرانِ قدس جس کی ہیں قمریاں
 اس سہی سَر و قامت پہ لاکھوں سلام
 وصف جس کا ہے آئینہ حق نما
 اس خدا ساز طَلعت پہ لاکھوں سلام
 جس کے آگے سرِ سروراں خم رہیں
 اس سرِ تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام
 وہ کرم کی گھٹا گیسوئے مشک سا
 لَکَّہ اَبَرِ رافت پہ لاکھوں سلام
 لَیْلَةُ الْقَدْرِ میں مَطْلَعِ الْفَجْرِ حق
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام
 لختِ لُختِ دلِ ہر جگر چاک سے
 شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان
 کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام
 چشمہٴ مہر میں موجِ نورِ جلال
 اس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا
 اس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام
 جن کے سجدے کو محرابِ کعبہ جھکی
 ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ اُفکنِ مژدہ
 ظلّہٴ قصرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 اَشکباریٰ مژگاں پہ برسے درود
 سلکِ دُرّ شفاعت پہ لاکھوں سلام
 معنیٰ قَدْ رَایَ مَقْصِدِ ما طَعْنی
 زَگَسِ باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آ گیا
 اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام

نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود
 اونچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام
 جن کے آگے چراغِ قمر جھلملائے
 ان عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام
 اُن کے خد کی سہولت پہ بے حد درود
 ان کے قد کی رِشافت پہ لاکھوں سلام
 جس سے تاریک دل جگمگانے لگے
 اس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام
 چاند سے منھ پہ تاباں دَرَخشاں درود
 نمک آگیں صباحت پہ لاکھوں سلام
 شبنمِ باغِ حق یعنی رُخ کا عرق
 اس کی سچی بَرَاقَت پہ لاکھوں سلام
 خط کی گردِ دَہن وہ دل آرا پھنبین
 سبزہ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 ریشِ خوش مُعْتَدِلِ مرہمِ ریشِ دل
 ہالہ ماہِ ندرت پہ لاکھوں سلام

پتی پتی گلِ قدس کی پتیاں
 اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا
 چشمہٴ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
 جس کے پانی سے شاداب جان و جِناں
 اس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام
 جس سے کھاری کنویں شیرۂ جاں بنے
 اس زلالِ خلاوت پہ لاکھوں سلام
 وہ زباں جس کو سب کن کی کنجی کہیں
 اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام
 اس کی پیاری فصاحت پہ بیحد درود
 اس کی دلکش بلاغت پہ لاکھوں سلام
 اس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود
 اس کے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام
 وہ دعا جس کا جو بن بہارِ قبول
 اس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام

جن کے گچھے سے لچھے جھڑیں نور کے
 ان ستاروں کی نُرہت پہ لاکھوں سلام
 جس کی تسکین سے روتے ہوئے ہنس پڑیں
 اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام
 جس میں نہریں ہیں شیر و شکر کی رواں
 اس گلے کی نصارت پہ لاکھوں سلام
 دوش بر دوش ہے جن سے شانِ شرف
 ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام
 حجرِ اسودِ کعبۂ جان و دل
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 روئے آئینہٴ علم پشتِ حضور
 پُشتی قصرِ ملت پہ لاکھوں سلام
 ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا
 موجِ بحرِ سماحت پہ لاکھوں سلام
 جس کو بارِ دو عالم کی پروا نہیں
 ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

کعبہ دین و ایمان کے دونوں ستوں
 ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام
 جس کے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم
 اس گفّتِ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سلام
 نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں
 انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 عیدِ مشکل کشائی کے چمکے ہلال
 ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام
 رفعِ ذکرِ جلالت پہ ارفعِ درود
 شرحِ صدرِ صدارت پہ لاکھوں سلام
 دل سمجھ سے درا ہے مگر یوں کہوں
 غنچہٗ رازِ وحدت پہ لاکھوں سلام
 کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
 اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام
 جو کہ عزمِ شفاعت پہ کھنچ کر بندھی
 اس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام

انبیاء تہ کریں زانو اُن کے حضور
 زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام
 ساقِ اصلِ قدّم شاخِ نخلِ کرم
 شمعِ راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام
 کھائی قرآن نے خاکِ گُزر کی قسم
 اس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام
 جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
 اس دلِ افروز ساعت پہ لاکھوں سلام
 پہلے سجدہ پہ روزِ ازل سے درود
 یادگاری امت پہ لاکھوں سلام
 زرعِ شاداب و ہر ضرعِ پُرشیر سے
 برکاتِ رضاعت پہ لاکھوں سلام
 بھائیوں کے لئے ترکِ پستیاں کریں
 دودھ پیتوں کی نصیحت پہ لاکھوں سلام
 مہدِ والا کی قسمت پہ صدہا درود
 بُرجِ ماہِ رسالت پہ لاکھوں سلام

اللہ اللہ وہ بچنے کی پھین!

اس خدا بھاتی صورت پہ لاکھوں سلام
اٹھتے بوٹوں کی نشو و نما پر درود
کھلتے غنچوں کی نکہت پہ لاکھوں سلام

فصل پیدائش پر ہمیشہ درود
کھینے سے گراہت پہ لاکھوں سلام
اعتدائے جبلت پہ عالی درود
اعتدال طوییت پہ لاکھوں سلام

بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود
بے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام
بھینی بھینی مہک پر مہکتی درود
پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام

میٹھی میٹھی عبارت پہ شیریں درود
اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام
سیدھی سیدھی روش پر کروڑوں درود
سادی سادی طبیعت پہ لاکھوں سلام

روزِ گرم و شبِ تیرہ و تار میں
 کوہ و صحرا کی خلوت پہ لاکھوں سلام
 جس کے گھیرے میں ہیں انبیا و ملک
 اس جہانگیرِ بخت پہ لاکھوں سلام
 اندھے شیشے جھلا جھل دکنے لگے
 جلوہ ریزیِ دعوت پہ لاکھوں سلام
 لطفِ بیداریِ شب پہ بے حد درود
 عالمِ خوابِ راحت پہ لاکھوں سلام
 خندہٴ صبحِ عشرت پہ نوری درود
 گریہٴ ابرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 نرمیِ خوئے لیلِ دایم درود
 گرمیِ شانِ سطوت پہ لاکھوں سلام
 جس کے آگے کھنچی گردنیں جھک گئیں
 اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام
 کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی
 آنکھوں والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام

گردِ مہ دستِ انجم میں رخشاں ہلال
 بدر کی دفعِ ظلمت پہ لاکھوں سلام
 شورِ تکبیر سے تھر تھراتی زمیں
 جنبشِ جیشِ نصرت پہ لاکھوں سلام
 نعرہائے دلیراں سے بنِ گونجتے
 عرشِ کوسِ جرأت پہ لاکھوں سلام
 وہ پچھا چاقِ خنجر سے آتی صدا
 مصطفیٰ تیری صولت پہ لاکھوں سلام
 اُن کے آگے وہ حمزہ کی جانبازیاں
 شیرِ عزانِ سطوت پہ لاکھوں سلام
 الغرض اُن کے ہر مُو پہ لاکھوں درود
 ان کی ہر خُو و خصلت پہ لاکھوں سلام
 ان کے ہر نام و نسبت پہ نامی درود
 اُن کے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام
 ان کے مولیٰ کی اُن پر کروڑوں درود
 اُن کے اصحاب و عترت پہ لاکھوں سلام

پارہائے صُحُفِ غنچہائے قُدس
 اہل بیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 آبِ تطہیر سے جس میں پودے جمے
 اس ریاضِ نجابت پہ لاکھوں سلام
 خونِ خَیْرِ الرُّسُل سے ہے جن کا خمیر
 اُن کی بے لوث طِیْنَت پہ لاکھوں سلام
 اس بتولِ جگر پارۂ مصطفیٰ
 تجلّٰہُ آرائے عِفَّت پہ لاکھوں سلام
 جس کا آنچل نہ دیکھا مہ و مہر نے
 اس رِداۓ نِزاہت پہ لاکھوں سلام
 سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام
 حَسَنِ مُجْتَبٰی سَيِّدُ الْأُسْحِيَا
 راکبِ دُوشِ عزت پہ لاکھوں سلام
 اَوِجِ مہرِ ہدیٰ موجِ بحرِ ندیٰ
 روحِ روحِ سخاوت پہ لاکھوں سلام

شہدِ خوارِ لعبِ زبانِ نبی
 چاشنی گیرِ عِصْمَتِ پہ لاکھوں سلام
 اس شہیدِ بلا شاہِ مَلکُوں قبا
 بیکسِ دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام
 دُرِّ دُرِّجِ نجفِ مہرِ بُرجِ شرف
 رنگِ روئے شہادت پہ لاکھوں سلام
 اہلِ اسلام کی مادرانِ شفیق
 بائوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام
 جَلَوِ گِیَانِ بَیْتُ الشَّرَفِ پر درود
 پَرَوِ گِیَانِ عِقَّتِ پہ لاکھوں سلام
 سیمّا پہلی ماں گہفِ امن و اماں
 حق گزارِ رفاقت پہ لاکھوں سلام
 عرش سے جس پہ تسلیم نازل ہوئی
 اس سَرائے سلامت پہ لاکھوں سلام
 مَنزُلُ مِنْ قَصَبُ لَا نَصَبُ لَا صَحَبُ
 ایسے کُوشک کی زینت پہ لاکھوں سلام

بنتِ صدیق آرامِ جانِ نبی
 اس حریمِ برّاءت پہ لاکھوں سلام
 یعنی ہے سورۂ نور جن کی گواہ
 ان کی پُر نور صورت پہ لاکھوں سلام
 جن میں رُوح القدس بے اجازت نہ جائیں
 اُن سُرّادق کی عِصْمَت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ تابان کاشانۂ اجتہاد
 مفتی چار ملت پہ لاکھوں سلام
 جاں نثارانِ بدر و اُحد پر درود
 حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام
 وہ دسوں جن کو جنت کا مُژدہ ملا
 اس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام
 خاص اس سہیلِ سیرِ قربِ خدا
 اُوحدِ کاملیت پہ لاکھوں سلام
 سہیلِ مصطفیٰ مایۂ اصطفیٰ
 عزّ و نازِ خلافت پہ لاکھوں سلام

یعنی اُس اَفْضَلُ الْخُلُقِ بَعْدَ الرُّسُلِ
 ثانی اثنینِ ہجرت پہ لاکھوں سلام
 اَصْدَقِ الصَّادِقِیْنَ سَيِّدِ الْمُتَّقِیْنَ
 چشم و گوشِ وزارت پہ لاکھوں سلام
 وہ عمر جس کے اعدا پہ شیدا سقر
 اس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام
 فارقِ حق و باطل امامِ الہدیٰ
 تیغِ مَسْلُولِ شدت پہ لاکھوں سلام
 تَرْجَمَانِ نبی ہمزبانِ نبی
 جانِ شانِ عدالت پہ لاکھوں سلام
 زائدِ مسجدِ احمدی پر درود
 دولتِ جیشِ عُسْرَت پہ لاکھوں سلام
 دُرِّ منشورِ قرآن کی سِلکِ نبی
 زَوِجِ دو نورِ عَقَّت پہ لاکھوں سلام
 یعنی عثمان صاحبِ قمیصِ ہدیٰ
 حَلَّہِ پوشِ شہادت پہ لاکھوں سلام

مُرْتَضٰی شیرِ حق اَشْجَعُ الاَشْجَعِینَ
 ساقِی شیر و شربت پہ لاکھوں سلام
 اصلِ نسلِ صفا وجہِ وصالِ خدا
 بابِ فصلِ ولایت پہ لاکھوں سلام
 اوّلِی دافعِ اہلِ رَفْض و خُرُوج
 چارُمی رکنِ ملت پہ لاکھوں سلام
 شیرِ شمشیرِ زَن شاہِ خَیبر شِکَن
 پَرَتَوِ دَسْتِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 ماجِ رَفْض و تَفْضِیل و نَصَب و خُرُوج
 حامِ دین و سنت پہ لاکھوں سلام
 مومنینِ پیشِ فَتْح و پسِ فَتْح سب
 اہلِ خیر و عدالت پہ لاکھوں سلام
 جس مسلمان نے دیکھا انھیں اِک نظر
 اس نظر کی بَصارت پہ لاکھوں سلام
 جن کے دُشمن پہ لعنت ہے اللہ کی
 ان سب اہلِ محبت پہ لاکھوں سلام

باقی ساقیانِ شرابِ طہور
 زمینِ اہلِ عبادت پہ لاکھوں سلام
 اور جتنے ہیں شہزادے اس شاہ کے
 ان سب اہلِ مکانت پہ لاکھوں سلام
 اُن کی بالا شرافت پہ اعلیٰ درود
 ان کی والا سیادت پہ لاکھوں سلام
 شافعی مالک احمد امامِ حنیف
 چار باغِ امامت پہ لاکھوں سلام
 کاملانِ طریقت پہ کامل درود
 حاملانِ شریعت پہ لاکھوں سلام
 غوثِ اعظم امامُ التَّقِی و النُّقِی
 جلوۂ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 قُطبِ ابدال و ارشاد و رُشدُ الرِّشاد
 مَحی دین و ملت پہ لاکھوں سلام
 مردِ خیلِ طریقت پہ بے حد درود
 فردِ اہلِ حقیقت پہ لاکھوں سلام

جس کی منبر ہوئی گردنِ اولیا
 اس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 شاہِ برکات و برکاتِ پیشینیاں
 نو بہارِ طریقت پہ لاکھوں سلام
 سیدِ آلِ محمد امامُ الرشید
 گلِ روضِ ریاضت پہ لاکھوں سلام
 حضرتِ حمزہ شیرِ خدا و رسول
 زینتِ قادریت پہ لاکھوں سلام
 نام و کام و تن و جان و حال و مقال
 سب میں اچھے کی صورت پہ لاکھوں سلام
 نورِ جاں و عمر مجموعہ آلِ رسول
 میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام
 زیبِ سجادہ سجادِ نوری زہاد
 احمدِ نورِ طینت پہ لاکھوں سلام

بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب

تا ابد اہل سنت پہ لاکھوں سلام

تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا

بندۂ ننگِ خلقت پہ لاکھوں سلام

میرے استاد ماں باپ بھائی بہن

اہلِ ولد و عشیرت پہ لاکھوں سلام

ایک میرا ہی رحمت میں دعویٰ نہیں

شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور

بھیجیں سب اُن کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام



اے شافعِ تردامناں وے چارۂ دردِ نہاں

اے شافعِ تردامناں وے چارۂ دردِ نہاں

جانِ دل و روحِ رواں یعنی شہِ عرشِ آستان

اے مُسْنَدَتِ عرشِ بریں وے خادمَتِ رُوحِ امیں

مہرِ فلکِ ماہِ زمیں شاہِ جہاں زیبِ جنان

اے مرہمِ زخمِ جگرِ یاقوتِ لبِ والا گہر

غیرتِ دہِ شمس و قمرِ رشکِ گل و جانِ جہاں

اے جانِ مَنْ جانانِ مَنْ ہم دردِ ہمِ دَرمانِ مَنْ

دینِ مَنْ و ایمانِ مَنْ اَمِنْ و اَمَانِ اُمّتائیں

اے مُقْتَدَا شمعِ ہدیٰ نورِ خدا ظلمتِ زدا

مہرَتِ فدا مہتِ گدا نُورَتِ جدا از این و آں

عینِ کرمِ زینِ حرمِ ماہِ قدمِ اُنجمِ خَدَم

والا حشمِ عالی ہمِ زیرِ قدمِ صَدِ لامکاں

آئینہِ ہا حیرانِ تو شمس و قمرِ جویانِ تو

سَیَّارِ ہا قربانِ تو شمعَتِ فدا پروانہِ ساں

گل مست شد از بوئے تو بلبل فدائے روئے تو
 سُنْبُلِ نثارِ موئے تو طوطی بیاوتِ نغمہ خواں
 بادِ صبا جویانِ تو باغِ خدا از آنِ تو
 بالا بکلا گردانِ تو شاخِ چمن سُر و چماں
 یعقوب گریانتِ شُدہ ایوب حیرانتِ شدہ
 صالحِ حدّی خوانتِ شدہ اے یَکَہ تازِ لامکاں
 خضرِ ست گویاں اَلْعَطَشِ مَوْیِ بَايَمَنْ گشتہ غش
 یعقوب شد بینائیش دَریادَتِ اے جانِ جہاں
 در تَجَرِ تو سوزاں دِلَمِ پارہ جگر از رنج و غم
 صد داغِ سینہ از اَلَمِ و زِ چشمِ دریائے رواں
 بہرِ خدا مرہمِ بنہ از کارِ مَن بکُشا گرہ
 فریادِ رَسِ دادے پدہ دَسْتِ بَما اُفتادگاں
 مولا زِ پا اُفتادہ اُمِ دارم شہا چشمِ کرم
 مَنہرِ عربِ ماہِ عجمِ رَحْمے بحالِ بندگان
 شکرِ پدہ گو یک سخن تلخ اَسْتِ بَرَمَنْ جانِ مَن
 بارِ نقاب از رُخِ فِگن بہرِ رَضائے حُستہ جاں



شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

نالہ دل زار بسرکارِ ابد قرار

صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ الْأَطْهَارِ

یا خدا بہر جنابِ مصطفیٰ امداد گن

یا رسول اللہ از بہر خدا امداد گن

یا شفیعِ المذنبین یا رحمۃً لِلْعٰلَمِیْنَ

یا اَمَانَ الْخٰفِیْنَ یا ملجئِ امداد گن

حِرْزٌ مَنْ لَا حِرْزَ لَهُ یَا كُنْزٌ مَنْ لَا كُنْزَ لَهُ

عِزٌّ مَنْ لَا عِزَّ لَهُ یَا مُرْتَجِ امداد گن

ثُرُوتِ بے ثروتاں اے قوتِ بے قوتتاں

اے پناہِ بیکساں اے غمزدِ امداد گن

یَا مُفِیضَ الْجُودِ یَا سِرَّ الْوُجُودِ اے تخمِ بُود

اے بہارِ ابتدا و انتہا امداد کن

اے مُغِیْثِ اے غُوْثِ اے غُیْثِ اے غِیَاثِ نُشَاتِیْنَ

اے غُنی اے مُغنی اے صاحبِ حیا امداد کن

نعمتِ بے محسنتا اے مَنّتِ بے مُنتہی
 رحمتا بے زحمتا عینِ عطا امداد کن
 نَبْرًا نُوْرُ الْهُدٰی بَدْرُ الدَّجٰی شَمْسُ الضُّحٰی
 اے رُختِ آئینہ ذاتِ خدا امداد کن
 اے گدایتِ جن و انس و حور و غلمان و ملک
 وے فدایتِ عرش و فرش اَرْض و سَمَا امداد کن
 اے قریشی ہاشمی طیبی جہامی اَبْطٰحٰی
 عِزِّ بَیْتِ اللّٰہِ و عِزِّ ذُرِّا و قُبَا امداد کن
 یَا طَیِّبِ الرُّوْحِ یَا طَیِّبِ الْفُتُوْحِ اے بے قبوح
 مَظْہَرِ سُبُوْحِ پَاکِ اَز عَیْبِہَا امداد کن
 اے عطا پاش اے خطا پوش اے عَفْو کِیش اے کریم
 اے سراپا رَافِتِ رَبِّ الْعٰلِی امداد کن
 اے سُرورِ جَانِ غَمْگِیْنِ اے پئے اُمّتِ حَزِیْنِ
 اے غَمِ تو ضامنِ شَادِیِ مَا امداد کن

اے ہمیں عطرے زِ اعلیٰ جُونُہُ عَطَّارِ قُدس

اے ہمیں دُرے زِ دُرَجِ اصْطَفَا امداد کن

اے کہ عالمِ جملہ دادِ نَدَتِ مگر عیب و قصور

سُرورِ بے نقص شاہِ بے خطا امداد کن

بندۂ مولیٰ و مولائے تمامی بندگان

اے زِ عالمِ بیش و بیش از تو خدا امداد کن

اے علیم اے عالم اے عَلَّامِ اَعْلَمِ اے علم

عِلْمِ تو مُغْنٰی زِ عَرْضِ مُدَّعا امداد کن

اے بَدَسِتِ تو عِنا نِ کُن مَکُن کُن لا تَکُن

وے بِحکمتِ عرش و ماتحتِ الشَّری امداد کن

سَیِّدا قَلْبِ الہِدٰی جَلْبِ النَّدٰی سَلْبِ الرَّدٰی

غَمَرِدا غَمَرِ الرِّدا اَلْحَدے امداد کن

ان رضا کیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے: ”غَمَرِدا غَمَرِ الرِّدا اَلْحَدے.... امداد کن“

جبکہ مکتبہ حامد یہ لاہور، مدینہ پبلیشنگ کمپنی کراچی اور مولانا عبدالصطفیٰ الازہری علیہ

رَحْمَةُ اللّٰهِ الْقَوٰی کے تصحیح شدہ نسخے (مطبوعہ ۱۳۶۹ھ) میں یوں ہے:

”غَمَرِدا غَمَرِ الرِّدا اَلْحَدے امداد کن“ - علمیہ

اے نسیم دامنِ عیسیٰ لقا امداد کن

اے برائے ہر دلِ مَغشُوش و چشَمِ پُرغبار
خاکِ گُویَتِ کیمیا و تُو تیا امداد کن

جانِ جاں جانِ جہاں جانِ جہاں را جانِ جاں
بلکہ جانہا خاکِ نعلینِ شہا امداد کن

مَنْ عَلَيْهَا فَانْ آقا آنچہ بروئے زمیں سٹ

در تو فانی در تو گم بر تو فدا امداد کن

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ اے آں کہ خلق

در تو مُسْتَهْلِکِ تو در ذاتِ خدا امداد کن

سہل کارے باشندت تسہیل ہر مشکل از آنکہ

هرچه خواهی می‌کنند فوراً تُو را امداد کن

دارہاں از مَن مَرا بے مَن سوئے خود خواں مَرا

مُدعا بخشنا دِلے ہے مدعا امداد کن



فغانِ جانِ غمگین بر آستانِ والا تمکینِ اسدِ اللہِ المرتضیٰ
کرمِ اللہِ وجہہ

مُرتضیٰ شیرِ خدا مَرَحَب کُشا خیرِ کُشا
سَرَوَرا لشکرِ کُشا مشکلِ کُشا امدادِ کن

حَیْدَرَا اَژْدَر دَرَا صِرْغامِ ہاںلِ مَنُورا
شہرِ عرفاں را دَرَا روشن دُرا امدادِ کن

صُغْیَا غَیْظِ وَغْما زَنْبِغِ وَ فِتْنِ را راغْما
پہلوانِ حقِ امیرِ لا فِتْنِ امدادِ کن

اے خدا را تیغِ و اے اَندامِ احمدِ را سِہرِ
یا علی یا بُوالْحَسَنِ یا بُوالْعَلِیِّ امدادِ کن

یا یُدُ اللہِ یا قوی یا زورِ بازوے نبی
مَنْ زِ پا اُقْتادَمِ اے دَسْتِ خدا امدادِ کن

اے نِگارِ رازِ دایِ قَصْرِ اللہِ اِنْتِجِ
اے بہارِ لالہِ زارِ اِنْمَا امدادِ کن

اے تَنْتُ را جامہ پُر زَر جَلوہ باری عبا

اے سَرَتْ را تاجِ گوہرِ هَلْ اَتی اِمداد کن

اے رُخت را غَاذَہ تَطْهیر و اِذْہَابِ نَجس

اے کَبَتْ را مایَہ فَضْلُ الْقُصَا اِمداد کن

اے بَجَبَات و خَریرِ اَیْمَن زِ شَمْس و زَمہریر

اے تُرَا فِرْدَوْسِ مُشْتاقِ لِقَا اِمداد کن

اے خُضْرَتِ رُوزِ خُسْرَتِ رُوبُضْرَتِ جالِ بَسُوْر

شکرِ اِیں نُصْرَتِ بیکِ اَنْعَرَتِ مَرَا اِمداد کن

یَا طَلِیقَ الْوَجْہِ فِی یَوْمِ عَبُوسٍ قَمَطْرِیدِ

یَا بَہِیْمَہِ الْقُلْبِ فِی یَوْمِ الْاُسٰی اِمداد کن

اے وَقَاہُمْ رَبِّہُمْ اَمَنْتُ زِ شَرِّ مُسْتَطِیر

مَجْرَمِ مِی جُویم از کَثِیرِ وَقَا اِمداد کن

اے تختِ در راہِ مولیٰ خاک و جانتِ عرشِ پاک

بُو تُرابِ اے خاکیاں را پیشوا امداد کن

اے شبِ ہجرت بجائے مصطفیٰ بر رختِ خواب

اے دمِ شدت فدائے مصطفیٰ امداد کن

اے عدوئے کفر و نصب و رخص و تفصیل و خروج

اے علوئے سنت و دینِ ہدای امداد کن

شمعِ یزم و تیغِ رزم و گوہِ عزم و کانِ حزم

اے کذا و اے فزوں تر از کذا امداد کن



عَفُو حَضُور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم

حضرت سیدتنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:
رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم نے اپنی ذات کیلئے کبھی بھی کسی
سے انتقام نہیں لیا ہاں البتہ اللہ عَزَّوَجَلَّ کی حرام کی ہوئی چیزوں کا اگر
کوئی مرتکب ہوتا تو ضرور اس سے مواخذہ فرماتے۔

(صحیح البخاری، کتاب المناقب، باب صفة النبی صلی اللہ علیہ وسلم،

الحديث: ۳۵۶۰، ج ۲، ص ۴۸۹)

تفیرِ دل تفتگانِ کرب و بلا برِ درِ حسین سیدِ الشہداء عَلٰی جَدِّہِ وَعَلٰیہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ

یا شہیدِ کربلا یا دافعِ کرب و بلا
گلِ رُخا شہزادہٗ گُلگوں قبا امداد کن

اے حسین اے مصطفیٰ را راحتِ جاں نورِ عین

راحتِ جاں نورِ عینم دہِ بیا امداد کن

اے ز حسنِ خلق و حسنِ خلق احمد نسو

سینہ تا پا شکلِ محبوبِ خدا امداد کن

جانِ حُسنِ ایمانِ حُسنِ اے کانِ حُسنِ اے شانِ حُسن

اے جمالتِ لَمْعِ شمعِ مَنْ رَأٰی امداد کن

جانِ زہرا و شہیدِ زہر را زور و ظہیر

زہرتِ اَزہارِ تسلیم و رضا امداد کن

اے بَوَاقِعِ بیکسانِ دہر را زیبا گے

وے بظاہرِ بیکسِ دشتِ جفا امداد کن

اے گُلُویتِ گہ لبانِ مصطفیٰ را بوسہ گاہ

گہ لبِ تیغِ لعین را خسرتا امداد کن

اے تنِ تو گہ سوارِ شہسوارِ عرشِ تاز

گہ چُناں پامالِ خیلِ اَشقیّا امداد کن

اے دل و جانہا فدائے تَشَنّہ کامیہائے تو

اے لَبْتُ شَرِحِ رَضِیْنَا بِالْقَضَا امداد کن

اے کہ سُوَرَتِ خانِ مانِ آبِ را آتِشِ زَدے

گر نہ بُودے گریہِ اَرْض و سَمّا امداد کن

ہے چہ بحر و تفتگی کوثرِ لب و ایں تشنگی

خاک بر فرقِ فُرات از لبِ مرا امداد کن

اَبَر گو ہرگز مَبَار و نہر گو ہرگز مَرِیز

خود لَبْتُ تَسْلِیْم و فِیضَتِ حَبْدَا امداد کن



تر زبانی مدح نگار بزرگِ بقیہ ائمہ اطہار و دیگر
اولیائے کبار تا حضرت غوثیت مدار
علیہم رضوانُ الفقار

باقی اسیاد یا سجاد یا شاہ جواد
خضر ارشاد آدم آلِ عبا امداد کن
اے بقیہ ظلم و صد قیدی ز بندِ غم گشا
اے تہ بے داد و کانِ دادہا امداد کن
باقر یا عالمِ سادات یا بحرِ العلوم
از علومِ خود بدفعِ جہلِ ما امداد کن
جعفر صادق بحقِ ناطقِ بحقِ واثقِ توئی
بہر حقِ ما را طریقِ حقِ نما امداد کن
شانِ حلما کانِ علما جانِ سلماً السلام
موسیٰ کاظمِ جہاں ناظمِ مرا امداد کن
اے ثرا زین از عبادت و ز تو زینِ عابدان
بہر ایں بے زینت از زین و صفا امداد کن

ضامنِ ثامنِ رضا بر مَن نگاہے از رضا
خشم را شایانم و گویم رضا امداد کن

یا شہِ معروف ما را رہ سوئے معروف دہ
یا سَری اَمَن از سَقَط در دوسرا امداد کن

یا جنید اے بادشاہِ جُنَدِ عرفاں المدد
شَبَلِیا اے شَبَلِ شیرِ کبریا امداد کن

شیخ عبدالواحد را ہم سوئے واحد نُما
بے فَرَح را پالفرح طَروطِسیا ! امداد کن

بُوالْحَسَن ہکاریا حاکمِ حَسَن گُن بے رِیا
اے علی اے شاہِ عالی مُرتضے امداد کن

سرورِ مخزوم سیفِ اللہ اے خالد بقرب
بو سعیدا اسعدا سعدالوری امداد کن

اے تَرا ببرے چو عبدالقادر جیلی مَزید
بَر سَگانِ دَرگَہش لُطفے نُما امداد کن

وہ چہ شیرِ شَرزہ راہِ تُسْت از بَختِ سعید
دشتِ ضیغم لیثِ شیر و شیرزا امداد کن

بہ اُمیدِ اجابتِ بر خود بالیدَن و زمان
 ضراعتِ بر خاکِ مَلیدَن و بدِ رگاہِ
 یکس پناہ غوثِ مِیتِ نالیدَن

یَللے خوش آمدَم در گُوئے بغدادِ آمدَم
 رَقْصَم و جُوشَد زِ ہر مُویمِ ندا امداد کن

طُرفہ تر سارے زَنمِ بَر لبِ زَدہ مُہر ادب
 خیرِ دُ از ہر تارِ جیبِ مَن صَد امداد کن

بوسہ گستاخانہ چیدَن خواہم از پائے سگش
 ورنہ بخشد پیشِ شہِ گریمِ شہا امداد کن

مطلع دوم مشرقِ مہرِ مدحت از افقِ سپہرِ قادریّت

آہ یا غوثاۃ یا غیاثاۃ یا امداد کن

یا حیاۃ الجودِ یا روحِ المنّا امداد کن

یا وَلِیَ الْأَوْلِیَاءِ اِبْنِ نَبِیِّ الْأَنْبِیَاءِ

اے کہ پائیت بر رِقابِ اولیا امداد کن

دست بخشِ حضرتِ حمادِ زیبِ دستِ خود

از تو دَسْتِ خواہد ایں بے دست و پا امداد کن

مجمعِ ہر دو طریق و مرجعِ ہر دو فریق

فاصلان و واصلان را مُقْتَدَا امداد کن

واشیاں بر بندہ از ہر سُوِ نجومِ آوَرَدَہ اُنَد

یا عَزُوْمًا قَاتِلًا عِنْدَ الْوُغَا امداد کن

بہر ”لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ“ نَجِّنَا مِمَّا نَخَافُ

بہر ”لَا هُمْ يَحْزَنُونَ“ غمہا زدا امداد کن

اے بامُصا کریم دو قرن پیشیں دو حرم

تو بملکِ اولیا چوں ایلیا امداد کن

عِزَّنَا يَا حِرْزَنَا يَا كُنْزَنَا يَا فَوْزَنَا

لَيْثَنَا يَا غِيثَنَا يَا غَوْثَنَا امداد کن

شاہِ دیں عمرِ سننِ ماہِ زیں مہرِ زَمَن

گاہِ کیں بہرِ فتنِ برقی فنا امداد کن

طیبِ الاخلاق و حقِ مشتاق و واصل بے فراق

نَسِّرُ الْأَشْرَاقَ وَ لَمَاعُ السَّنَا امداد کن

مہرِ ہاں تر بَرَمَن اَزَمَن آگہ تر زَمَن

چند گویم سَیِّدا جُودِ النَّدَى امداد کن

تَسْلِيَةٍ خَاطِرِ بَذْكَرِ عَاطِرِ بَقِيَةِ أَكَاْبِرِ تَا جَنَابِ سَحَابِ بَرَكَاتِ مَاطِرِ

قَدَّسَ الْقَادِرَ أَسْرَارَهُمُ الْإِطَاهِرَ

يَا ابْنَ هَذَا الْمُرْتَجَى يَا عَبْدَ رِزَاقِ الْوَرَى

تَاكِهْ بَاشِدْ رَزَقِ مَا عَشَقْ شُْمَا اِمْدَادِ كُنْ

يَا اَبَا صَالِحِ صِلَاحِ دِيْنِ وَ اِصْلَاحِ قُلُوْبِ

فَاِسِدَمْ كَلْزَارِ وَ دَرِ جَوْشِ هَوَا اِمْدَادِ كُنْ

جَانِ نَضْرَى يَا مُحْيِ الدِّيْنِ فَاَنْصُرْ وَ اَنْتَصِرْ

اے عَلِی اے شہرِ یارِ مَرْتَضٰی اِمْدَادِ كُنْ

سَيِّدِ مُوسٰی ! کَلِمِ طَوْرِ عِرْفَاں اِمْدَادِ

اے حَسَن اے تَا جَدَارِ مَحْتَبٰی اِمْدَادِ كُنْ

مُنْتَقٰی جَوہرِ زِ جِلَاں سَيِّدِ اَحْمَدِ الْاَمَانِ

بے بَہَا گَوہرِ بَہَاؤِ الدِّيْنِ بَہَا اِمْدَادِ كُنْ

بندہ را نمرودِ نفسِ انداخت در نارِ ہوا

یا برائیم ابرِ آتش گل گُنا امداد کن

اے محمد اے بھکاری اے گدائے مصطفیٰ

ما گدایانِ دَرثِ اے با سخا امداد کن

النَّجَّاءِ اے زندہ جاوید اے قاضی جیا

اے جمالِ اولیا یوسفِ لقا امداد کن

یا محمد یا علمِ وَاخِرِ زِ دَسْتِ غَفْلَتَم

اے کہ ہر مومنے تو در ذکرِ خدا امداد کن

اے بِنَامَتِ شِیرَہِ جاں شُد نباتِ کالپی

احمد! نُوشِیں لبا شیریں ادا امداد کن

شاہِ فَضْلِ اللہِ یا ذُو الْفَضْلِ یا فَضْلِ اللہِ

چشمِ در فضلِ تو بَسْتُ ایں بے نوا امداد کن

سلسلہ سخن تاشاخ معلائی برکاتی رسیدن و بردر آقاییان خود بر ستم گدائی علی اللہی کشیدن

شاہِ برکات اے ابو البرکات اے سلطانِ جُود

بَارکَ اللہ اے مبارک بادشا امداد کن

عِشقی اے مَقْتُولِ عشق اے خوں بہایتِ عینِ ذات

اے زِ جاں پگڑشتہ جاناں واصلِ امداد کن

بے خودا و با خدا آلِ محمد مصطفیٰ

سیدِ حق واجدا یا مُقْتَدَا امداد کن

اے حَرِیمِ طیبۂ توحید را کوہِ اُحد

یا جبل یا حمزہ یا شیرِ خدا امداد کن

اے سراپا چشمِ گشتہ در شہودِ عینِ ہو

زاں سبب گردند نامتِ عینیا امداد کن

یا ابوالفضل آلِ احمد حضرتِ اچھے میاں

شاہِ شمس الدّیس ضیاءِ الاصفیا امداد کن

وَحی بر جَدِّ تو لَا یَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ آمَدَه اَسْت

بندہ بے برگ را فضل و غنا امداد کن

گونه ہجرت گردم از اِثْم و غی اَزَم بقرب

آخر ایں در رانیم مسکیں گدا امداد کن

اے کہ شَمْسِ و کَرَامَتِہائے تو مثلِ نُجُوم

اے عَجَب ہم مہر و ہم اَنجَم نَمَا امداد کن

من سَرَت کردم دے دیگر ز شَرِقِ خُرَقِ تاب

آفتابا! در شبِ داہم بیا امداد کن

تا جَدِّ حضرتِ مارہرہ یا آلِ رسول

اے خدا خواہ و جدا از ماعدَا امداد کن

اے شہِ والا عَمِیمِ آلا عَظِیمِ المَرتَبَہ

اے پئے اِلَّا ذِبحِ تیغِ لا امداد کن

ناہِلِ جُودِ اَز نَمَے ز ایں مَرا سیراب ساز

نوگلِ جودِ اَز شَمَے جَانَمِ فِزا امداد کن

اے عَجَب عَظِیے تَرا مَشہُودِ اَز غَیْبِ شَہُود

دِیدہ از خود بستی و دیدی خدا امداد کن

خلاصہ فکر و عرضِ خاص

بندہ ام وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ آنچہ دانی گُن بمن
مَنْ نَحْمِي گُویم مَرا بگزار یا امداد کن

خانہ زادانِ کریمیاں گر بَشِدَّت می زَنید

ایں مَنْ و اِنِک سَرم ورنے مَرا امداد کن

دَسِتِ مَنْ بگرفتی و بر تُسِتِ پاشش بعد ازیں

یا تو دانی یا ہماں دَسِتِ تو یا امداد کن

گر بدْوزخ می رَوم آخر ہی گُویند خَلق

کاں رسولی می رَوَد غیرت بَرا امداد کن

عار باشد بر شَبانِ دِه اگر ضائع شَوَد

یک رَسَن دَر دَشِتِ یا حَامِی الحُمی امداد کن

مِسْكُ الْخِتَامُ وَفَذَلِكَةُ الْمَرَامُ وَ
رُجُوءُ الْكَلَامِ إِلَى الْمَلِكِ الْمُنْعَامِ
جَلَّ وَعَلَا

یا الہی ذیلِ ایں شیراں گرفتہ بندہ را
از سگانِ شاں شمارد دایما امداد کن
بے وسائل آمدن سوئے تو منظورِ تو نیست
زاں بہرِ محبوبِ تو گوید رضا امداد کن
مَظہرِ عَوْنِ اَنْد و اینجا مغزِ حریفِ بیش نیست
یعنی اے ربِّ نبی و اولیا امداد کن
نیستِ عَوْنِ از غیرِ تو بل غیرِ تو خود ہیچ نیست
يَا إِلَهَ الْحَقِّ إِلَيْكَ الْمُنتَهَى امداد کن



مصطفیٰ خیر الوریٰ ہو

مصطفیٰ خیر الوریٰ ہو	سرورِ ہر دوسرا ہو
اپنے اچھوں کا تصدّق	ہم بدوں کو بھی نباہو
کس کے پھر ہو کر رہیں ہم	گر تمہیں ہم کو نہ چاہو
بد نہیں تم اُن کی خاطر	رات بھر رُوؤ کراہو
بد کریں ہر دم برائی	تم کہو ان کا بھلا ہو
ہم وہی ناشُستہ رُو ہیں	تم وہی بحرِ عطا ہو
ہم وہی شایانِ رد ہیں	تم وہی شانِ سخا ہو
ہم وہی بے شرم و بد ہیں	تم وہی کانِ حیا ہو
ہم وہی ننگِ جفا ہیں	تم وہی جانِ وفا ہو
ہم وہی قابلِ سزا کے	تم وہی رحمِ خدا ہو
چرخ بدلے دہر بدلے	تم بدلنے سے ورا ہو
اب ہمیں ہوں سہو حاشا	ایسی بھولوں سے جدا ہو
عمر بھر تو یاد رکھا	وقت پر کیا بھولنا ہو

وقتِ پیدائش نہ بھولے
یہ بھی مولیٰ عرض کر دوں
وہ ہو جو تم پر گراں ہے
وہ ہو جس کا نام لیتے
وہ ہو جس کے رد کی خاطر
مر مٹیں برباد بندے
شاد ہو ابلیس ملعون
تم کو ہو واللہ تم کو
تم کو غم سے حق بچائے
تم سے غم کو کیا تعلق
حق درودیں تم پہ بھیجے
وہ عطا دے تم عطا لو
بر تو او پاشد تو بر ما

کیفَ یُنْسِیَ کیوں قضا ہو
بھول اگر جاؤ تو کیا ہو
وہ ہو جو ہرگز نہ چاہو
دشمنوں کا دل برا ہو
رات دن وَقْفِ دُعا ہو
خانہ آباد آگ کا ہو
غم کسے اس قہر کا ہو
جان و دل تم پر فدا ہو
غم عَدُو کو جاں گزا ہو
بیکسوں کے غم زدا ہو
تم مُدام اس کو سراہو
وہ وہی چاہے جو چاہو
تا ابد یہ سلسلہ ہو

کیوں رضا مشکل سے ڈریے

جب نبی مشکل گشا ہو



ملکِ خاصِ کبریا ہو

ملکِ خاصِ کبریا ہو	مالکِ ہر ماسوا ہو
کوئی کیا جانے کہ کیا ہو	عقلِ عالم سے ورا ہو
کنزِ مکتومِ ازل میں	دُرِّ مکتونِ خدا ہو
سب سے اول سب سے آخر	ابتدا ہو انتہا ہو
تھے وسیلے سب نبی تم	اصل مقصودِ ہدیٰ ہو
پاک کرنے کو وضو تھے	تم نمازِ جانفزا ہو
سب بشارت کی ازاں تھے	تم ازاں کا مدعا ہو
سب تمہاری ہی خبر تھے	تم مؤخرِ مُبتدا ہو
قربِ حق کی منزلیں تھے	تم سفر کا مُنتہیٰ ہو
قبلِ ذکرِ اضمار کیا جب	رُتبہ سابقِ آپ کا ہو

طُورِ موسیٰ چرخِ عیسیٰ کیا مُساوی دُنے ہو
 سب جہت کے دائرے میں شش جہت سے تم و راہو
 سب مکاں تم لامکاں میں تن ہیں تم جانِ صفا ہو
 سب تمہارے در کے رستے ایک تم راہِ خُدا ہو
 سب تمہارے آگے شافع تم حضورِ کبریا ہو
 سب کی ہے تم تک رسائی بارگہ تک تم رسا ہو
 وہ گلّسِ روضے کا چمکا سر جھکاؤ گنجِ گُلاہو

وہ درِ دولت پہ آئے

جھولیاں پھیلاؤ شاہو



در منقبت حضرت مولیٰ علی

كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ

اِسْلَام اے اَحمَدَتِ صِبْر و بَرادر آمَدَہ
 حمزہ سردارِ شہیداں عَم اَکبر آمَدَہ
 جَعْفَرِے گُومِی پَرْد صَبح و مَسا با قُدسیاں
 با تو ہم مَسکَن بہ بَطْنِ پاک مادر آمَدَہ
 بُنْتِ اَحمَد رَوْنِقِ کاشانہ و بائوے تو
 گوشت و خُونِ تو بَلَحْمَشُ شِیر و شکر آمَدَہ
 ہر دو ریحانِ نبی گلہائے تو ز اں گل زیاں
 بہر گل چِینَتِ زمینِ باغِ برتر آمَدَہ
 می چَمیدی گُلَبنا در باغِ اسلام و ہَنوز
 غُنیاتِ نَشِکُفَت و نئے نخلے دگر بر آمَدَہ
 نرم نرم از بزمِ دامنِ چیدہ رَفْتہ بادِ تَنْد
 ”یا علی“ چوں بر زبانِ شمعِ مُضمر آمَدَہ
 ماہِ تاباں گُو متاب و مہرِ رَخشاں گُو مَرخَش
 باختر تا خاورِ اِسْمَتِ نور گُستر آمَدَہ

حل مشکل کُن بُرُوئے من درِ رحمت کُشا
اے بِنَامِ تو مُسلم فتحِ خیبر آمدہ

مرحبا اے قاتلِ مَرَحِب امیرالاشجعین
در ظِلَالِ ذُو الْفَقَارَتِ شورِ محشر آمدہ

سینہ ام را مَشْرِقتاں کُن بنورِ معرفت
اے کہ نامِ سایہ ات خورشیدِ خاور آمدہ

کے رَسَدِ مَوٰلیٰ بھبرِ تابناکتِ نجمِ شام
گُو بنورِ صحبتِ اُو صبحِ انور آمدہ

ناصبی را بغضِ تو سوئے جہنّم رہِ نمود
رافضی از حُبِّ کاذِب در سقرِ در آمدہ

من زِ حقِ می خواہم اے خورشیدِ حق آں مہر تو
کُزِ ضیائشِ عالمِ ایماں منور آمدہ

بہرِ آسترِ چادرِ مہتاب و ایں زَریں پُرند
نا پذیرائے گلیمِ بختِ قنبر آمدہ

تشنہ کامِ خودِ رضائے خستہ را ہم جُرعہ
شکرِ آں نعمت کہ نامتِ شاہِ کوثر آمدہ

در منقبتِ حضرت اچھے میاں صاحب رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

اے بدوِ خود امامِ اہلِ اِیقانِ آمدہ

جانِ انس و جانِ جان و جانِ جاناں آمدہ

قامتِ تو سرِ ونازِ جوبارِ معرفت

روئے تو خورشیدِ عالمِتابِ ایماں آمدہ

مُوئے زلفِ عَنبرِ نِیّتِ قوّتِ رُوحِ ہدیٰ

رنگِ رُویتِ غازۂ دینِ مسلمان آمدہ

زنگِ از دلہا زواید خاکِ بویِ دَرّت

تابناکِ از جلوہ اتِ مرآتِ احساں آمدہ

صدِ لطائفِ می کشاید یک نگاہِ لطفِ تو

دستِ فیضانتِ کلیدِ بابِ عرفاں آمدہ

نامتِ آلِ احمد و احمد شفیعِ المُنذِریں

زاں دل از دستِ گمہ پیش تو نالاں آمدہ

پُرصد اشد باغِ قدس از نغمہائے وصفِ تو

تا بہارِ جنت از گلزارِ جیلاں آمدہ

چوں گلِ آلِ محمد رنگِ حمزہ بر فروخت

بوئے آلِ احمد اندر باغِ عرفاں آمدہ

گلبنِ نورستہ ات را سبزہ چرخِ گہن

فرشِ پا انداز بزمِ رفعتِ شاں آمدہ

تا کشیدم نالہ یا آلِ احمد الغیاث

بے سر و سامانیم را طرفہ ساماں آمدہ

در پناہ سایہ دمانتِ اے امیرِ کرم

گرمیِ غم کشتہ با سوزِ احزاں آمدہ

دلِ فگارے آبلہ پائے بشہرِ جودِ تو

از بیابانِ بلا اُفتان و خمیزاں آمدہ

تازہ فریادے برآورد اے مَسِیحا بر دَرَت

گمہ رنجورے کہ از غم بر لبش جاں آمدہ

زہر نوشِ جامِ غم در حسرتِ فیہِ شفاء

زِ اَنگبینِ رَحْمَتِ یکِ جُرعہ جُویاں آمدہ

بہر آں رنگیں ادا گل برگ چَند آلِ رسول

بَرکش از دل خارِ آلائے کہ در جاں آمدہ

احمد نوری دریں ظلماتِ رنج و تشنکی

رہنمائم سوئے تو اے آبِ حیواں آمدہ

اے زُلالِ چشمہ کوثر لبِ سیراب تو

بر درِ پاکتِ رضا با جانِ سوزاں آمدہ



زمین وزماں تمہارے لئے

زمین وزماں تمہارے لئے ملکین و ممالک تمہارے لئے

چُنین و چُنناں تمہارے لئے بنے دو جہاں تمہارے لئے

دہن میں زباں تمہارے لئے بدن میں ہے جاں تمہارے لئے

ہم آئے یہاں تمہارے لئے اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے

فرشتے خدامِ رسولِ حشمِ تمامِ اُممِ غلامِ کرم

وُجُود و عدمِ حُدُوث و قدیم جہاں میں عیاں تمہارے لئے

گلیم و نچی مَسِیح و صفی خلیل و رضی رسول و نبی

عَتِیق و وَصی غنی و علی ثَنَا کی زباں تمہارے لئے

إِصَالَتِ کلِ اِمَامَتِ کلِ سِیَادَتِ کلِ اِمَارَتِ کلِ

حُکُومَتِ کلِ وِلايَتِ کلِ خُدا کے یہاں تمہارے لئے

تمہاری چمک تمہاری دمک تمہاری جھلک تمہاری مہک

زمین و فلکِ سِماک و سِماک میں سکھ نشاں تمہارے لئے

وہ گنیز نہاں یہ نورِ فشاں وہ گن سے عیاں یہ بزمِ فکاں

یہ ہر تن و جاں یہ باغِ جناں یہ سارا سماں تمہارے لئے

ظہورِ نہاں قیامِ جہاں رکوعِ مہاں سجودِ شہاں

نیاں یہاں نمازیں وہاں یہ کس لئے ہاں تمہارے لئے

یہ شمس و قمر یہ شام و سحر یہ برگ و شجر یہ باغ و ثمر

یہ تیغ و سپر یہ تاج و کمر یہ حکم رواں تمہارے لئے

یہ فیض دیے وہ جود کیے کہ نام لیے زمانہ جیے

جہاں نے لیے تمہارے دیے یہ اکڑمیاں تمہارے لئے

سحابِ کرم روانہ کیے کہ آبِ نعم زمانہ پیے

جور کھتے تھے ہم وہ چاک سیے یہ سترِ بداں تمہارے لئے

شنا کا نشاں وہ نورِ فشاں کہ مہر و شاں با نہمہ شاں

بسا یہ کشاں مَو اکب شاں یہ نام و نشاں تمہارے لئے

عطائے اَرَبِ جلائے کرب فُیوضِ عجب بغیر طلب
 یہ رحمتِ ربّ ہے کس کے سبب برّ جہاں تمہارے لئے
 ذُنُوبِ فنا عُیُوبِ ہَبا قلوبِ صفا خُطُوبِ رَوا
 یہ خوب عطا گُروبِ زُدا پئے دل و جاں تمہارے لئے
 نہ جن و بشر کہ آٹھوں پہر ملائکہ در پہ بستہ کمر
 نہ جُبّہ و سر کہ قلب و جگر ہیں سجدہ کُناں تمہارے لئے
 نہ رُوحِ امیں نہ عرشِ بریں نہ لوحِ مُبیں کوئی بھی کہیں
 خبر ہی نہیں جو رمزیں کھلیں ازل کی نہاں تمہارے لئے
 جِناں میں چمن، چمن میں سمن، سمن میں پھین، پھین میں دلہن
 سزائے مَحْنِ پہ ایسے مَنَنِ یہ امن و امان تمہارے لئے
 کمالِ مہاں جلالِ شہاں جمالِ حِساں میں تم ہو عیاں
 کہ سارے جہاں میں روزِ فکانِ ظِلِ آئینہ ساں تمہارے لئے

یہ طور گجا سپہر تو کیا کہ عرشِ علا بھی دور رہا
 جہت سے درِ وصال ملا یہ رفعتِ شاں تمہارے لئے
 خلیل و نجی، مسیح و صفی سبھی سے کہی کہیں بھی بنی
 یہ بے خبری کہ خلق پھری کہاں سے کہاں تمہارے لئے
 بقوِ صدا سماں یہ بندھا یہ سدرہ اٹھا وہ عرش جھکا
 صُفوفِ سما نے سجدہ کیا ہوئی جوازاں تمہارے لئے
 یہ مَرِجتیں کہ کچی مَتیں نہ چھوڑیں لَتیں نہ اپنی گتیں
 قصور کریں اور ان سے بھریں قصورِ جنّاں تمہارے لئے
 فنا بَدَرَت بقا بَیْرَت ز ہر دو جہت بگرو سَرَت
 ہے مَرِکزیّت تمہاری صفت کہ دونوں کماں تمہارے لئے

اشارے سے چاند چیر دیا چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا
 گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و تاواں تمہارے لئے
 صبا وہ چلے کہ باغ پھلے وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے
 لوا کے تلے ثنا میں کھلے رضا کی زباں تمہارے لئے



نظر اک چمن سے دو چار ہے

نظر اک چمن سے دو چار ہے نہ چمن چمن بھی نثار ہے
 عجب اُس کے گل کی بہار ہے کہ بہارِ بلبلِ زار ہے
 نہ دلِ بشر ہی فگار ہے کہ ملک بھی اس کا شکار ہے
 یہ جہاں کہ ہژدہ ہزار ہے جسے دیکھو اس کا ہزار ہے
 نہیں سر کہ سجدہ گناں نہ ہونہ زباں کہ زمر مہ خواں نہ ہو
 نہ وہ دل کہ اس پہ تپاں نہ ہونہ وہ سینہ جس کو قرار ہے
 وہ ہے بھینی بھینی وہاں مہک کہ بسا ہے عرش سے فرش تک
 وہ ہے پیاری پیاری وہاں چمک کہ وہاں کی شب بھی نہار ہے
 کوئی اور پھول کہاں کھلے نہ جگہ ہے جو ششِ حسن سے
 نہ بہار اور پہ رُخ کرے کہ جھپک پلک کی تو خار ہے
 یہ سَمَن یہ سوسَن و یا سمن یہ بَشْفَشہ سُنْبُل و نُسْتَرَن
 گل و سَرُو و لالہ بھرا چمن وہی ایک جلوہ ہزار ہے

یہ صبا سنک وہ کلی چٹنگ یہ زباں چہک لبِ جو چھلک
 یہ مہک جھلک یہ چمک دمک سب اسی کے دم کی بہار ہے
 وہی جلوہ شہرِ بَشہر ہے وہی اصلِ عالم و دہر ہے
 وہی بحر ہے وہی لہر ہے وہی پاٹ ہے وہی دھار ہے
 وہ نہ تھا تو باغ میں کچھ نہ تھا وہ نہ ہو تو باغ ہو سب فنا
 وہ ہے جان، جان سے ہے بقا وہی بن ہے بن سے ہی بار ہے
 یہ ادب کہ بلبلِ بے نوا کبھی کھل کے کر نہ سکے نوا
 نہ صبا کو تیز رَوِش روا نہ چھلکتی نہروں کی دھار ہے
 یہ ادب جھکا لو سرِ ولا کہ میں نام لوں گل و باغ کا
 گلِ تر محمدِ مصطفیٰ چمن اُن کا پاک دیار ہے
 وہی آنکھ اُن کا جو منہ تک وہی لب کہ محو ہوں نعت کے
 وہی سر جو اُن کے لئے جھکے وہی دل جو اُن پہ نثار ہے
 یہ کسی کا حسن ہے جلوہ گر کہ تپاں ہیں خوبوں کے دل جگر
 نہیں چاک جَبِیہ گل و سحر کہ قمر بھی سینہ فگار ہے

وہی نذرِ شہ میں زرنکو جو ہو اُن کے عشق میں زردِ رُو
 گلِ خلد اس سے ہو رنگ جو یہ خزاں وہ تازہ بہار ہے
 جسے تیری صفتِ نعال سے ملے دو نوالے نوال سے
 وہ بنا کہ اس کے اُگال سے بھری سلطنت کا اُدھار ہے
 وہ اٹھیں چمک کے تجلیاں کہ مٹا دیں سب کی تعلیاں
 دل و جاں کو بخشیں تسلیاں ترا نورِ بارِ د و حار ہے
 رُسل و ملک پہ درود ہو وہی جانے اُن کے شمار کو
 مگر ایک ایسا دکھا تو دو جو شفیعِ روزِ شمار ہے
 نہ حجابِ چرخ و مسیح پر نہ کلیم و طورِ نہاں مگر
 جو گیا ہے عرش سے بھی اُدھر وہ عرب کا ناقہ سوار ہے
 وہ تری تجلیِ دل نشیں کہ جھلک رہے ہیں فلکِ زمیں
 ترے صدقے میرے مہ میں مری رات کیوں ابھی تار ہے
 مری ظلمتیں ہیں ستم مگر ترا مہ نہ مہر کہ مہرِ گر
 اگر ایک چھینٹ پڑے ادھر شبِ داج ابھی تو نہا رہے

گنہِ رضا کا حساب کیا وہ اگرچہ لاکھوں سے ہیں سوا
مگر اے عَفُو تَرے عَفُو کا نہ حساب ہے نہ شمار ہے
تَرے دینِ پاک کی وہ ضیا کہ چمک اٹھی رہِ اصطفَا
جو نہ مانے آپ سقر گیا کہیں نور ہے کہیں نار ہے
کوئی جان بس کے مہک رہی کسی دل میں اس سے کھٹک رہی
نہیں اس کے جلوے میں یک رہی کہیں پھول ہے کہیں خار ہے
وہ جسے وہابیہ نے دیا ہے لقب شہید و ذبح کا
وہ شہیدِ لیلیٰ نَجْد تھا وہ ذبحِ تیغِ خیار ہے
یہ ہے دیں کی تَقْوِیَّت اُس کے گھریہ ہے مستقیمِ صراطِ شر
جو شفیق کے دل میں ہے گاؤ خرتوزباں پہ چوڑھا چمار ہے
وہ حبیبِ پیارا تو عمر بھر کرے فیض و جود ہی سر بسر
ارے تجھ کو کھائے تپ سقر تَرے دل میں کس سے بخار ہے
وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عدُو کے سینہ میں غار ہے
کسے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے



ایمان ہے قالِ مصطفائی

ایمان ہے قالِ مُصْطَفَائی	قرآن ہے حالِ مصطفائی
اللہ کی سلطنت کا دولہا	نقشِ تمثالِ مصطفائی
گل سے بالا رُسل سے اعلیٰ	اِجلال و جلالِ مصطفائی
اصحابِ نُجومِ رہنما ہیں	کشتی ہے آلِ مصطفائی
ادبار سے تو مجھے بچالے	پیارے اقبالِ مصطفائی
مُرْسَلِ مُشتاقِ حق ہیں اور حق	مشتاقِ وصالِ مصطفائی
خواہانِ وصالِ کبریا ہیں	جُویانِ جمالِ مصطفائی
محبوب و محب کی ملک ہے ایک	گوئیں ہیں مالِ مصطفائی
اللہ نہ چھوٹے دستِ دل سے	دامانِ خیالِ مصطفائی
ہیں تیرے سپرد سب امیدیں	اے جُود و نوالِ مصطفائی

روشن کر قبر بیکسوں کی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

اندھیر ہے بے ترے مرا گھر
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

مجھ کو شبِ غم ڈرا رہی ہے
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

آنکھوں میں چمک کدلیں آجا
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

میری شبِ تار دن بنادے
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

چمکا دے نصیبِ بدنصیبیاں
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

قزاق ہیں سر پہ راہِ گم ہے
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

چھایا آنکھوں تلے اندھیرا
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

دل سرد ہے اپنی لولگا دے
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

گھنگھور گھٹائیں غم کی چھائیں
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

بھٹکا ہوں تو راستہ بتا جا
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

فریادِ دباتی ہے سیاہی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

میرے دلِ مردہ کو جلا دے اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 آنکھیں تری راہ تک رہی ہیں اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 دکھ میں ہیں اندھیری رات والے اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 تاریک ہے رات غم زدوں کی اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 ہو دونوں جہاں میں منہ اُجالا اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 تاریکی گُور سے بچانا اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 پُر نور ہے تجھ سے بزمِ عالم اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 ہم تیرہ دلوں پہ بھی کرم کر اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 للہ ادھر بھی کوئی پھیرا اے شمعِ جمالِ مصطفائی

تقدیر چمک اٹھے رضا کی

اے شمعِ جمالِ مصطفائی



ذّرے جھڑ کر تری پیزاروں کے

ذّرے جھڑ کر تری پیزاروں کے
 تاجِ سر بنتے ہیں سیّاروں کے
 ہم سے چوروں پہ جو فرمائیں کرم
 خَلْعَتِ زر بنیں پُشتاروں کے
 میرے آقا کا وہ در ہے جس پر
 ماتھے گھس جاتے ہیں سرداروں کے
 میرے عیسیٰ ترے صدقے جاؤں
 طور بے طور ہیں بیماروں کے
 مجرمو ! چشمِ تبسم رکھو
 پھول بن جاتے ہیں انگاروں کے

تیرے اُبرو کے تَصَدَّق پیارے

بند کرے ہیں گرفتاروں کے

جان و دل تیرے قدم پر وارے

کیا نصیبے ہیں ترے یاروں کے

صدق و عدل و کرم و ہمت میں

چار سو شہرے ہیں اِن چاروں کے

تسلیم علی میداں میں

سر جھکے رہتے ہیں تلواروں کے

کیسے آقاؤں کا بندہ ہوں رضا

بول بالے مری سرکاروں کے



سر سونے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا

سر سونے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا
 دل تھا ساجدِ نَجْدِیا پھر تجھ کو کیا
 بیٹھتے اُٹھتے مدد کے واسطے
 یا رسول اللہ کہا پھر تجھ کو کیا
 یا غرض سے چھٹ کے محض ذکر کو
 نامِ پاک اُن کا جپا پھر تجھ کو کیا
 بے خودی میں سجدہ در یا طواف
 جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا
 ان کو تَمْلِیک مَلِیکُ الْمَلِک سے
 مالِکِ عالم کہا پھر تجھ کو کیا
 ان کے نامِ پاک پر دل جان و مال
 نَجْدِیا سب نَج دیا پھر تجھ کو کیا
 یَعْبَادِی کہہ کے ہم کو شاہ نے
 اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا

دیو کے بندوں سے کب ہے یہ خطاب
 تو نہ اُن کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا
 لَا یَعُودُونَ آگے ہو گا بھی نہیں
 تو الگ ہے دائما پھر تجھ کو کیا
 دشتِ گرد و پیشِ طیبہ کا ادب
 مکہ سا تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا
 نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی
 یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا
 دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا کریں
 ہم سے راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا
 دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض
 ہم ہیں عبدِ مُصْطَفٰی پھر تجھ کو کیا
 تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں
 خُلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا



وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا

ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستان بتایا

تجھے حمد ہے خدایا

تمہیں حاکم برایا تمہیں قاسم عطایا

تمہیں دافع بلایا تمہیں شافع خطایا

کوئی تم سا کون آیا

وہ کنواری پاک مریم وہ نفخت فیہ کا دم

ہے عجب نشان اعظم مگر آمنہ کا جایا

وہی سب سے افضل آیا

یہی بولے سدرہ والے چمن جہاں کے تھالے

سبھی میں نے چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا

تجھے یک نے یک بنایا

فَاذَا فَرَعْتَ فَانْصَبْ یہ ملا ہے تم کو منصب

جو گدا بنا چکے اب اُٹھو وقت بخشش آیا

کرو قسمت عطایا

وَالِیَّ إِلَٰهَ فَارُغْبُ کُرو عرض سب کے مطلب
کہ تمہیں کو تکتے ہیں سب کرو اُن پر اپنا سایا

بنو شافع خطایا

ارے اے خدا کے بندو! کوئی میرے دل کو ڈھونڈو
مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا

نہ کوئی گیا نہ آیا

ہمیں اے رضا ترے دل کا پتا چلا بہ مشکل
درِ روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا

یہ نہ پوچھ کیسا پایا

کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شب ہے
کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب سمجھ میں آیا

نہ اسی نے کچھ بتایا

کبھی خاک پر پڑا ہے سرِ چرخ زیرِ پا ہے
کبھی پیش در کھڑا ہے سرِ بندگی جھکایا

تو قدم میں عرش پایا

کبھی وہ ٹپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ بارش
کبھی وہ ہجومِ نالش کوئی جانے ابر چھایا

بڑی جوششوں سے آیا

کبھی وہ چہک کہ بلبل کبھی وہ مہک کہ خود گل
کبھی وہ لہک کہ بالکل چمنِ جِناں کھلایا

گلِ قدس لہلہایا

کبھی زندگی کے ارماں کبھی مرگِ نو کا خواہاں
وہ جیا کہ مرگِ قرباں وہ موا کہ زیست لایا

کہے روح ہاں جلایا

کبھی گم کبھی عیاں ہے کبھی سرد گہ تپاں ہے
کبھی زیر لب فغاں ہے کبھی چپ کہ دم نہ تھایا

رخِ کام جاں دکھایا

یہ تصوّراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل
تری قدرتیں ہیں کامل انھیں راست کر خدایا

میں انھیں شفیع لایا



بَکَا رِخْوِیْش حَیْرَانِم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

بَکَا رِخْوِیْش حَیْرَانِم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

پَرِیْشَانِم پَرِیْشَانِم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

نَدَا رَم جَز تُو مَلْجَا ئے نَدَا نَم جَز تُو مَاوَا ئے

تُو ئیْ خُو د سَا ز و سَا نَم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

شَہَا بَیْکَس نَوَا زِیْ گُن طَیْیَا چَا رَہ سَا زِیْ کُن

مَرِیْضِ دَر دِ عَصِیَانِم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

نَزْفَتَم رَا ہِ بَیْنَا یَاں قُتَا دَم دَر چَہِ عَصِیَاں

بَیَا اے حَبْلِ رَحْمَانِم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

گُنَہِ بَر سَر بَلَا بَا رَد دِلْمِ دَر دِ ہُوَا دَا رَد

کَہ دَا نَدُ جُز تُو دَرَا نَم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

اگر رانی و گر خوانی غلامم اَنْتَ سُلْطَانِی

دگر چیزے نُمیدانم اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

بکہفِ رَحْمَتِمْ پَرُوْر زِ قِطْمِیْرَمِ مِنْہِ کم تر

سگِ درگاہِ سُلْطَانِمْ اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

گنہ در جانم آتش زَدِ قِیَامَتِ شُعْلَہِ مِی خِیْرَد

مدد اے آبِ حِیْوَائِمِ اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

چو مرگم نخلِ جاں سُوْرَدِ بہارَمِ را خزاں سوزد

نہ رِیْزَدِ بَرگِ اِیْمَانِمْ اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

چو محشر فتنہ اَنکِیْرَدِ بِلَائِے بے اماں خِیْرَد

بجویم از تو دَرانَمِ اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

پدَر را نفرتے آئِدِ پسر را وَحْشَتِ اَفْزَیْدِ

تو گِیْرِی زِیْرِ دَماَنَمِ اَغْنِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ

عزیزاں گشتہ دور از مَن ہمہ یاراں نفور از مَن

دَریں وحشت تُرا خوانم اَغْنِیُ یَا رَسُوْلَ اللّٰہ

گدائے آمد اے سلطان بامید کرم نالاں

تھی داماں مگر دانم اَغْنِیُ یَا رَسُوْلَ اللّٰہ

اگر می رانیم از در بمن ہنما دَرے دیگر

عجا نا لم کرا خوانم اَغْنِیُ یَا رَسُوْلَ اللّٰہ

گرفتارم رہائی دہ مسیحا مومیائی دہ

شکستم رنگِ سامانم اَغْنِیُ یَا رَسُوْلَ اللّٰہ

رضایت سائلِ بے پر توئی سلطانِ لَا تَنْهَرُ

شہا بہرے ازیں خوانم اَغْنِیُ یَا رَسُوْلَ اللّٰہ



لُحْد میں عشقِ رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے

لُحْد میں عشقِ رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے

اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

ترے غلاموں کا نقشِ قدم ہے راہِ خدا

وہ کیا بہک سکے جو یہ سُراغ لے کے چلے

جنان بنے گی مُجَبَّانِ چار یار کی قبر

جو اپنے سینہ میں یہ چار باغ لے کے چلے

گیے، زیارتِ در کی، صد آہ واپس آئے

نظر کے اشک پچھے دل کا داغ لے کے چلے

مدینہ جانِ جنان و جہاں ہے وہ سن لیں

جنہیں جنونِ جِناں سوئے زاغ لے کے چلے

ترے سحابِ سخن سے نہ نَم کہ نم سے بھی کم

بُلُغِ بہرِ بلاغتِ بلاغ لے کے چلے

حضورِ طیبہ سے بھی کوئی کام بڑھ کر ہے
کہ جھوٹے حیلہ مکر و فراغ لے کے چلے

تمہارے وصفِ جمال و کمال میں جبریل
محال ہے کہ مجال و مَسَاغ لے کے چلے

گلہ نہیں ہے مرید رشید شیطان سے
کہ اس کے وسعتِ علمی کا لاغ لے کے چلے

ہر ایک اپنے بڑے کی بڑائی کرتا ہے
ہر ایک مُغْبِجْہِ مُغ کا ایاغ لے کے چلے

مگر خدا پہ جو دھبہ دروغ کا تھوپا
یہ کس لعین کی غلامی کا داغ لے کے چلے

وَقْوَعِ کِذْب کے معنی درست اور قُدّوس
پیئے کی پھوٹے عجب سبز باغ لے کے چلے

جہاں میں کوئی بھی کافر سا کافر ایسا ہے
کہ اپنے رب پہ سفاہت کا داغ لے کے چلے

پڑی ہے اندھے کو عادت کہ شور بے ہی سے کھائے
بیڑ ہاتھ نہ آئی تو زاغ لے کے چلے

خبیث بہر خبیثہ بہر خبیث
کہ ساتھ جنس کو باز و گلاغ لے کے چلے

جو دین گؤوں کو دے بیٹھے ان کو یکساں ہے
کلاغ لے کے چلے یا اُلاغ لے کے چلے

رضا کسی سگِ طیہ کے پاؤں بھی چومے
تم اور آہ کہ اتنا دماغ لے کے چلے



غزل قطع بند

اُنیا کو بھی اَجَل آنی ہے
 مگر ایسی کہ فقط آنی ہے
 پھر اُسی آن کے بعد اُن کی حیات
 مثلِ سابق وہی جسمانی ہے
 روح تو سب کی ہے زندہ ان کا
 جسم پُر نور بھی روحانی ہے
 اوروں کی روح ہو کتنی ہی لطیف
 اُن کے اجسام کی کب ثانی ہے
 پاؤں جس خاک پہ رکھ دیں وہ بھی
 روح ہے پاک ہے نورانی ہے
 اُس کی ازواج کو جائز ہے نکاح
 اُس کا ترکہ بٹے جو فانی ہے
 یہ ہیں حِیّ ابدی ان کو رضا
 صدقِ وعدہ کی قضا مانی ہے



نظم معطر

۱۳۰۹ھ

حمد

حَمْدًا لَكَ يَا مُفَضِّلَ عَبْدُ الْقَادِرِ
يَا مُنْعِمَ يَا مُجِيبَ عَبْدُ الْقَادِرِ
مَوْلَانِي بِمَا مَنَنْتَ بِالْجُودِ عَلَيْهِ
أُمْنُنْ وَاجِبُ سَائِلِ عَبْدُ الْقَادِرِ
يَا ذَا الْأَفْضَالِ
أَنْتَ الْمُتَعَالِ
مِنْ دُونِ سُؤَالِ
جُدْ بِالْأَمَالِ

صلوة

بارد زِ خدا بر جدِّ عبدالقادر
بارانِ درودے کہ چکیدہ زِ رُخش
محمود خدا حامد عبدالقادر
بارد بَسْر سید عبدالقادر

تمہید

یارب کہ دَمَد سَنائے عبدالقادر
ہمزہ بَرْدِ یَفِ الف آید یعنی
ہر حرف گنڈ سَنائے عبدالقادر
خُتم کردہ قدش برائے عبدالقادر

ردیف الالف

يَا مَنْ بَسَنَاهُ جَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ يَا مَنْ بَسَنَاهُ يَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ
اِذْ اَنْتَ جَعَلْتَهُ كَمَا كُنْتَ تَشَاءُ فَاجْعَلْنِي كَيْفَ شَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ

رباعی

ربی اربی الرجاء عَبْدُ الْقَادِرِ اِذْ عَوَدْنَا الْعَطَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ
الْدَّارُ وَسِيعَةٌ وَذُو الدَّارِ كَرِيمٌ بوءَ نَا حَيْثُ بَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ

ردیف الباء

در خشرگہ جناب عبدالقادر چوں نشر گنی کتاب عبدالقادر
اَزْ قَادِرِیَاں مَجْوُودِ اِگانه حساب مدِّے شُمر از حساب عبدالقادر

رباعی

اللَّهُ اللَّهُ رَبِّ عَبْدِ الْقَادِرِ دَارِدَ وَاللَّهُ حُبِّ عَبْدِ الْقَادِرِ
اِذْ وَصَفَ خِدَائِي تَوَصَّيْتُ دَادِنْدَ طُوبَى لَكَ اے مُحِبِّ عَبْدِ الْقَادِرِ

ردیف التاء

اے عاجز تو قدرت عبدالقادر محتاج دَرَتِ دولت عبدالقادر
از حُرْمَتِ اِس قدرت و دولت بخشائے بر عاجز پُر حاجت عبدالقادر

رباعی

تَنْزِيلِ مُكْمَلِ سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ تَكْمِيلِ مَنْزِلِ سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ
کس نیست جز اودر دو کنارِ ایں سیر خود ختم و خود اول سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ

رباعی

مِمَّا لَا تَعْلَمُونَ سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ مَسْتَوِ سُبُّهُ هُوَ سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ
مِیُو مِیُو پس آنچه دانی کہ ورا سُبُّ از جُستن و گُفتن اُو سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ

رباعی مستزاد

مِی گُفت لِمَ کہ جاں سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ گُفتم أَحْسَنَتْ
جاں گُفت کہ دینِ ماں سُبُّ عَبْدِ الْقَادِرِ گُفتم آمَنْتْ

۱: إِسْقَاطُ النَّوْنِ مِنَ الْمُضَارِعِ شَائِعٌ نَظْمًا وَ نَثْرًا وَ عَلَيْهِ يَخْرُجُ حَدِيثٌ:
”كَمَا تَكُونُوا يُولَى عَلَيْكُمْ“ ۱۲
۲: سَيِّدُ نَارِضِي اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ فَرَمَوْ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ”وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ“
أَنَا مِمَّا لَا تَعْلَمُونَ ۱۲

۳: هُوَ إِشَارَةٌ بِذَاتِ أَحَدِيَّتِ جَلِّ شَأْنِهِ ۱۲

۴: ”مَا نَ“ بِزِيَادَتِ ”نَ“ بِمَعْنَى مَاسْت ۱۲

دیں گفت حیاتِ من اَزْمن و گفتم^۱
 از ذاتِ بگو کہ آں سَتْ عبد القادر
 ایں جملہ صفات
 گم شد من و آنت
 رباعی

عقل و حصر صفاتِ عبد القادر
 وہم و ادراکِ ذاتِ عبد القادر
 شبکور و نجوم
 وہ شارِق و بوم
 عجز آں کہ بکنہ قطرہ آبے نرسید
 زعم آں کہ رسد
 تا قعرِ یم و فُراتِ عبد القادر
 قدرت معلوم

ردیف الثاء

دیں را اصل حدیث عبد القادر
 اہل دین را مُغیث عبد القادر
 اَوْ مَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰی ایں شَرَح
 قرآن احمد، حدیث عبد القادر

۱: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:
 ”دیں گفت حیاتِ من گفتم ایں جملہ صفات“
 جبکہ مذکورہ تینوں میں یوں ہے:

”دیں گفت حیاتِ من اَزْمن و گفتم ایں جملہ صفات“ - علمیہ

ردیف الجحیم

اے رفعت بخش تاج عبدالقادر

پُر نور گن سراج عبدالقادر

آں تاج و سراج باز برگن یا رب

بُتاں ز شہاں خراج عبدالقادر

ردیف الحاء

پاک اُست ز باک طرح عبدالقادر

وَجَبی سُنْتُ بری ز جرح عبدالقادر

جرحش کہ تَوَاند کہ ز کلکِ قدرت

احمد متن سُنْتُ و شرح عبدالقادر

رباعی

اے عام کن صلاح عبدالقادر

انعام کن فلاح عبدالقادر

من سر تا پا جُنّاح گشتم فریاد

اے سر تا پا مَجّاح عبدالقادر

ردیف الخاء

اے ظِلِّ اِلَہ شیخ عبدالقادر
 اے بندہ پناہ شیخ عبدالقادر
 محتاج و گدا نِیم و تو ذُو التاج و کریم
 شَیْنًا لِلّٰہ شیخ عبدالقادر

رباعی

ماہِ عربی اے رُخ عبدالقادر
 ثورے زَرَبی اے رُخ عبدالقادر
 اِمروزِ دِی دِی زِ پری خوبی
 بدرے عجبی اے رُخ عبدالقادر

ردیف الدال

دیں زاد کہ زاد عبدالقادر
 دل داد کہ داد عبدالقادر
 ایں جاں چہ عَنَم نذر سَگَش باد و مَرا
 جاں باد کہ باد عبدالقادر

ردیف الذال

سلطانِ جہاں معاذِ عبدالقادر
تنِ مَلجا و جاں ملاذِ عبدالقادر
صحنِ آردِ امانی و اماں باردِ بام
آں را کہ دہدِ عیاذِ عبدالقادر

ردیف الرائ

پر آب بود کوثرِ عبدالقادر
خوش تاب بود گوہرِ عبدالقادر
در ظلمتِ ظمّا آب و تابِ دارم
اے حشرِ بیا بر درِ عبدالقادر

رباعی

یا ربِ نِیم از دَرخوَرِ عبدالقادر
دل دادہ مراں از درِ عبدالقادر
ایں ننگِ مُریدے اَر نَزفۃ بمراد
رَفتنِ مَدہ از خاطرِ عبدالقادر

رباعی

اے دافعِ ظلم افسرِ عبدالقادر
اے دفعِ ظلم خنجرِ عبدالقادر
دور از تو جہاں بمرگِ نزدیکِ بیا
برکش زِ دوانِ کشورِ عبدالقادر

رباعی

حسِ گنِ اَنوارِ بدرِ عبدالقادر
بس کن زِ اسرارِ صدرِ عبدالقادر
خود قدرتِ قدرِ نامقدرِ زِ قدر
جوئی مقدارِ قدرِ عبدالقادر

ردیفِ الزاء

اے فصلِ تو برگ و سازِ عبدالقادر
فیضِ تو چمنِ طرازِ عبدالقادر
آن گن کہ رسدِ قمری بے بال و پرے
در سایہ سرونازِ عبدالقادر

ردیف السین

درد از درِ مجلسِ عبدالقادر
 دور است سگِ بیکسِ عبدالقادر
 حالِ ایں و ہوسِ آنکہ چو میرمِ بہرم
 سر در قدمِ اقدسِ عبدالقادر

رباعی مستزاد

گُفتم تاجِ رُوسِ عبدالقادر سَرخُم گر دَید
 جانا رُوحِ نُفوسِ عبدالقادر بر خود بالید
 رَزْمًا اُو قَلْبِ فوجِ دیں رادل و جائست
 رَزْمًا بَزْمًا عَرُوسِ عبدالقادر شاداں رَقِصید

ردیف الشین

بالا ست بلند فرشِ عبدالقادر

بر قدر بلند عرش عبدالقادر
 آں بدر عریش بدر مہ پارہ عرش
 تابندہ بہ بے بے بفرش عبدالقادر
رباعی

گُستَرَدَہ بَعرش فرش عبدالقادر
 آوَرَدَہ بفرش عرش عبدالقادر
 ایں کرد کہ کرد کرد شاہے کہ فرود
 بالا و فرود عرش عبدالقادر
رباعی

عرش شرف سُت فرش عبدالقادر
 فرش شرف سُت عرش عبدالقادر

۱۔ ”بدرِ اول“ بمعنی ماہِ شبِ چہارمہ و ”بدرِ دوم“ جائے ہر خرب کہ اولین جہادِ اسلام
 آنجا واقع شدہ۔ عریش خانہ کہ ازلے پنا کنند، در حدیث است سید عالم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی
 عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم روزِ بدرِ فرمود: ”مَر اَبَا رَمُوسِ! رُو گر دانی نیست“ عریشے ہجو عریشِ موسیٰ
 ساز نہ چنناں ساختند و سید عالم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم در او جلوہ ارزانی داشت ۱۲۔

یعنی تا سر پپائے (.....) فرش نمود

سر ہا شُدہ فرش عرش عبدالقادر

ردیف الصاد

فن گر چہ نہ شُد بر نص عبدالقادر

جاں دارد مہر از فص عبدالقادر

گر ناقصم ایں نسبتِ کامل چہ خوش است

کاں بندہ رضا ناقص عبدالقادر

رباعی

یا لکسر منم مُخلص عبدالقادر

سر بر قدم خُخلص عبدالقادر

بر گسر چو رحم آرد فُتُخْش چہ عجب

یا الفتح شوم مُخلص عبدالقادر

ای رضا کیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

یعنی تا سر پپائے (.....) فرش نمود

جبکہ مذکورہ تینوں نسخوں میں یوں ہے: یعنی تا سر پپائے فرش نمود - علمیہ

ردیف الضاد

تمکینِ گلے از ریاضِ عبدالقادر
تکسینِ نئے از حیاضِ عبدالقادر
نورِ دلِ عارفان کہ شبِ صبحِ نما سُت
سَمرے بُود از پیاضِ عبدالقادر

ردیف الطاء

اِشجا وجہ نشاط عبدالقادر
آشجا شمعِ صراط عبدالقادر
بکشادہ دورِ دادہ باد بنہادہ بجود
دروازہ صلا سَماط عبدالقادر

ردیف الظاء

خوباں چو گل بوَعض عبدالقادر
اعیان رسل بوَعض عبدالقادر

انے رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

بکشادہ بنہادہ بجود

جبکہ مذکورہ تینوں میں یوں ہے: بکشادہ دورِ دادہ باد بنہادہ بجود - علمیہ

پَروانہ صفت جمع کہ خود جلوہ نما ست
شمع جزو کل بوعظ عبدالقادر

ردیف العین

خُور راتِ بہ خور ز شمع عبدالقادر
مہ آرزو بر ز شمع عبدالقادر
ایں نور و سُور و شیرت از صبح ز چست
دُودِ یست مگر ز شمع عبدالقادر

رباعی

اَ ما مگُور ز شمع عبدالقادر
مہری ہنگر ز شمع عبدالقادر
کاریکہ ز خور بہ نیم مہ دیدی بین
در نیم نظر ز شمع عبدالقادر

رباعی

بر وحدتِ او رابع عبدالقادر
یک شاہد و دو سابع عبدالقادر

انجام دے آغازِ رسالت باشد
ایک گو ہم تابع عبدالقادر

رباعی مستزاد

واحد چونم رابع عبدالقادر در دامنِ دال
زائد چوسوم سابع عبدالقادر ہم مسکنِ دال
یعنی بدلائے ہفت و اوتاد چہار توحید سرا
یک یک یکے تابع عبدالقادر اندر فنِ دال

ردیف الغین

مے نے نور چراغ عبدالقادر
مے نے نورے زِ باغ عبدالقادر
ہم آبِ رُشد ہست و ہم مایہِ حُلد
یا رَبّ چہ خوش ست آیاغ عبدالقادر

ردیف الفاء

عَطْفًا عَطْفًا عَطُوف عبدالقادر
رَأْفًا رَأْفًا رَعُوف عبدالقادر

اے آنکہ بدستِ توست تَصْرِیفِ اُمور
اِصْرِف عَنَّا الصُّرُوفِ عبدالقادر

ردیف القاف

خیرہ اَست خُرد زِ بَرَقِ عبدالقادر
تیرہ اَست حضورِ شرقِ عبدالقادر
خورشید بہ پَرَتَوِ سُبَا جُستَنِ چِیستِ
اے جُستہ بعقلِ فرقِ عبدالقادر

ردیف الکاف

آخرِ نیم اے مالک عبدالقادر
مَمْلُوک و مَمْلِکین مالک عبدالقادر
مَپَسَنَدُ کہ گُوینَدُ پائِشِ نسبتِ دِند
کاں بندہ فلاں ہالِک عبدالقادر

انے رضا کیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

مملوک و..... مالک عبدالقادر

جبکہ مذکورہ تینوں میں اس طرح ہے: مملوک و مملکین مالک عبدالقادر - علمیہ

ردیف اللام

نامد ز سلف عدیل عبدالقادر
 ناید بخلف بدیل عبدالقادر
 مثلش گر ز اہل قرب جوئی گوئی
 عبدالقادر مثنیل عبدالقادر

رباعی

خشر ست و توئی گفیل عبدالقادر
 جاہت بہ شہ جلیل عبدالقادر
 دردا درِ دارِ عدل آمد مجرم
 زودآ زودآ وکیل عبدالقادر

ردیف الممیم

یا رب جمال نام عبدالقادر
 یا رب بنوال عام عبدالقادر
 منکر بقصور و نقص ما قادریاں
 منکر بکمال تام عبدالقادر

رباعی

ہر صبح رَہْمَتِ مَرامِ عبد القادر
 ہر شامِ دُردِ مقامِ عبد القادر
 بگُزَرِ زِ سَپید و سِہِ قادیان!
 از حرمتِ صبح و شامِ عبد القادر

رباعی

عبد القادر کریم
 عبد القادر عظیم
 رَحْمَانَتِ رَبِّ و رَحْمَتِ عَالَمِ أَب
 رَحْمَتِ رَحْمَتِ رَحیمِ عبد القادر

رباعی

در جود سَمَرِ اے یمِ عبد القادر
 صد بحرِ یَمِ اے یمِ عبد القادر
 دور از تو سَگِ تَشَنُّہِ بے می میرد
 یک موجِ دگر اے یمِ عبد القادر

رباعی

صدیق صفت حلیم عبدالقادر
 فاروق نمط حکیم عبدالقادر
 مانند غنی کریم عبدالقادر
 در رنگ علی علیم عبدالقادر

ردیف النون

دستے زدم اے ضامن عبدالقادر
 در دامن جاں بامن عبدالقادر
 یا رب چو خود ایں دامن گسترده توست
 گسترده نحیں دامن عبدالقادر

رباعی

یا رب قرصے ز خوان عبدالقادر
 داریم حقه بنان عبدالقادر
 ایں نسبت بس کہ عاجزان اوسیم
 رحمت بر عاجزان عبدالقادر

رباعی

جُود سُنّت پَارِشِ شانِ عبدالقادر
 بُود سُنّت و بُود اَزانِ عبدالقادر
 جَنّت بگدا دِهَنَدُ و مَنّت نہ نِهَنَدُ
 وَہ سُنّتِ خاندانِ عبدالقادر

ردیف الواء

خوبان خو بَدَنے چو عبدالقادر
 شیریناں قَنَدَنے چو عبدالقادر
 محبوباں یَکدِگر بہ اَفزائِشِ حُسن
 چند و صد چَنَدَنے چو عبدالقادر

رباعی

خواہی کاہی علُو عبدالقادر
 نامی سامی سُمُو عبدالقادر
 ہُشدار کہ با خدائے خود می جنگی
 مَت غِیظًا اے عَدُوّ عبدالقادر

رباعی

مہ فرش گتاں در دَوِ عبدالقادر
خُور شَپَرِہ ساں در بَجوِ عبدالقادر
آشفتہ مہ و شِیفَتہ می گَرَد مہر
در جلوۂ ماہ نوِ عبدالقادر

ردیف الہاء

حَمْدًا لَكَ اے اِلٰہِ عبدالقادر
اے مالک و بادشاہِ عبدالقادر
اے خاک براہِ تو سِرِ جُمْلہ سراں
گنِ خاک مرا براہِ عبدالقادر

رباعی

بے جان و بجانم شہِ عبدالقادر
گسں جُزِ تو ندانم شہِ عبدالقادر
بَد بُودَم و بَد کَرَدَم و بر نیکی تو
نیک سَتُ گُمانم شہِ عبدالقادر

رباعی

بہر سر ہو تجلیہ عبدالقادر
 ہم تجلیہ را تجلیہ عبدالقادر
 بر متن متین اُحدیت احمد
 شرح است برال منہیہ عبدالقادر

رباعی

از عارضہ نیست وجہ عبدالقادر
 ذاتی سُنْتُ ولائے وجہ عبدالقادر
 ہر کس شدہ محبوب بوجہ صفیہ
 عبدالقادر بوجہ عبدالقادر

رباعی

خور نور ستد از رہ عبدالقادر
 ہم اذن طلوع از شہ عبدالقادر
 ماہ است گدائے در مہر و ایں جا
 مہر سُنْتُ گدائے مہ عبدالقادر

رباعی مستزاد

بر اوج ترقی شُدہ عبدالقادر تا نامِ خدا
خیمہ مُستَنزَلِ زَدہ عبدالقادر ناسِ اُنْدوہدئی
پاِجملہ بقرآنِ رِشاد و اِرشاد درُبدء و خِتام
بِسْمِ اللہ و ناسِ آمَدہ عبدالقادر حمدِ سُتِ اَبدِا

ردیف الیاء

اے قادر و اے خدائے عبدالقادر
قُدْرَتِ دِه دَسْتِہائے عبدالقادر
بر عاجزیِ ما نِمرِ رحمتِ گُن
رَحْمِ اے قادرِ برائے عبدالقادر

رباعی

جاں بخشِ مَرا بپائے عبدالقادر
جاں بخشِ تہِ لَوائے عبدالقادر
از صَد چُو رَضا گزِشْتے از بہرِ رضاش
اِینہمِ بِلِعمِ برائے عبدالقادر

رباعی

عین آمدہ ابتداءً عبدالقادر
از رُویّتِ اَمَرِ راءِ عبدالقادر
از رُویّتِ اُو عینِ مَرا روشن گُن
روشن گُن عین و راءِ عبدالقادر

رباعی

عیدِ یکتا لِقائِ عبدالقادر
دُربارِ درِ عطائِ عبدالقادر
عبدالباہ لِقائِ اُو چو ہمزہ گم شد
تا دَریابی پِپائِ عبدالقادر

رباعی

دل حَرفِ مَرَنِ سوائِ عبدالقادر
حاجتِ دائدِ عطائِ عبدالقادر
پیشِ ہم اَزو شفیعِ اَنگیز و یگو
عبدالقادر برائِ عبدالقادر

رباعی مستزاد

أَفْتَادَهُ دِرَاوِلُ بِدَايَتِ بَاسَاں اِلصَاقِ طَلَبِ
گرویدہ بآخر تجسُّسِ خنداں عینِ ساں ؛ مَرَبِ
یعنی شہ جیلاں ز شہاں بس کہ ہمنوست در مُصَحَّفِ قَرَبِ
بِسْمِ اللّٰهِ وَ نَاسِ رَا شَرْوَعِ وَ پَایَاں اَلْحَمْدُ لِ رَبِّ



پہاڑوں کا سلام کرنا

حضرت علی کَرَّمَ اللہُ تَعَالٰی وَجْہُہُ الْکَرِیْمُ فرماتے ہیں: ایک مرتبہ میں حضورِ انور صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم کے ساتھ مکہ مکرمہ میں ایک طرف کو نکلا تو میں نے دیکھا کہ جو درخت اور پہاڑ بھی سامنے آتا ہے اس سے ”اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ“ کی آواز آتی ہے اور میں خود اس آواز کو اپنے کانوں سے سن رہا تھا۔

(سنن الترمذی، الحدیث: ۳۶۴۶، ج ۵، ص ۳۵۹)

اکسیر اعظم ۱۳۰۲ھ

قصیدۃ مجیدۃ مقبولۃ ان شاء اللہ تعالیٰ فی منقبت سیدنا
الغوث الاعظم رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ و مطلع تشبیب و ذکر

عاشق شمدن حبیب

ایکے صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی

دامن افشانی و جاں بار و چرا بیجاں توئی

آں کدائیں سنگدل عیارۂ خونخوارۂ

گز غمش با جانِ نازک در تپ ہجراں توئی

سروناز خویشتن را بر کہ قمری کردۂ

عندلیپ کیستی چوں خود گل خنداں توئی

ہم رُخاں آئینہ داری ہم لباں شکر شکن

خود بخود در نغمہ آئی باز خود حیراں توئی

جوئے خوں نرگس چہ ریزد گر بچشماں نرگسی
 بوئے خوں از گل چہ خیزد گر بہ تن ریحاں توئی
 آں حسیںستی کہ جانِ حُسن می نازد بتو
 می ندانم از چہ مرگِ عاشقی جویاں توئی
 نو غزالِ کمسنِ من سوئے ویراں می رمی
 ہیچ ویرانہ بُود جائیکہ در جولان توئی
 سینہ حُسن آباد شد ترسمِ عُمائی در دلم
 زانکہ از وحشت رسیده در دلِ ویراں توئی
 سوختم من سوختم اے تابِ حُسنِ شعلہ خیز
 آتشِ در جاں باز د خود چرا سوزاں توئی
 ایں چنینی اَیکہ ماہتِ زیرِ ابرِ عاشقی ست
 آہ اگر بے پردہ روزے بر سرِ کُماں توئی

سینہ گر بر سینہ ام مالی غمٹ چنم مگر
دائِم ایتنہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی

ماہِ من مہ بندہ ات مہ را چہ مانی کاینچنین
سینہ وقفِ داغ و بے خوابِ سرگرداں توئی

عالمے کشتہ بناز اینجا چہ ماندی در نیاز
کار فرما فتنہ را آخر ہماں فتّاں توئی

دامِ کاگل بہرِ آں صیّاد خود ہم می کشا
یا ہمیں مشّت پر ما را بلائے جاں توئی

باغہا گشتم بجانِ تو کہ بے مانا سستی
یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی

منکہ می گریم سزائے من کہ رُویّت دیدہ ام
تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ رُو گریاں توئی

یا مگر خود را بروئے خویش عاشق کردہ
یا حسیں تر دیدہ از خود کہ صیدِ آں توئی

گریزِ رَبطِ آمیز بسوئے مدحِ ذوقِ انگیز

یا ہمانا پرتوے از شمعِ جیلاں بر تو تافت

کاینچنین از تائش و تپِ ہر دو باسماں توئی

آں شے کاندہ پناہشِ حُسن و عشقِ آسودہ اند

ہر دو را ایما کہ شاہا ملجاءِ مایاں توئی

حُسنِ رُغشِ عشقِ بُویشِ ہر دو بر رُویشِ نثار

ایں سراید جاں توئی واں نغمہ زَنِ جاناں توئی

عشق در نازش کہ تا جاناں رسانیدم ترا

حُسن در بالش کہ خود شاخی ز محبوباں توئی

عشق گفتش سَیدِا بر خیمِ و رُو بر خاک نہ

حسن گفت از عرشِ بگُرورِ پرتوِ یزداں توئی

اَلِلْتَفَاتُ اِلَى الْخِطَابِ مَعَ تَقْرِيرِ جَامِعِيَّةِ الْحُسْنِ وَالْعِشْقِ

سَرَوَرا جاں پَرَوَرا حیرانم اندر کارِ تو
حیرتم در تو فزوں بادا سرِ پنهانِ توئی

سوزی آفریزی گدازی بزمِ جاں روشن کنی

شبِ بپاِ استاده گریاں با دلِ پریاں توئی

گردِ تو پروانہ روئے تو یکساں ہر طرف

روشنم شُد کزِ ہمہ رُوشعِ اُفروزاں توئی

شہِ کریم ست اے رضا در مدحِ سرکنِ مطلع

شکرتِ بخشد اگر طوطیِ مدحتِ خواں توئی

اوّل مطالعِ المدح

پیرِ پیراں میرِ میراں اے شہِ جیلاں توئی

اُنْسِ جانِ فُدسیانِ وغوثِ اِنْسِ و جاں توئی

زبِ مطع

سَر توئی سَرور توئی سر را سر و ساماں توئی

جاں توئی جاناں توئی جاں را قرارِ جاں توئی

ظِلِّ ذاتِ کبریا و عکسِ حُسنِ مُصطفیٰ

مصطفیٰ خورشید و آں خورشید را لَمعاں توئی

مَنْ رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ گر بگوئی می سَزَد

زآنکه ماهِ طَیبه را آئینهٔ تاباں توئی

بَارَكَ اللَّهُ نُوبَهارِ لاله زارِ مصطفیٰ

وَه چہ رنگ اَسْت اینکہ رنگِ رَوْضَهٗ رِضواں توئی

جُوشَد از قَدِ تو سَرُو و بارِ داز رُوئے تو گُل

خوش گُلستانِ که باشی طُرفهٔ سَرُوستانِ توئی

آنکہ گویندِ اُولیا را هَسْتُ قدرت از اِلَه

باز گردانند تیر از نِیمِ راهِ ایناں توئی

از تو میریم و زتیم و عیشِ جاویداں کنیم
جاں بہتاں جاں بخش جاں پرورِ توئی دہاں توئی

گہنہ جانے دادہ جانے چوں تو دربرِ یافتیم
وہ کہ ماں چنداں گرانیم و چنیں ارزاں توئی
عالمِ اُمّی چہ تعلّی عجبیتِ کردہ است
اَوْحَشَ اللّٰہُ برِ عُلُومَتِ سِر و غائبِ داں توئی

فی ترقیّاتہ رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

قبلہ گاہِ جان و دل پاکی ز لوثِ آب و گل
رخت بالا بردہ از مقصورۂ ارکاں توئی
شہسوارِ من چہ می تازی کہ در گامِ نخست
پاک بیروں تاختہ زیں ساکن و گرداں توئی

تا پری بخشودہ از عرشِ بالا بودہ!
آں قوی پر بازِ اشہبِ صاحبِ طیراں توئی

سالہا شُد زیرِ مہمیز ست اسپِ سالکاں
تا عنانِ دردست گیری آں سوئے امکاں توئی

فِي كَوْنِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سِرًّا لَا يُدْرِكُ

ایں چہ شکل است اینکہ داری تو کہ ظلمے برتری
صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں توئی

یا مگر آئینہ از غیب ایں سو کرده روے
عکس می جوشد نمایاں در نظر ز نیساں توئی

یا مگر نوع دگر را ہم بشر نامیدہ اند
یا تعالیٰ اللہ از انساں گزمیں انساں توئی

فِي جَامِعِيَّتِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِكَمَالَاتِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ

شرح از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دمد
ہم بہار ایں گل و ہم ابر آں باراں توئی

پردہ برگیر از رُخْت اے مہ کہ شرح ملتی
رُخ پُوش ایجاں کہ رمز باطن قرآن توئی

ہم توئی قُطبِ جنوب و ہم توئی قُطبِ شمال
نے غلط گردم مُحیطِ عالمِ عرفاں توئی

ثابت و سیارہ ہم در تَسْت و عرشِ اعظمی
اہل تمکین اہل تلویں جملہ را سلطان توئی

فِي ارْتِه رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ عَنِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْخُلَفَاءِ وَنِيَابَةِ لَهُمْ

مُصْطَفٰ سلطانِ عالی جاہ و در سرکارِ اُو

ناظِمِ دُو الْقَدَرِ بالا دست والا شاں توئی

اِقْتِدَارِ کُن مَلْکُنِ حقِ مصطفٰ را دادہ اُسْت

زیرِ تختِ مصطفٰ بر کرسیِ دیواں توئی

دَوْرِ آخِرِ نَشُو تو بر قَلْبِ اِبْرَاهِیمِ شُد

دَوْرِ اوّلِ ہم نَشِینِ مُوسٰی عِمْرانِ توئی

ہم خلیلِ خوانِ رِفْق و ہم دَشِیحِ تیغِ عِشْق!

نوحِ کشتیِ غریباں خضرِ گمراہاں توئی

مُوسٰی طوْرِ جلال و عِیْسٰی چَرخِ کمال

یوسفِ مصرِ جَمالِ اَیُّوبِ صَبْرِ سَناں توئی

تاجِ صدیقی بسرِ شاہِ جہاں آراستی
تیغِ فاروقی بقبضہِ داوڑِ گیہاں توئی

ہم دونوِ جان و تن داری و ہم سیف و علم
ہم تو ذوالنورین و ہم حیدرِ دوراں توئی



کاش! پہلے میں دفن ہو جاتا

در بارِ رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شاعر حضرت سپینا
حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ عرض کرتے ہیں: اے میرے آقا!
کاش ایسا ہوتا کہ میں آپ سے پہلے بقیع الغرقہ میں دفن ہو جاتا کاش!
میں آج کے دن کے لیے پیدا ہی نہ ہوا ہوتا، خدا کی قسم! جب تک میں
زندہ رہوں گا اپنے محبوب آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے روتا
اور تڑپتا رہوں گا۔

(السيرة النبوية، شعر حسان بن ثابت فی مرثیئہ، ج ۴، ص ۵۵۸-۵۶۲)

فِي تَفْضِيلِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْأَوْلِيَاءِ

اولیا را گر گھر باشد تو بحر گوہری
وَرَبْدِ سَتِ شَاہِ زَرِّ دَا دَنْدَزُ رَا کَاں تَوُو

واصلاں را در مقامِ قُربِ شَانِے دَا دَہِ اَنَد
شَوکَتِ شَاہِ زِ شَاہِ وَ شَاہِ شَاہِ شَاہِ تَوُو

قَصْرِ عَارِفِ ہر چہ بِالَا تَرِ بَتُو مَحْتَا جِ تَر
نَے ہَمِیْنِ بَنَّا کَہِ ہَمِ بُنِیَا دِ اِیْنِ بُنِیَاں تَوُو

فَصْلٌ مِنْهُ فِي شَيْءٍ مِنَ التَّلْمِيحَاتِ

آنکہ پائش بر رِقَابِ اَوَلِیَاے عَالَمِ اَسْت
وَ آنکہ اِیْنِ فَرْمُو دِ حَقِ فَرْمُو دِ بِاللّٰہِ اَآں تَوُو

اَنَدْرِیْنِ قَوْلِ اَنُجَہِ تَخْصِیصَاتِ بِنِجَا کَرْدَہِ اَنَد
اَز زَلَلِ یَا اَز ضَلَالَتِ پَاکِ اَز اِیْنِ بَہْتَاں تَوُو

بہر پائیتِ خَوَاجَہِ ہِنْدَاں شَہِ گِیَوَاں جَنَابِ
بَلْ عَلٰی عَیْنِی وَ رَأْسِی گُویدِ اَآں خَا قَاں تَوُو

در تنِ مردانِ غیبِ آتشِ زِ وَعْظَتِ می زنی

باز خود آں کشتِ آتشِ ویدہ را نیساں توئی

آں کہ از بیٹِ المقدس تا دَرِثِ یک گام داشت

از توره می پُرسد و منجیش از نقصاں توئی

رہروانِ قدس اگر آنجا نہ پینندت رواست

زانکہ اندرِ حجلہٗ قدسی نہ در میداں توئی

سبز خلعت با طرازِ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَد

آں مَلْکَم را کہ بخشید ار نہ در ایواں توئی

فَصَلِّ مِنْهُ فِي تَفْضِيلِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى مَشَائِخِهِ الْكِرَامِ

گو شَبُوحَتِ را تو اں گفت از رہِ اِلْقائے نور

کافتا بآنند ایشان و مہ تاباں توئی

لیک سیرِ شاں بُود بر مُستتر و از عجا

آں ترقی منازلِ کاندراں ہر آں توئی

مَا مِنْ لَّآ يَنْبَغِي لِلشَّمْسِ إِدْرَاكُ الْقَمَرِ
خاصہ چوں از عَادَ کَالْعُرْجُونِ در اطمیناں توئی

گور چشم بد چہ می بالی پری بودی ہلال
دی ثمر گشتی و امشب بدر و بہتر زان توئی

فِي تَقْرِيرِ عَيْشِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

اَصْفِیَا در جُہد و تو شاہانہ عشرت می گنی
نُوشِ بادَت زانکہ خود شایانِ ہر سامان توئی

لبلاں را سوز و ساز و سوزِ ایشان کم مباد
گلرُخاں را زیبِ زیبہ زیبِ ایں بُتتاں توئی

خوش خور و خوش پوش و خوش زی کوری چشمِ عَدُو
شاہِ اَقْلیمِ تَن و سلطانِ مُلکِ جاں توئی

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ۔ شعر میں اس آیت کی طرف اشارہ
ہے۔ مکتبہ حامدیہ لاہور

۲: حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (سورہ یس شریف) مکتبہ حامدیہ لاہور

کامرانی گن بکام دوستاں اے مَن فداث

چشمِ حاسد گُور بادا نَوشہ ذی شاں توئی

شاد زِی اے نو عروسِ شادمانی شاد زِی

چوں بِحَمْدِ اللہ در مُشکُوئے ایں سلطان توئی

بلکہ لَا وَاللہ کاینہا ہم نہ از خود کردہ

رَفْت فرماں ایں چُنین و تابعِ فرماں توئی

ترکِ نسبت گُفتم از مَن لفظِ مُحی الدّیس مَحْوَہ

زانکہ در دینِ رضا ہم دینِ وہم ایماں توئی

ہم بِدَقّت ہم بِشہرت ہم بہ نعتِ اولیا

فارغ از وصفِ فلان و مدحتِ بہماں توئی

تَمْهیدُ عَرَضِ الْحَاجَةِ

بے نواایں را نوائے ذکرِ عِشْتِ کردہ ام

زارِ نالاں را صَلائے گوشِ بر افغاں توئی

چارہ گن اے عطائے بن کریم ابنِ الکریم

ظرفِ من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی

با ہمیں دستِ دوتا و دامنِ کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ بنہم بسکہ بے پایاں توئی

کوہ نہ دامنِ دہد وقت آنکہ پُر جوش آمدی

دست در بازار نفروشدند بر فیضان توئی

الْمَطْلَعُ الرَّابِعُ فِي الْإِسْتِمْدَادِ

رُو متاب از مابداں چوں مایہ غمراں توئی

آیہ رحمت توئی آئینہ رحماں توئی

بندہ ات غیرت بُردگر بر درِ غیرت رَوَد

وَر رَوَد چوں خنکزد ہم شاہِ آں ایواں توئی

ساد گیم ہیں کہ می جویم ز تو دَرمانِ درد

دردگو دَرماں گجا ہم ایں توئی ہم آں توئی

الِاسْتِعَانَةُ لِلْإِسْلَامِ

دینِ بابائے خُودِش را از سرِ نو زندہ کُن
 سیدِ آخرِ نہ عمرِ سیدِ الاذیاں توئی
 کافراں توہینِ اسلام آشکارا می کُنند
 آہ اے عزِ مسلماناں گجا پنہاں توئی
 تا بیاید مہدی از ارواح و عیسیٰ از فلک
 جلوہ کُن خودِ مسیحا کار و مہدی شاں توئی
 کشتیِ ملتِ بموجِ کالجبالِ اُفتادہ است
 مَن سُرَتِ گردِ مِیا چوں نوحِ ایں طوفاں توئی
 بادِ ریزد موجِ موج و موجِ خیرِ د فوج فوج
 بر سرِ وقتِ غریباں رَس چو کشتیِ باں توئی

اِسْتِمْدَادُ الْعَبْدِ لِنَفْسِهِ

حَاشَ لِلّٰہِ تَنگِ گردِ جاہتِ از بچوں مَنے
 یَا عَمِیمَ الْجُودِ بَسِ بِاَوْسَعَتِ داماں توئی

نامہ خود گر سیہ گردم سیہ تر کردہ گیر

بلکہ زینساں صد دگر ہم چوں مہ رخشاں توئی

گم چہ شد گر ریزہ گشتم نگ بدستت مومیا

کم چہ شد گر سوختم خود چشمہ حیواں توئی

سخت ناکس مرد کے ام گر نہ رقصم شاد شاد

چوں شنیدم ہم طُبْ وَاشْطَحْ وَاغْنِ گویاں توئی

وقت گوہر خوش اگر دریاں در دل جائے داد

غزقہ خس را ہم نہ بیند خس منم عیماں توئی

کوہ من کاہنت اگر دستے وہی وقت حساب

کاہ من کوہنت اگر بر پلہ میزاں توئی

الْمُبَاهَاتُ الْجَلِيَّةُ بِإِظْهَارِ نَسَبَةِ الْعَبْدِيَّةِ

احمد ہندی رضا ابن نقی ابن رضا

از آب وجد بندہ و واقف ز ہر عنوان توئی

مادرَم باشد کنیز تو پدر باشد غلام

خانہ زادِ گھنہ ام آقائے خان و ماں تویی

مَن نمک پزورده ام تا شیر مادر خورده ام

لِلّٰهِ الْوَيْلَةُ شکر بخشِ نمک خوراں تویی

خطِ آزادی نہ خواہم بندِ گیتِ خسروی است

یَلَلِے گر بندہ ام خوش مالکِ غلاماں تویی

اِنْتَسَابُ الْمَدَاحِ اِلَى كِلَابِ الْبَابِ الْعَالِي

بر سرِ خوانِ کرم محروم نگزارند سگ

مَن سگ و ابرارِ مہمانان و صاحبِ خواں تویی

سگ بیاں ثنوائے و جودت نہ پابندِ بیائست

کامِ سگ دانی و قادر بر عطائے آں تویی

گر بسنگے می زنی خود مالکِ جان و تنی

وَرَبِّ نِعْمَتِ می نوازی مِثَّتِ مَنّاں تویی

پارہٴ نانے بھر ما تا سوئے من اُقلندہ

ہمتِ سگِ ایں قدر دیگر نوال افشاں توئی

من کہ سگِ باشم ز کوئے تو گجا بیروں روم

چوں یقینِ دائم کہ سگِ را نیز وجہ ناں توئی

در کشادہ خواں نہادہ سگِ گرسنہ شہِ کریم

چہست حرفِ رفتن و مختارِ خوان و زان توئی

دور بنشینم زمیں بوسم فتم لایہ گنم

چشمِ در تو بندم و دائم کہ ذوالاحسان توئی

لِلّٰهِ الْعِزَّةُ سگِ ہندی و در کوئے تو بار

آرے ابنِ رحمۃ لِلّٰعالمیں اے جاں توئی

ہر سگے را بر در فیضِ چناں دل می دہند

مرحبا خوش آؤ بنشین سگِ نہ مہماں توئی

گر پریشان کُرد وقتِ خادمانتِ عوْعوْم
خامُش اہلِ درد را مپسند چوں درماں توئی
وائے مَن گر جلوہ فرمائی و مَن مانند بمن
مَن ز مَن بُستاں و جایش در لِم منشائِ توئی
قادری بُوَدَن رضا را مفت باغِ حُلد داد
مَن نَمی گفتم کہ آقا مایِ غُھراں توئی



ستر برس کا جوان

حضرت سیدنا ابو قتادہ رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ کے حق میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہ دعا فرمائی: اَفْلَحَ وَجْهَكَ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَكَ فِيْ شَعْرِهِ وَبَشَرِهِ۔ یعنی فلاح والا ہو جائے تیرا چہرہ، یا اللہ! اسکے بال اور اس کی کھال میں برکت دے۔ سیدنا ابو قتادہ رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ نے ستر برس کی عمر پر کوفات پائی مگر ان کا ایک بال بھی سفید نہیں ہوا تھا نہ بدن میں جھریاں پڑی تھیں، چہرے پر جوانی کی ایسی رونق تھی کہ گویا ابھی پندرہ برس کے جوان ہیں۔ (الشفاء، ج ۱، ص ۳۲۷)

مثنوی ردّ امثالہ

گریہ گُن بلبلا از رنج و غم
چاک کن اے گل گریباں از اَلَم

سُنْبُلَا از سینہ برکش آہِ سرد
اے قمر از فَرطِ غم شو رُوی زرد

ہاں صَوْبَر خیز و فریادی یکن
طوطیا جُو نالہ ترکِ ہر سخن

چہرہ سرخ از اشکِ خونی ہر گلیسٹ
خوں شو اے غنچہ زمانِ خندہ نیست

پارہ شو اے سینہ مہ ہچو مَن
داغ شو اے لالہ خونیں گفن

خَرْمَن عیشتِ بسوز اے برقی تیز
اے زمیں بر فرقِ خود خاکے پر یز

آفتابا آتشِ غم بر فروز
شب رسید اے شمعِ روشن خوش بسوز

ہنجو ابر اے بحر در گریہ بجوش
آسمان جامہ ماتم پوش

خشک شوائے قلم از فرط بکا
جوش زن اے چشمہ چشم دکا

کُن ظہور اے مہدی عالی جناب
بر زمین آ عیسیٰ گردوں قباب

آہ آہ از ضعفِ اسلام آہ آہ
آہ آہ از نفسِ خود کام آہ آہ

مردماں شہوات را دیں ساختند
صد ہزاراں رخنہا انداختند

ہر کہ نفسِ رَفْت را ہے از ہوا
ترکِ دیں گفت و نمودش اقتدا

بہر کارے ہر کرا گفتم تعال
سر قدم گردہ نمودش امثال

ہر کرا گفتم ایں چنیں کُن اے فلان
گفت لَبَّيْكَ و پذیرفتش بجاں

آں یکے گویاں محمد آدمی سُنٹ

چوں من و دروَجی اُورا بُترِیُسٹ

جُزِ رسالت نیُسٹ فرقی درمیاں

من برادرِ خُورْد باشم اُو کلاں

ایں نداند از عَمی آں ناسزا

یا خود سُنٹ اِیں ثمرہ ختمِ خدا

گر بود مر لعل را فضل و شرف

کے بُود ہم سَنگ اُو سَنگ و خُرف

آں خُرف اُفتادہ باشد بر زمیں

بس ذلیل و خوار و ناکارہ مُہیں

لعل باشد زیبِ تاجِ سُروراں

زینت و خوبی گُوشِ دِلیراں

واں دَمی کز خَلقِ مَذبُوحی جَہد

کے بَقُضِلِ مَشکِ اذفر می رَسد

بوئے او گردہ پریشاں صدِ مَشام

جامہا ناپاک از مَشش تمام

او دم مسفوح ذمش در نبیؐ

مدحتِ مشکِ اَطِیْبُ الطَّیْبُ از نبیؐ

مشکِ اَذْفَرُ رُوحِ را بَخْشَد سُرور

ہمچو بوئے سُنْبُلِ گیسوئے حور

شامہ از بوئے او رشکِ چناں

ہم معمر زو قباۓ مہوشاں

مولوی معدنِ رازِ نہفت

رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْہِ خُوش یگفت

”کارِ پاکاں را قیاس از خود مگیر

گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر“

۱: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ شعر یوں ہے:

(.....)

مدحتِ مشکِ اَطِیْبُ الطَّیْبُ از نبیؐ

اور باقی تینوں میں یوں:

او دم مسفوح ذمش در نبیؐ مدحتِ مشکِ اَطِیْبُ الطَّیْبُ از نبیؐ

۲: مولانا حضرت محمد جلال الدین رومی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مکتبہ حامدیہ لاہور

ہے چہ گفتم ایں چُنیں شہرِ شنیع
کے بود شایانِ آں قدرِ رفیع

لعل چہ بود جوہری یا سرخیئے
مشک چہ بود خونِ نافِ وحشیئے

مُصطفیٰ نورِ جنابِ امرِ کُن
آفتابِ بُرجِ عِلْمِ مِنْ لَدُنْ

مَعْدِنِ اَسْرارِ عِلّامِ الغُیُوبِ
بَرْزَخِ بَحْرِنِ اِمکانِ وِ وُجُوبِ

بادشاہِ عَرِشیانِ و فرشیان
جلوہِ گاہِ آفتابِ کُن فکاں

راحتِ دل قامتِ زیبائے او
ہر دو عالمِ والہ و شیدائے او

جانِ اسماعیل بر رُویشِ فدا
از دُعا گویاں خلیلِ مجتبیٰ

گشتِ موسیٰ در طوئی جو یانِ او
ہسٹِ عیسیٰ از ہوا خواہانِ او

بندگانش حور و غلمان و ملک
چاکرانس سبز پوشانِ فلک

مہر تابانِ علومِ لم یزل
بحرِ مکنوناتِ اسرارِ ازل

ذرّہ زانِ مہر بر موسیٰ دمید
گفت من باشم بعلمِ اندر فرید

رُشّہ زانِ بحر بر خضر اُفتاد
تا کلیمُ اللہ را شد اُستاد

پس ورا زین قدر شاہِ انبیا
لیک مجبورم ز فہمِ اغنیا

وصفِ اوازِ قدرتِ انساں و راست
حاشِ للہ ایں ہمہ تفہیمِ راست

لذّت دیدارِ شوخِ سیم تن
ماہِ رُوئے دلبرِ غنچہ و ہن

فتنہ آئینہ خراماں گلشنے
رشک گل شیریں ادا نازک تنے

گر بخوای فہم او مردی گند
گو ز عشق و حسن تا آگہ بود

ناکشیدہ منت تیر جفا
لب بفریاد و نغاں نا آشنا

دل نہ شد خوں نابہ در یاد بے
بر لبش نامد ز بچراں یاریے

مُرغِ عقلش بے پروا لے شود
جز کہ گوئی چوں شکر شیریں بود

گرچہ خود داند اسیرِ دل ربا
از گجا ایں لذت و شکر گجا

زیں مثل تو می شُدی از نیش نُو ش
لیک من بارِ دگر رفتَم ز ہوش

تا من از تمثیل می گردَم طلب
باز رفتَم سوئے تمثیل اے عجب

زیں کَر و فَر در عجب داماندہ ام
حیرت اندر حیرت اندر حیرتَم

ايس سحن آخر نه گردد از بيان
صد ابد پايان رود او همچنان

نيسٲ پايانش الى يوم التناد
ختم كن والله اعلم بالرشاد

خامش همد مبر لهائے بيان
باز گرداں سوائے آغاش عناں

ايس چنن صء با فتن انگيختند
بر سر خود خاك ذلت ريختند

فرقه ديكر ز اسماعيليان
بسته در توين آں سلطان ميان

در دل شاں قصد تا زه فتنها
بر لب شاں ايس كلام ناسزا

كه به شش طبقات زيرين زمين
حق فرستاد انبيا و مرسلين

شش چو آدم شش چو موسي شش مسيح
شش خليل الله شش نوح ونجيج

ہمدرانہا شش چو ختم الانبیا
مثل احمد در صفاتِ اعتلا

با محمد ہر یکے دارد سرے
در کمالِ ظاہری و باطنے

پارہ شد قلب و جگر زیں گفتگو
احذروا یا ایہا الناس احذروا

الحذر اے دل ز شعلہ زادگان
پائے از زنجیرِ شرع آزادگان

مُصْطَفٰی مہرِ یستِ تاباں بالیقین
مُنْتَشِرِ نُورِش بہ طبقاتِ زمیں

مُسْتَنیرِ از تابشِ یک آفتاب
عالمے وَاللّٰہُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

گرچہ یک باشد خود آں مہرے سنی
اَحْوَالِش ہفت بینند از گئی

دو ہمی بینند یک را اَحْوَالِ
الاماں زیں ہفت بیناں اَلاماں

چشم گج گردہ چو بینی ماہ را

ز اخوی بنی دو آں یکتاہ را

گوئی از حیرت عجب امر یست ایں

خواہ دو شد ماہ روشن چسٹ ایں

راست گردی چشم و شد رفع حجاب

یک نماید ماہ تاباں یک جواب

راست کن چشم خود از بہر خدائے

ہفت ہیں کم باش اے ہرزہ درائے

اے برادر دست در احمد بزن

بر کجی نفس بد دیگر متن

رو تشبٹ کن بدیل مصطفیٰ

اخوی پگزار سوگند خدا

پندہا دادیم و حاصل شد فراغ

مَا عَلَيْنَا يَا اَخِي اِلَّا الْبُلَاغُ

در دو عالم نیست مثل آں شاہ را

در فضیلتہا و در قرب خدا

مَا سِوَى اللَّهِ نِيسَتْ مِثْلُش اَزْ كِي
برتر آست اَزْ وے خدا اے مُہتدے

اَنْبِيَاءُ سَابِقِينَ اے مُحْتَشَم!
شَمْعِہَا بُودَنْدُ در لَیْلِ و ظَلَم

درمیانِ ظَلَمَت و ظَلَم و غُلُو
مُسْتَنِير از نورِ ہر یگ قوم اُو

آفتابِ خاتَمِیتِ شُد بلند
مہر آمد شَمْعِہَا خامُش شُدَنْدُ

نورِ حق اَز شَرْقِ نِہِنگِی پِتافِت
عالمی اَز تَابِشِ اُو کام یافِت

دَفْعَةُ بَرخاست اندر مَدَحِ اُو
از زبَانِہَا شُور لَا مِثْلَ لَہْ

لِکِ شَہْرِ ناپذیر فِت از عِناد
در جہاں اِیں بے بَصَرِ یَا رَبِّ مَبَاد

چشمِہَا بُودَنْد اِیں رَبَّانِیاں
مَرْزَعِ دل بہرہ یاب اَز فِیضِ شَان

اَبَر آمد کِشْتِنها سیراب کرد
نَخْلِهائے خَشک را شاداب کرد

حق فِرستاد ایں سَحَابِ باصفا
کے یُطَهِّرِنَا وَ یَذْهَبُ رِجْسِنَا

بَارِشْ اَوْ رَحْمَتِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
شُورِ رَعْدَشْ رَحْمَةُ مُهْدَاةِ اَنَا

رَحْمَتَشْ عام اَسْتُ بَہرِ ہِمُکُنَا
لِکِ فَضَلَشْ خَاصِ بَہرِ مُوْمَنَا

چوں نئی بے مِثْلِشِ رَا مُتَرَفِ
کے شَوِی از بَحْرِ فِیضِشْ مُتَرَفِ

نِیست فَضَلَشْ بَہرِ قَوْمِ بے ادب
یُخْطَفُ اَبْصَارُهُمْ بَرْقُ الْغَضَبِ

چوں بَیْنند آں سَحَابِ اِیْنَا زِ دُورِ
عَارِضُ مُمَطِّرِ یَکُویند از غُرُورِ

بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلُوا خِزْیَ عَظِیْمِ
اُرْسَلَتْ رِیْحٌ بِتَعْذِیْبِ اِلَیْمِ

فیض شد با غیظ گرم اختلاط
حبذا ابرے عجب خوش ارتباط

خِرمِنے کش سُخت برقی غیظ او
گفت قرآن ”الْسَّقَر“ مَثْوٰی لَهُ

مزرعے کش آب داد آں بحرِ جُود
حق بتنزیل مُبِیں وَصْفَش نمود

قُلْ كَزَّرِعْ اُخْرَجَ الشَّطَّ اِلٰی
آزَرَ فَاسْتَغْلَظَ ثُمَّ اسْتَوٰی

يُعْجِبُ الزُّرَّاءُ كَلَمَاءِ الْمَعِينِ
كَ يَغِيْظُ الْكَافِرِيْنَ الظَّالِمِيْنَ

ابر نیشان سُنْتِ ایں ابرِ کرم
دُرِّ رخشِاں آفریں در قعرِ یم

قطرۂ کز وے چکید اندر صَدَف
گوہرِ رخشندہ شد با صد شرف

بحرِ زاخرِ شرعِ پاکِ مصطفیٰ
داں صَدَفِ عرشِ خلافتِ اے فتا

قُمر ہا آں چار بزم آرائے اُو
زانکہ اُوکل بُود و شاں اُجزائے اُو

بُزْگھائے آں گلِ زیبا بدند
رنگ و بوئے احمدی می داشتند

قصد کارے کرد آں شاہِ جواد
ہر گئے اِنّی لہ گویاں ستاد

جُنیشِ اَبرو نہ تکلیفِ کلام
خود بُود ایں کارِ آخر و السلام

آں عتیقُ اللہ امامُ الْمُتَّقِیْنَ
بود قلب خاشع سلطانِ دیں

واں عمر حق گو زبانِ آنجناب
یَنْطِقُ الْحَقُّ عَلَیْهِ وَالصَّوَابُ

بود عثمان شرمگین چشمِ نبی
تبع زن دستِ جوادِ او علی

نیست گر دستِ نبی شیرِ خدا
چوں یَدُ اللّٰہ نامِ اَمَدِ مر او را

دستِ احمد عینِ دستِ ذوالجلال

آمد اندر بیعت و اندر قتال

سنگریزہ می زند دستِ جناب

ما رمیت اذ رمیت آید خطاب

وصفِ اہلِ بیعت آمد اے رشید

فوقِ ایدِیہم یدِ اللہِ المجد

شرحِ ایں معنی ہر دوں از آگہی سٹ

پا نہادن اندریں رہ بیرہی سٹ

تا ابد گر شرحِ ایں معضلِ گنم

جزِ تنخیرِ ہیج نبود حاصلم

ربَّنَا سُبْحَانَكَ لَيْسَ لَنَا

عِلْمُ شَيْءٍ غَيْرِ مَا عَلَّمْتَنَا

گفتہ گفتہ چوں سخنِ ایں جا رسید

خامہ گوہرِ فشاں دامانِ بچید

ملہمِ غیبی سُروشِ رازِ داں

دامنمِ بگرفتِ کایِ آتشِ زباں

در خورِ فہمَتِ نَبَاہَدِ اِیں سَخَن
بِس کُن و بیہودہ وَش خامی مَلُکُن

اَصْفِیا ہَم اَندریں جا خَامُشَنَد
از می کَلت لِسَانہ پِیہُشَنَد

رازِہا بر قَلبِ شَاں مَسْتورِ نِیست
لِیک اِنشَا کَرْدَنَش دَسْتورِ نِیست

ہر گُجا گَنجے وَدِیْعَتِ دَاشْتَنَد
قُفْلِ بر در بہرِ حِفْطُش بَسْتہ اَنَد

در دِلِ شَاں گَنجِ اَسرارِ اے اَخو
بر لَبِ شَاں قُفْلِ امرِ اَنْصِتُوا

روزِ آخِرِ گشت و باقی اِیں کَلَام
خَتَمِ کُن اِنِّی لَہ طَرَفُ التَّمَام

نَغَزِ گُفتِ آں مَوَلَوِی مُسْتَنَد
رازِ ما را روزِ کَے گَنجا بود

اَلْغَرَضُ هُوَ مِثْلِ آں عَالِی جَنَاب
سایہ ساں مَعْدومِ پِیشِ آفتاب

مُتَّفِقٌ بَرَّ وَءَیْ هَمَّ اِسْلَامِیَاں

سُنِیَاں بَرِ پِدَعَتِیَاں مُسْتَهَاں

مُمْتَنِعٌ بِالْغَيْرِ دَانِدِ یَکِ فَرِیقِ

مُمْتَنِعٌ بِالذَّاتِ دِیْگَرِ اے رِفِیقِ

وَ دَرِیغًا کَرْدِه اِیْسِ قَوْمِ عَنِیدِ

خَرَقِ اِجْمَاعِ بَدِیْسِ قَوْلِ جَدِیدِ

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اے جَهَوْلَانِ غَمِّی

تَا کَیْ بے دِیْنِی وَ فِتْنَهْ گَرِی

مُصْطَفٰی وَ اِیْسِ چُنِیْسِ سُوءِ الْاَدَبِ

اِیْسِ قَدْرِ اَیْمَنِ شَدِیدِ اَزْ اَخَذِ رَبِّ

سَابِعِ سَبْعَهْ مَلْکُوْنِیدِ اَزْ عِناَدِ

اِنْتَهَوْا خَیْرًا لَّکُمْ یَوْمَ التَّنَادِ

رَوْزِ مَحْشَرِ چُوں خَطَابِ آئِیدِ زِ عَرْشِ

اے نَظِیقَانِ فَلَکِ سُکَّانِ فَرَشِ

ہِجِ مِی پَیْنِیدِ دَرِ اَرْضِ وَ سَمَا

مِثْلِ وَ شَبِّهْ بَنْدَهْ مَا مُصْطَفٰی

یک زباں گویند نے نے اے کریم
کس عَدِ نِیش نیست بِاللّٰهِ الْعَظِیْمُ

آنچناں کاندِر ازل ز ارواحِ ما
از اَلتّٰے خاست بے پایاں بَلّٰے

لَا جَرَمَ اَنْزَوْزِ زِیْ قَوْلِ وَخِیْمِ
توبہ ہا ظاہر کُنْتُذ از تَرَس و نِیْمِ

مُتَرَفِ آییند بر جرم و خطِ
مَعذَرَتِ آرند پیشِ کبریا

کَا تُخْذِ اَز فَضْلِ اَوْ غافلِ بَدِیْمِ
سَمَسِ پیشِ چشْمِ مَا جَابِلِ بَدِیْمِ

رَبَّنَا اِنَّا ظَلَمْنَا رَحْمَ گُن
جاہلانہ گفتہ بُودِیْمِ اِیْسِ سَخْنِ

پَر دہا بر چشْمِ مَا اُتْتَادَہ بُودِ
رَحْمِ کُن بر جاہلاں رَحْمِ اے وَدُودِ

نَفْسِ مَا اَنْدَاخْتَ مَا رَا در بَلّٰے
وَاے بر مَا وَ بِنَادَانِیِ مَا

عُذْرہا در حشر باشد نا پذیر
قاریا! بَرخواسِ اَلْمُ یَاتِ النَّذِیر

سخت روزے باشد آں روزِ اَلاماں
باختہ ہوش و حواسِ قُدسیاں

واحدِ قہار باشد در غضب
یَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِیْبًا فِی التَّعَبِ

زہرہا در باختہ افلاکیاں
رنگ از چہرہ پَریدہ خاکیاں

دو گروہ باشند مَسعود و لَنِیم
کُلُّ فِرْقٍ کَانَ کَالطَّوْدِ الْعَظِیمِ

رَبِّ سَلِّمِ الْجَائِیَ اَنْبِیَا
شورِ نفسی بر زبانِ اولیا

بر لب آمد نامِ آں رُوزِ سیاہ
مُوی بر تنِ خاستم یا رب پناہ

اعترافِ جُرم و توبہ اے اَرِیب
در چُنینِ روزِ سِیہ ناید عجیب

کیں جہولان را ز طعن و دور باد
ہم بدُ نیا گیک در موزہ قتاد

شاں بیک جائے زمان گیر و دار
ہچو پائے سوختہ نامد قرار

تاجِ مِثَلِیت گہے بر سر نہند
گہ خطابِ خاتمِیت می دہند

گاہ بالذات سُبُتِ آں ختمِ اے ہمام
گاہ بالعرض آمد و تخیلِ خام

نویزانِ کتابِ اضمراب
ایں چنین کردند صدہا انقلاب

اندریں فن ہر کہ اُستادی بُود
کے بچندیں قلبہا قانع شُود

ای: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

”کیں جہولان را ز طعن ()“

اور مذکورہ تینوں میں یوں: ”کیں جہولان را ز طعن و دور باد“ - علمیہ

می رَسَد از وے بہرِ فرضے نبی

شُقَّہٗ مَعزُولی از پیغمبری

گہ قَناعت کن گزشتہ از طمع

بر ہدایتِ حَسْبِ عَزَّ مَنْ قَنَعَ

از نبوت و زِ نُزُولِ جبرئیل

قصدِ ما بُوُسْتُ ارشادُ السَّبیل

معنی شمس اَست برگِ نُسُتَرَن

موجِ عِمانِ شرحِ نَسْرین و سَمَن

آہوے چینِ ستِ مقصود از سَمَا

مَرَحبا تاویلِ اَطہرِ مَرَحبا

الغرض سیمابِ وَش در اِضِ مَراب

صد تَپیدَن کردہ ایں قومِ عُجاب

چند در کوئےِ جَبَلِ اِشتافَتند

لِیکِ رَاہِ مَخْلِصی کم یافتند

مَن فدائےِ عِلْمِ آں یکتا شوم

حَبِّذا دانائےِ رَاہِ مُکَلَّم

حَبَّذَا بَرٍّ و عَمِیَّا دَانَاے مَنْ
حَبَّذَا رَبِّ مَنْ و مَوْلَاے مَنْ

گِرد ایمائے بریں فتنہ گری
قَرُنْہا پیش از وُجودش در نبی

اِحْمَدَا بَنَکَر کہ اِیْنَا چوں زَدَند
بِہر تو اَمْثَال از گُہر نَوُند

اَوْفَتَا دَند از ضَلَالَت در چَہے
پے نِہرَند از عَمَلِ سوئے رہے

تا بکے گوئی دِلَا از اِیْن و آں
بَر دُعا کُن اِخْتِتامِ اِیْن بیاں

نَالُہ کُن بِہر دَفْعِ اِیْن فِساد
از تہ دِل دَوْنُہ خَرُطُ الْقُتَاد

اے خدَا اے مہرباں مَوْلَاے مَنْ
اے اَنْیْسِ خَلُوْتِ شَبْہَاے مَنْ

اے کَرِیْم و کار سَازِ بے نیاز
دائِمِ الاحْساں شہِ بَندہ نَواز

اے بیادِتِ نالہ مُرغِ سحر
اے کہ ذکرِتِ مرہمِ زخمِ جگر

اے کہ نامتِ راحتِ جان و دلم
اے کہ فصلِ تو کفیلِ مُشکلم

ہر دو عالم بندۂ اِکرامِ تو
صد چوں جانِ من فدائے نامِ تو

ما خطا آریم و تو بخششِ غنی
نعرۂ ”اِنِّیْ غَفُوْرٌ“ می زنی

اللہ اللہ زیں طرفِ جرم و خطا
اللہ اللہ زان طرفِ رحم و عطا

زہرِ ما خواہیم و تو شکرِ دہی
خیرِ را دانیم شرِ از گمرِ ہی

تو فرستادی بہا روشن کتاب
می کنی با ما باحکامتِ خطاب

از طفیلِ آں صراطِ مستقیم
قوّتِ اسلام را دہ اے کریم

بہرِ اسلائے ہزاراں فتنہا
یک مہ و صد داغِ فریادِ اے خدا

اے خدا بہر جنابِ مصطفیٰ
چار یارِ پاک و آلِ باصفا

بہر مردانِ رہت اے بے نیاز
مردماں در خوابِ ایشاں در نماز

بہر آبِ گریہِ تَر دامنِاں
بہر شورِ خندہٗ طاعتِ کُناں

بہر اشکِ گرمِ دوراں از نگار
بہر آہِ سردِ مہجوراں زِ یار

بہر جیبِ چاکِ عشقِ نامراد
بہر خونِ پاکِ مردانِ جہاد

پُر کن از مقصدِ تھی دامنِ ما
از تو پذیرفتنِ زِ ما کردنِ دعا

ہیچ می آید ز دستِ عاجزاں
جز دُعائے نیم شبِ ای مُستعاناں

بلکہ کارِ توستِ اجابتِ اے صمد
وِیں دُعا ہم محضِ توفیقِ بُود

ما کہ بُودیم و دُعائے ما چہ بُود
فصلِ تو دل داد اے ربِّ وُدود

ذَرَّهٖ بِرُوءِ خَاکِ اُفْتَادَهٗ بُود
آفتابے آمد و روشن نمود

تکیہ بر رب کرد عبدِ مُستہاں
اُوسْتِ بَسِ ما را مَلَاذِ و مُسْتَعَاں

کیسْتِ مولائے یہ از ربِ جلیل
حَسْبَنَا اللّٰهُ رَبَّنَا نِعْمَ الْوَكِیْلُ

چوں بدیں پایہ رساندم مَثْوٰی
یہ تَمَاشِ بر کلامِ مَوَلٰوٰی

تا خِتَامُہٗ مُسْکُ گُویند اہل دیں
زَانِکَہٗ مُشْکِ سُنْتِ آں کلامِ مُسْتَبِیْنِ

چوں فتاد از رَوَزِیْنِ دِلِ آفتابِ
ختم شد وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا فرمانِ عالیشان ہے: بیشک
اللہ عزوجل نے میرے لیے دنیا کو اٹھا کر اس طرح میرے سامنے کر دیا
کہ میں تمام دنیا کو اور اس میں قیامت تک جو کچھ بھی ہونے والا ہے ان
سب کو اس طرح دیکھ رہا ہوں جس طرح میں اپنی ہتھیلی کو دیکھ رہا ہوں۔

(حلیۃ الاولیاء، الحدیث: ۷۹۷۹، ج ۶، ص ۱۰۷)

رباعیاتِ نعتیہ

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو
ہاں شرع کا البتہ ہے جُنُبہ مجھ کو
مولیٰ کی ثنا میں حکمِ مولیٰ کا خلاف
لوزینہ میں سیر تو نہ بھایا مجھ کو

دیگر

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ
بیجا سے ہے اَلْمِنَّۃُ لِلّٰہِ محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
یعنی رہے احکامِ شریعت ملحوظ

دیگر

مُحْصُور جہاندانی و عالی میں ہے
کیا شُبہ رضا کی بے مثالی میں ہے
ہر شخص کو اک و صف میں ہوتا ہے کمال
بندے کو کمال بے کمالی میں ہے

دیگر

کس منھ سے کہوں رشکِ عنادِ ہوں میں
شاعر ہوں فصیح بے مُمائِل ہوں میں
حَقًّا کوئی صُنْعَت نہیں آتی مجھ کو
ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں

دیگر

توشہ میں غم و اشک کا ساماں بس ہے
اَفغانِ دلِ زارِ حُدٰی خواں بس ہے
رہبر کی رہِ نعت میں گر حاجت ہو
نقشِ قدمِ حضرتِ حَسّاں بس ہے

دیگر

ہر جا ہے بلندیِ فلک کا مذکور
شاید ابھی دیکھے نہیں طَیْبہ کے قصور
انسان کو انصاف کا بھی پاس رہے
گو دور کے ڈھول ہیں سُبھانے مشہور

دیگر

کس درجہ ہے روشن تنِ محبوبِ اِلہ
جامہ سے عیاں رنگِ بدن ہے وَاللّٰہ
کپڑے یہ نہیں میلے ہیں اس گل کے رِضا
فریاد کو آئی ہے سیاہی گناہ

دیگر

ہے جلوہ گہ نورِ اِلہی وہ رُو
قوسین کی مانند ہیں دونوں اُبرو
آنکھیں یہ نہیں سبزہٗ مُوگاں کے قریب
چرتے ہیں فضائے لامکاں میں آہو

دیگر

مُعدوم نہ تھا سایہٗ شاہِ ثقلین
اس نور کی جلوہ گہ تھی ذاتِ حسین
تمثیل نے اس سایہ کے دو حصے کیے
آدھے سے حُسن بنے ہیں آدھے سے حُسین

دیگر

دنیا میں ہر آفت سے بچانا مولیٰ
عُقْبے میں نہ کچھ رنج دکھانا مولیٰ
بیٹھوں جو درِ پاک پیمبر کے حضور
ایمان پر اس وقت اٹھانا مولیٰ

دیگر

خالق کے کمال ہیں تجدد سے بری
مخلوق نے محدود طبیعت پائی
بالجملہ وجود میں ہے اک ذاتِ رسول
جس کی ہے ہمیشہ روز افزوں خوبی

دیگر

ہوں کر دو تو گردوں کی پنا گر جائے
اُبرو جو کچھ تیغِ قضا کر جائے
اے صاحبِ قوسین بس اب رد نہ کرے
سمے ہوں سے تیر بلا پھر جائے

دیگر

نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا
غفران میں کچھ خرچ نہ ہو گا تیرا
جس سے تجھے نقصان نہیں کر دے معاف
جس میں تیرا کچھ خرچ نہیں دے مولیٰ

قطعہ ۱

نہ مرا نُوْش زِ تحسِیں نہ مرا نِیش زِ طعن
نہ مرا گُوش بدِحتے نہ مرا ہوش دے
مَنَم و عُکْج حُمُولی کہ نگنجد در وے
جُز مَن و چند کتابے و دوات و قلمے



۱: یہ قطعہ مبارکہ اعلیٰ حضرت قُدس سرُّہ کی مکمل سوانح عمری ہے جو خود اعلیٰ حضرت
قُدس سرُّہ نے تحریر فرمایا ہے۔

